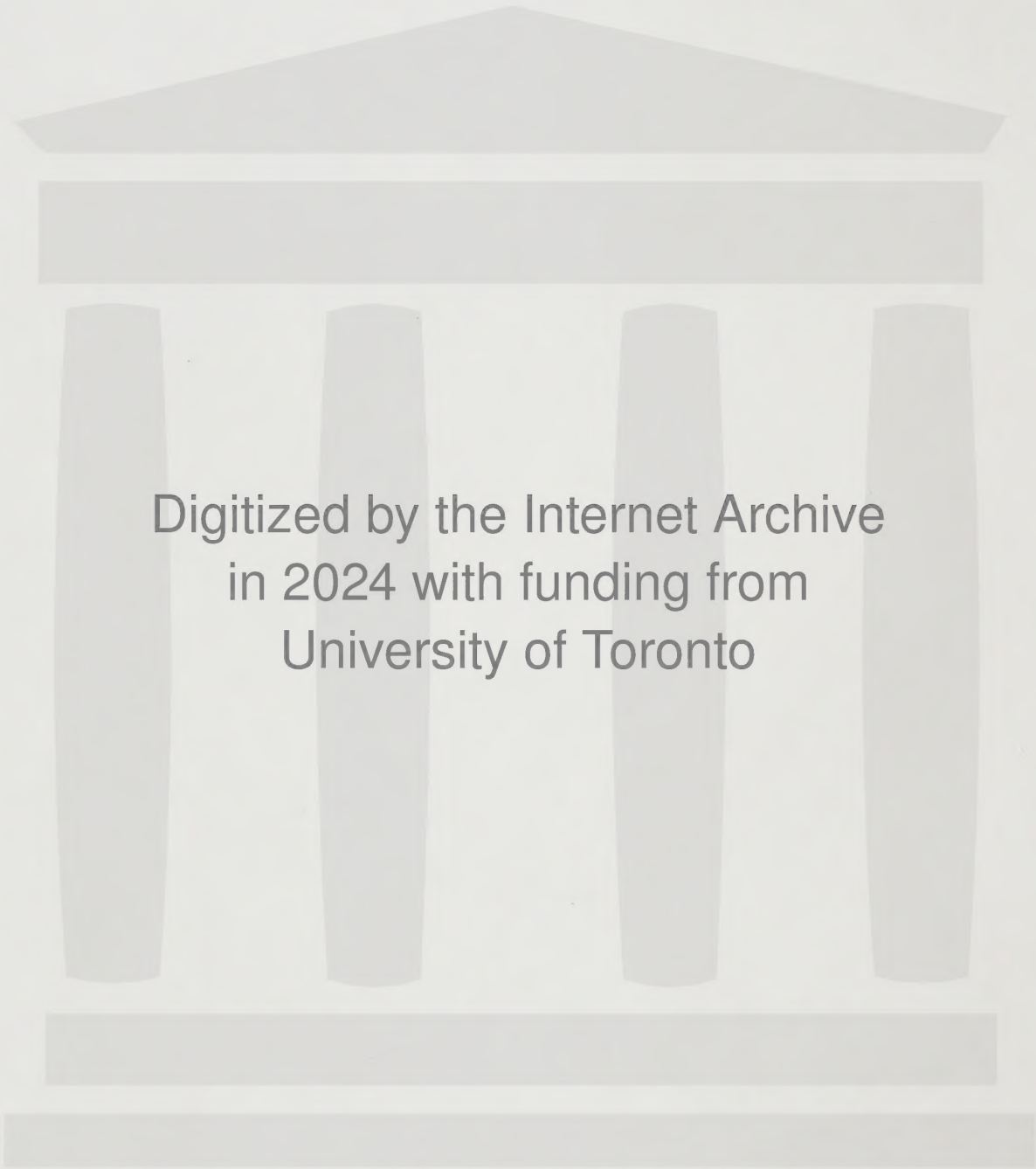
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05793 178 4

Roussel, Albert
[Evocations; arr.]
Evocations

M
215
R69E9
1911
1-3
c.2
MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO
number 3
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY



Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/evocationspouror00rous

Cat

3 wks
£30

Albert Roussel

Evocations

pour Orchestre

I. Les Dieux dans l'ombre des Cavernes.

II. La Ville Rose.

III. Aux bords du Fleuve Sacré (avec Soli et Chœur).

Réduction pr 2 Pianos 4 Mains
par l'AUTEUR

	net
I	8 »
II	8 »
III	10 »

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. CHAIMBAUD - PARIS

DURAND & Cie

M
215
R69E9
1911
1-3
c.2

ÉVOCATIONS

à Octave MAUS

Texte de M-D. CALVOCORESSI

ALBERT ROUSSEL

Op.15-N°3.

LIBRARY
AUG
2
1963
UNIVERSITY OF TORONTO

III. – Aux bords du fleuve sacré

Modéré (♩= 80)

1er PIANO

2d PIANO

pp *poco cresc.*

Modéré (♩= 80)

pp *poco cresc.*

f *p* *mp*

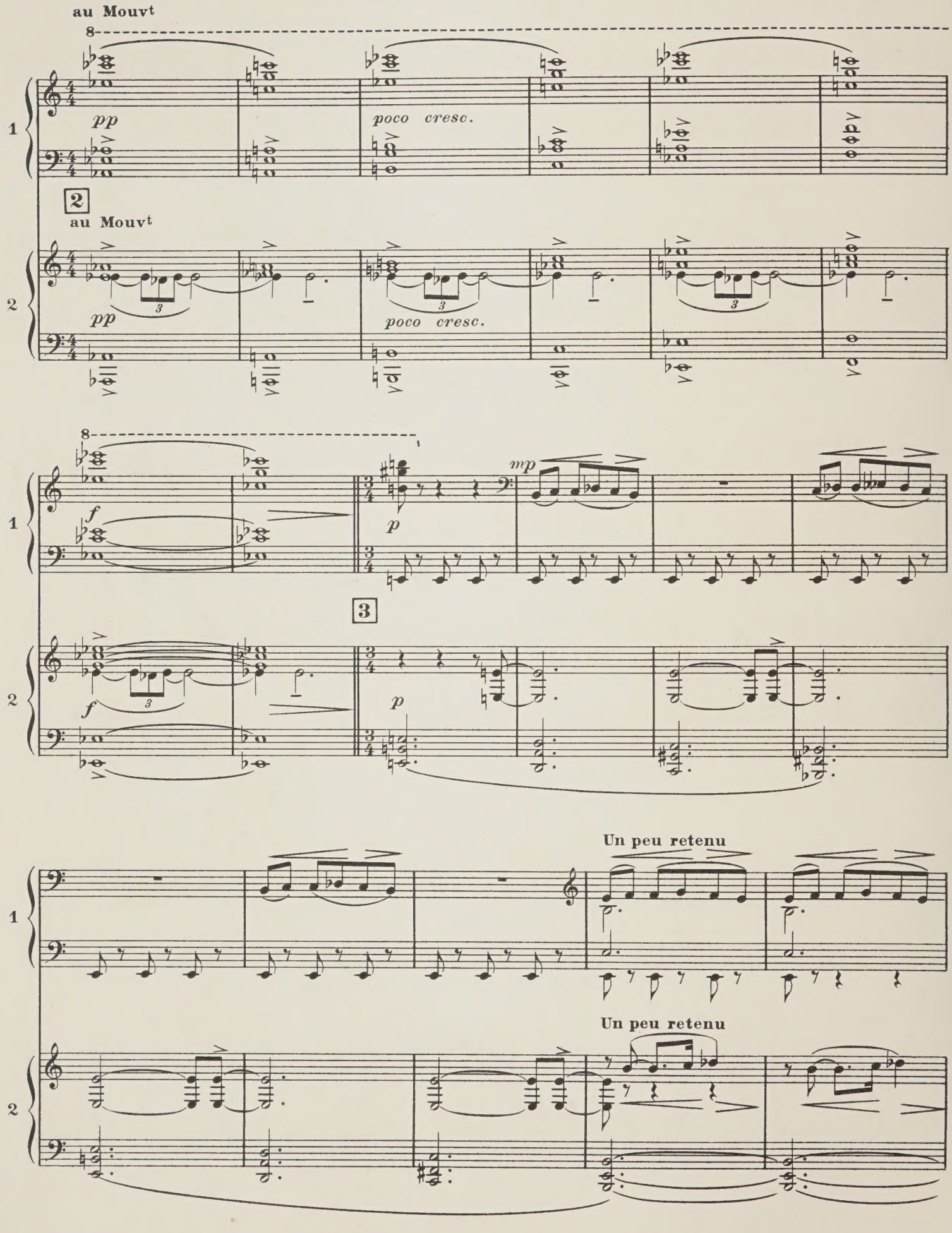
Un peu retenu

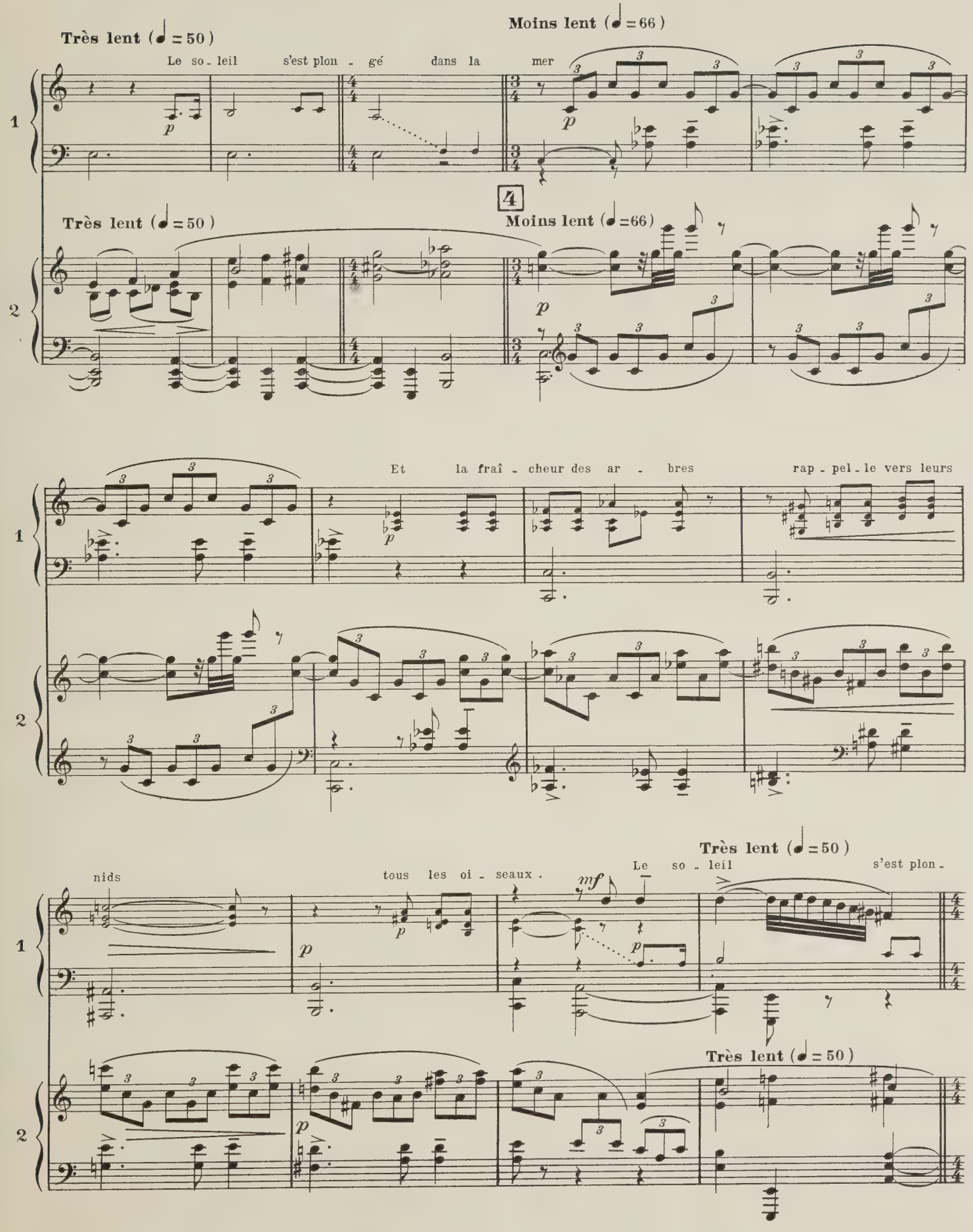
Un peu retenu

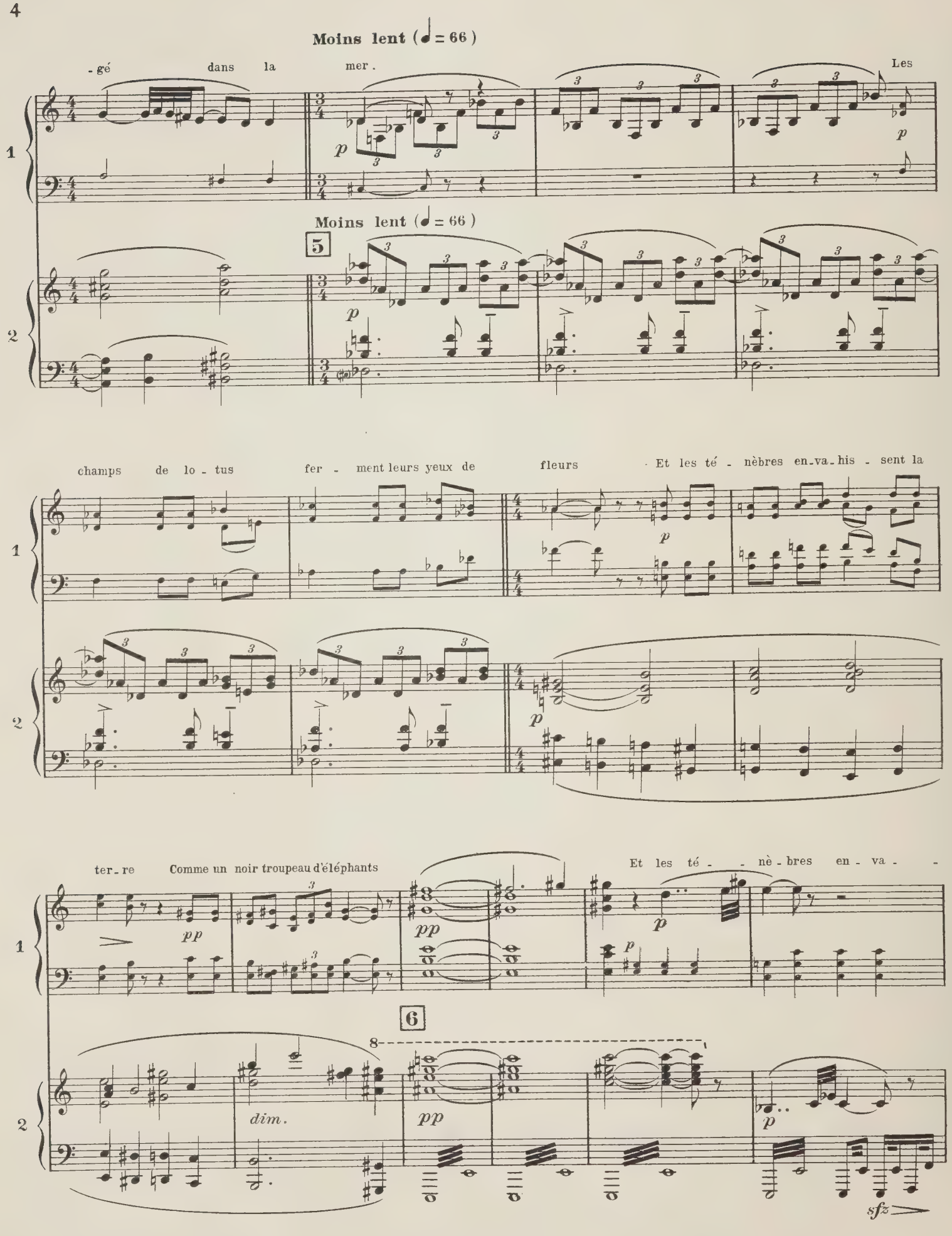
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1912

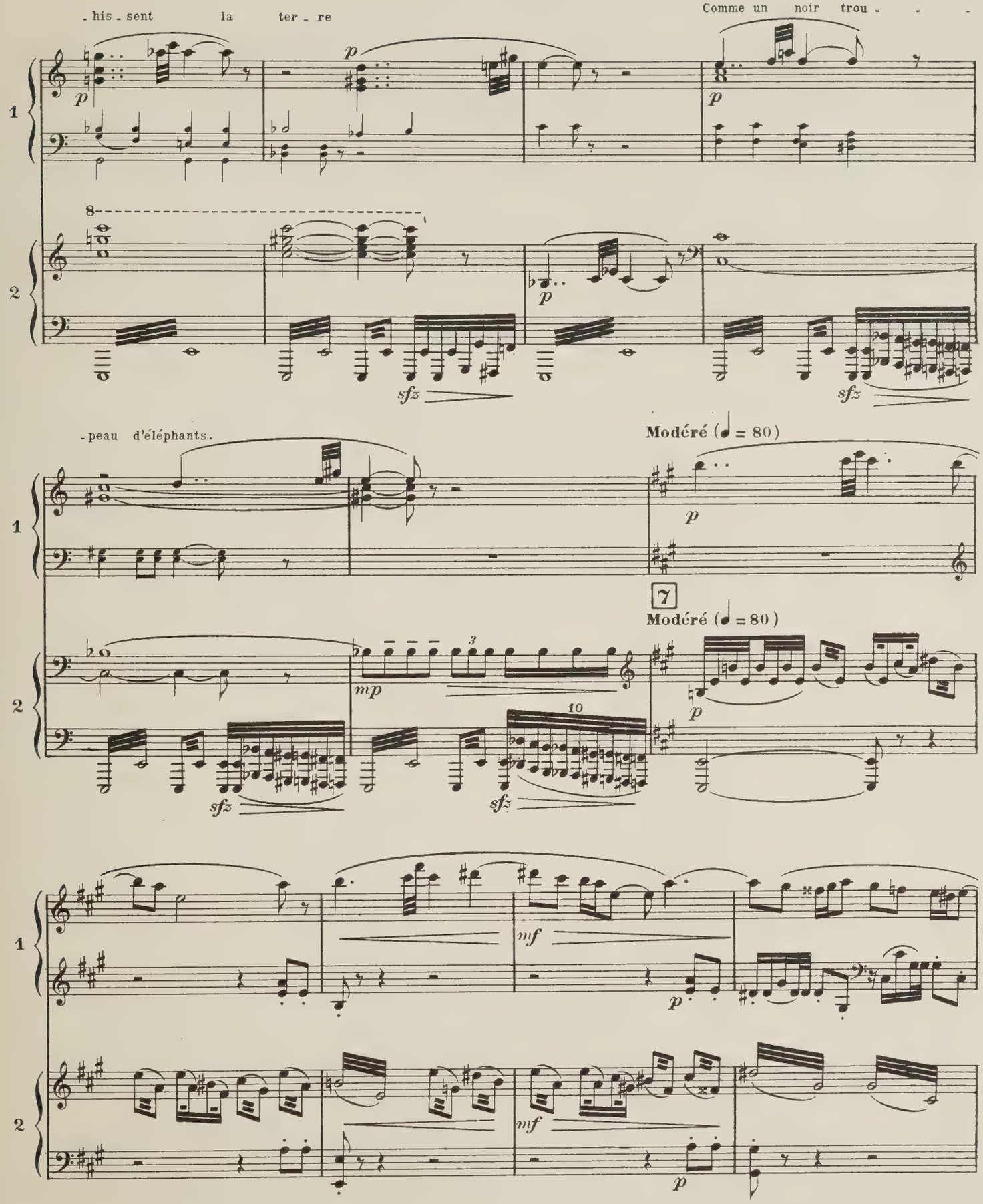
D. & F. 8262

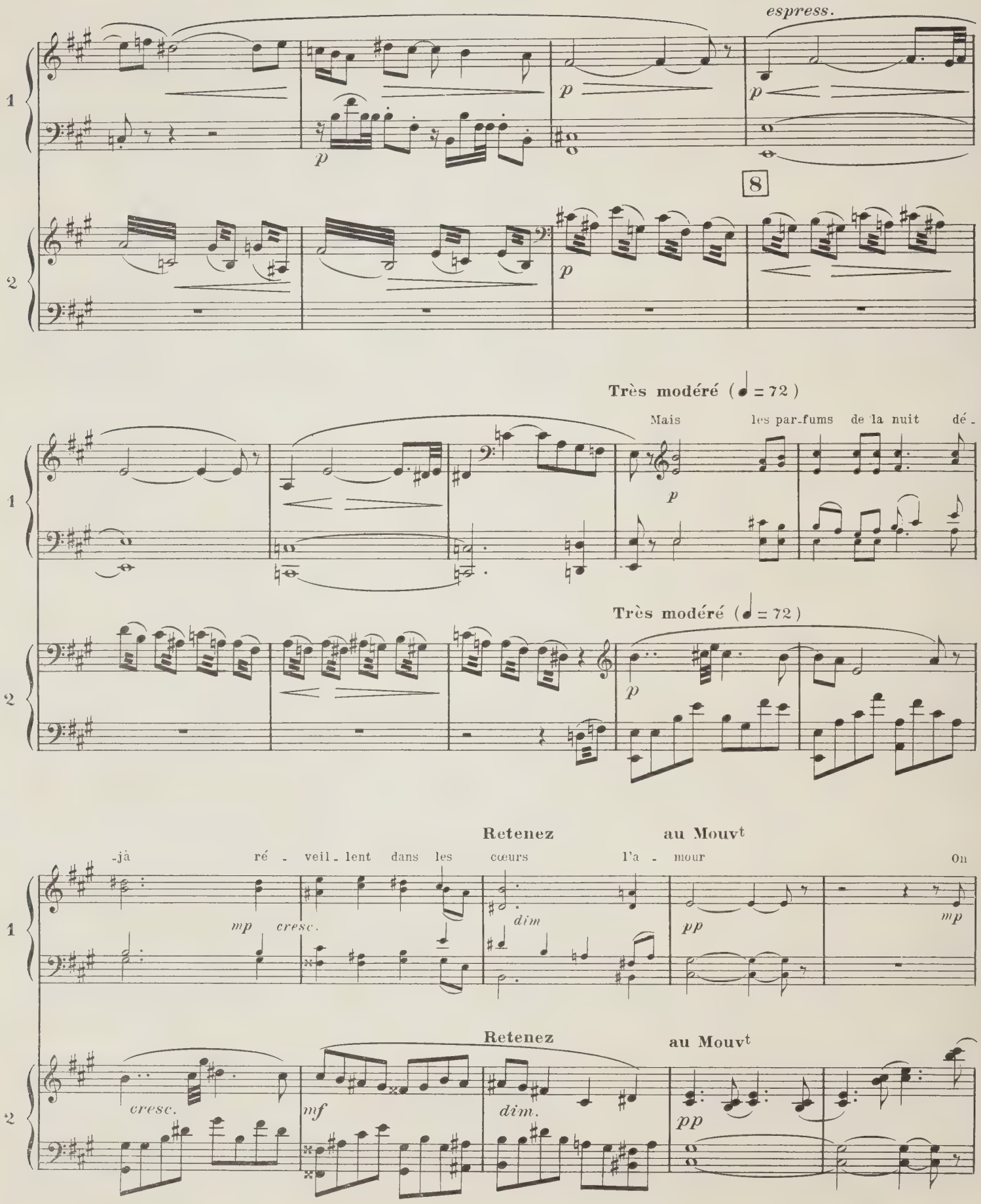
Paris, 4, Place de la Madeleine.

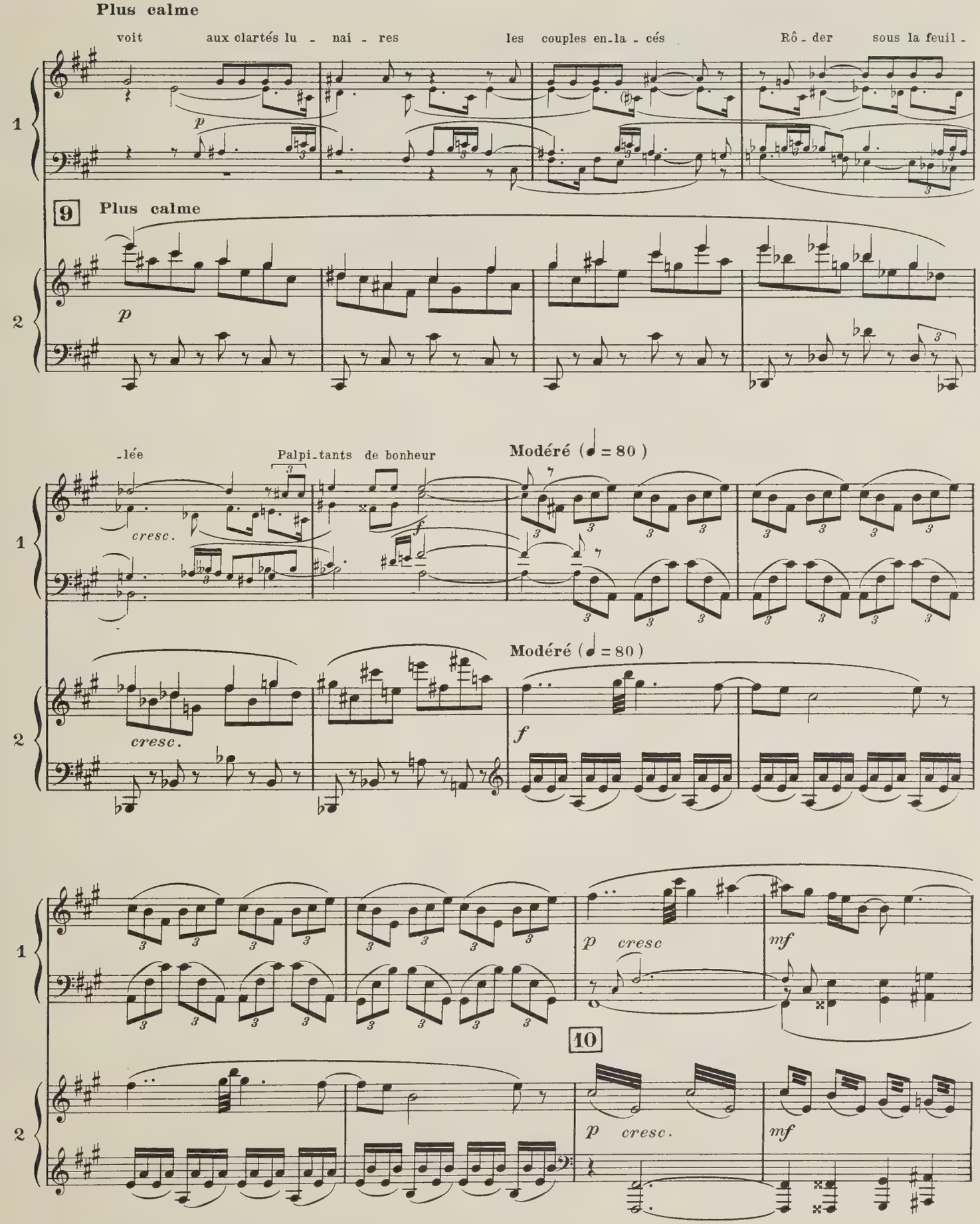

au Mouvt
pp
poco cresc.
2
au Mouvt
pp
poco cresc.
f
mp
p
3
f
p
Un peu retenu
Un peu retenu

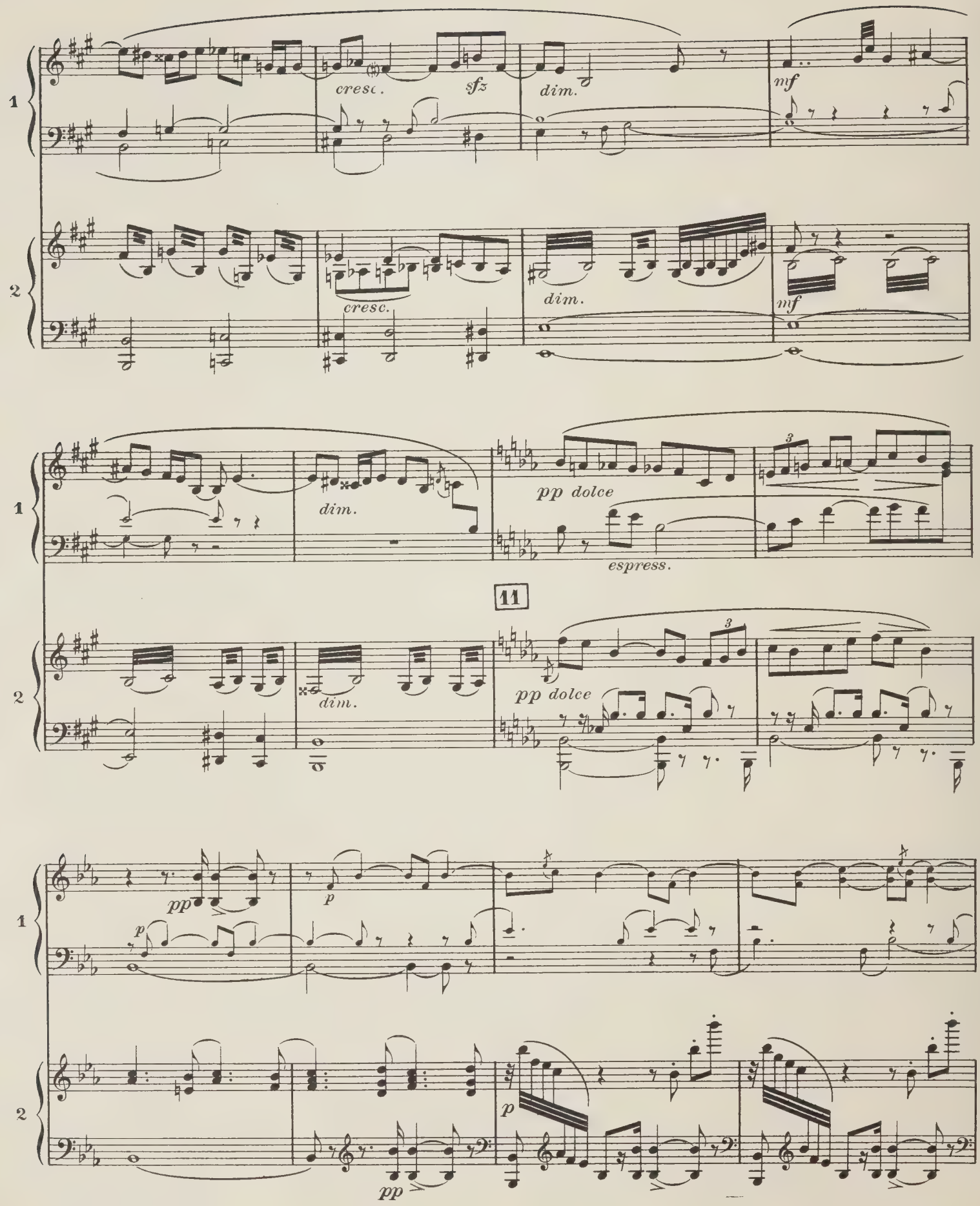

Très lent (♩ = 50)
Le so - leil s'est plon - gé dans la mer
Moins lent (♩ = 66)
4
Très lent (♩ = 50)
Moins lent (♩ = 66)
Et la fraî - cheur des ar - bres rap - pel - le vers leurs
nids
tous les oi - seaux .
Très lent (♩ = 50)
Le so - leil s'est plon -
Très lent (♩ = 50)

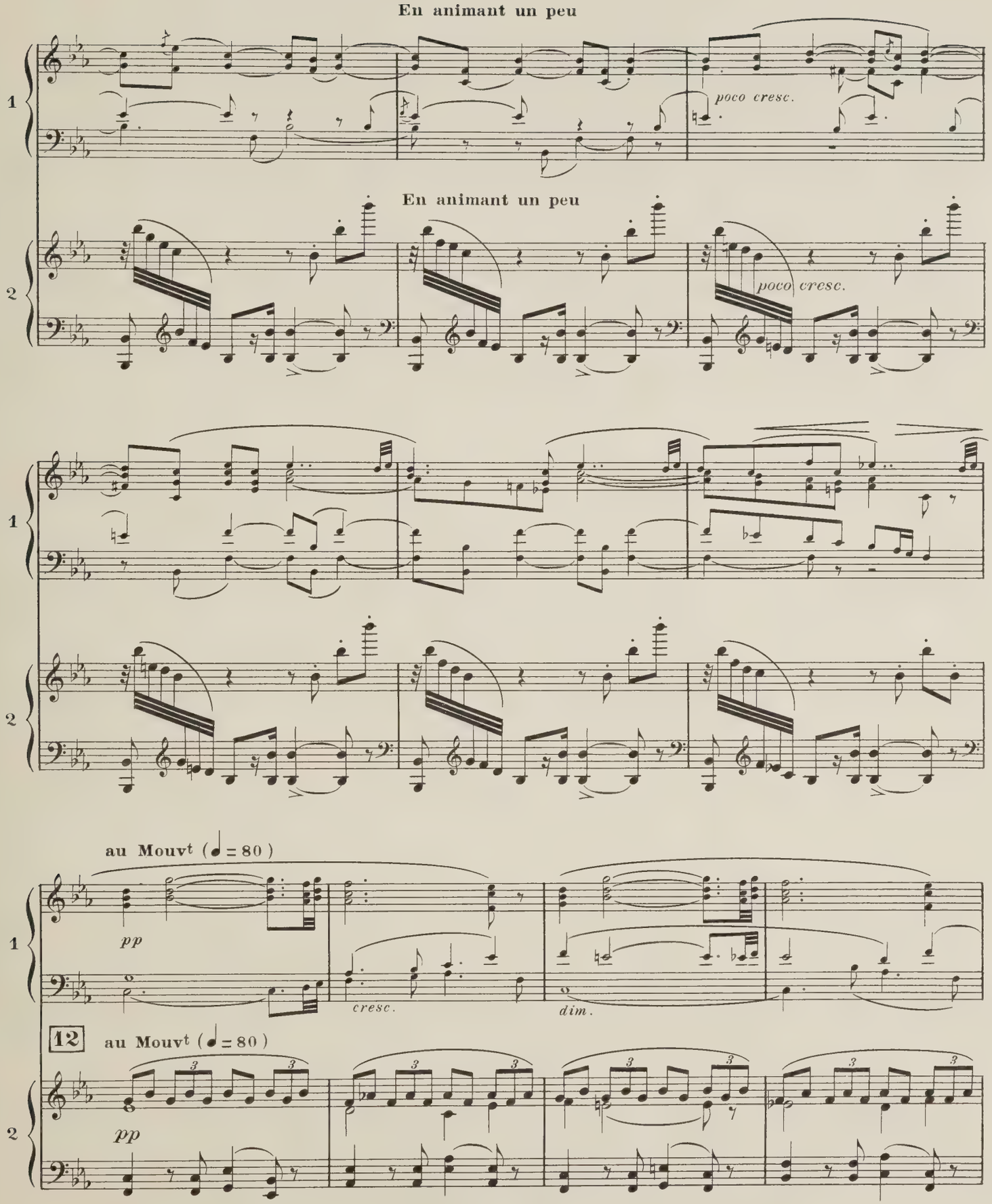

Moins lent (♩ = 66)
-gé dans la mer.
Les
p
Moins lent (♩ = 66)
5
champs de lo - tus fer - ment leurs yeux de fleurs
Et les té - nèbres en-va-his - sent la
ter-re
Comme un noir troupeau d'éléphants
Et les té - - nè - bres en - va - -
pp
p
6
8
dim.
sfz

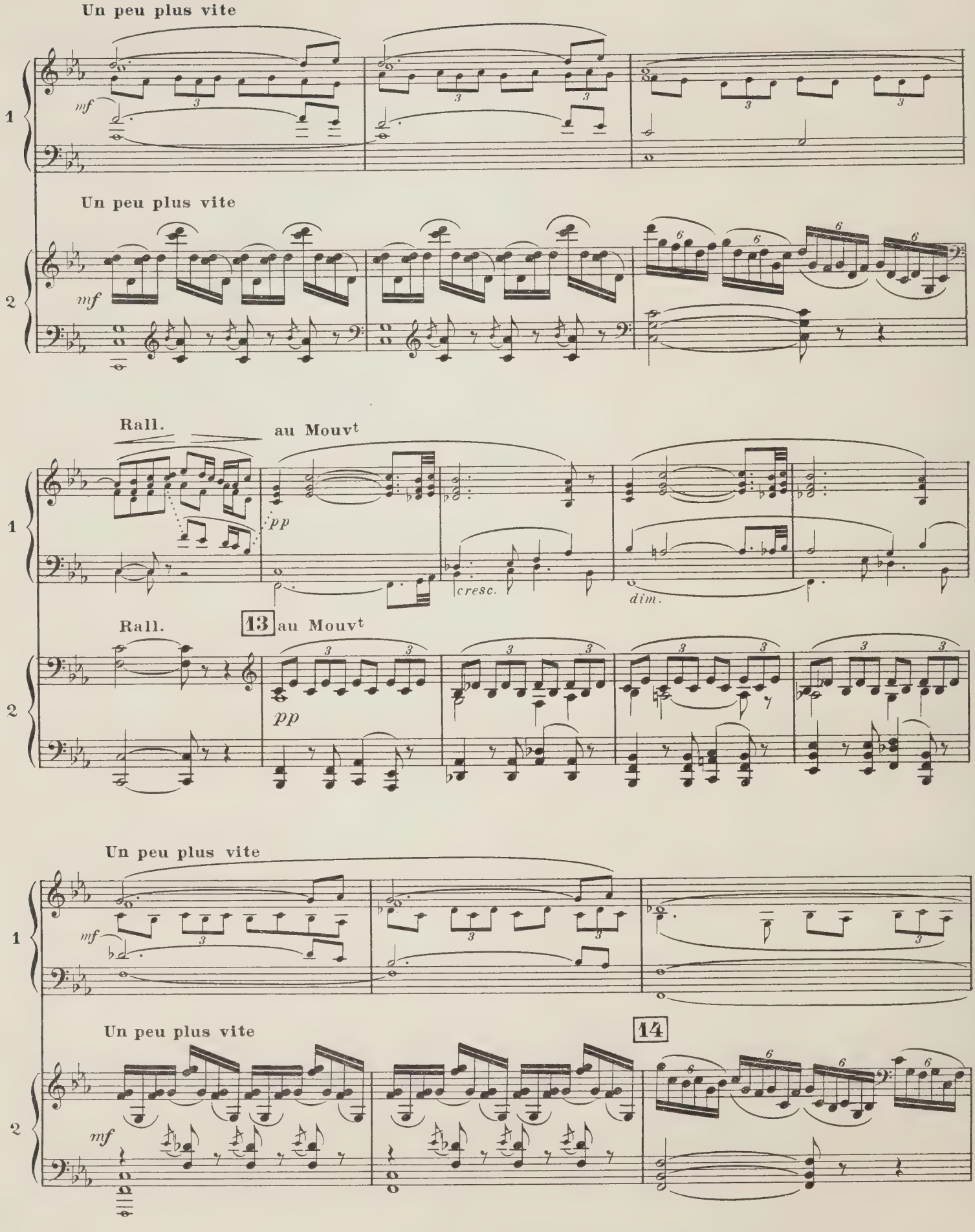

- his - sent la ter - re
Comme un noir trou - - -
- peau d'éléphants.
Modéré (♩ = 80)
7
Modéré (♩ = 80)

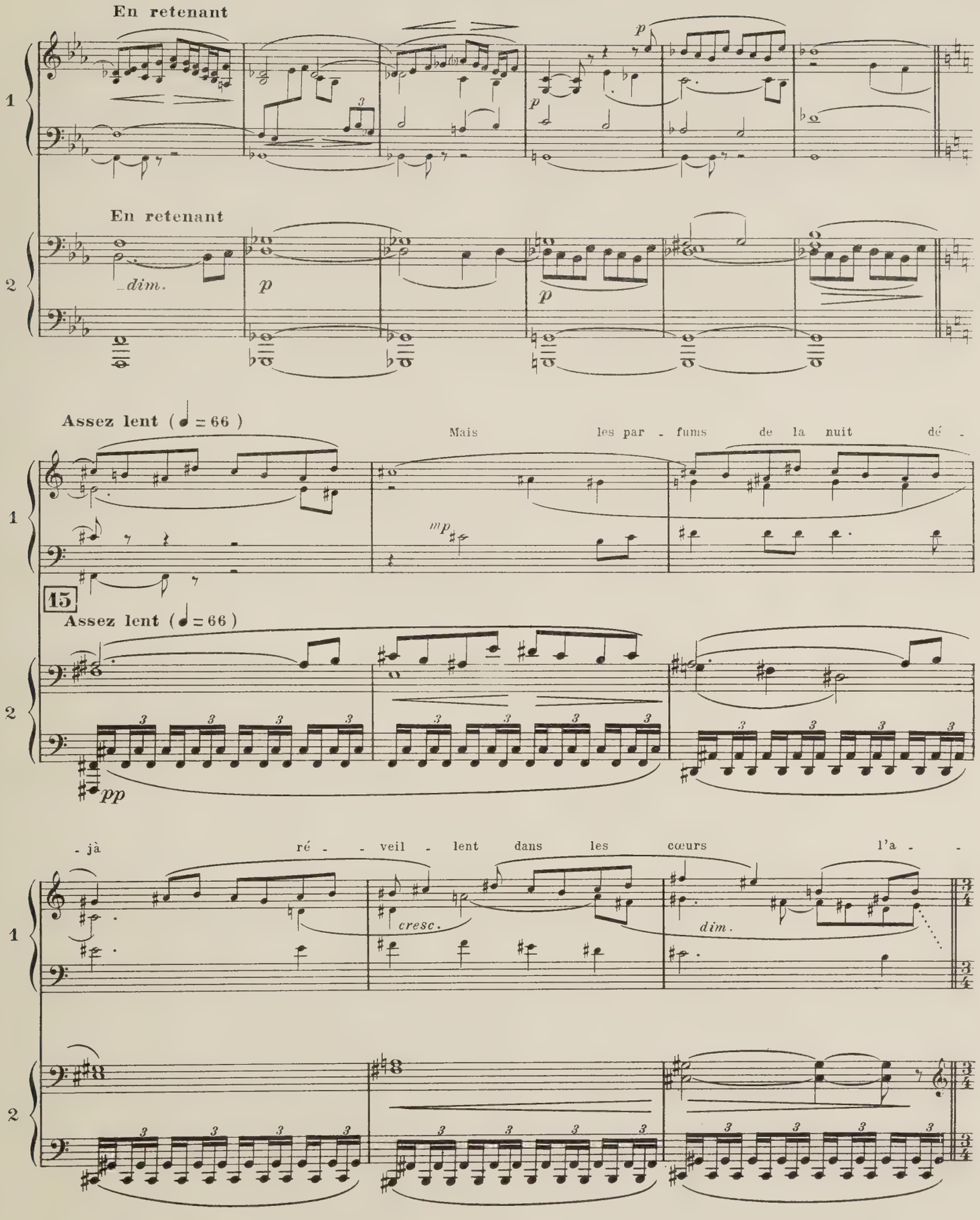

espress.
8
Très modéré (♩ = 72)
Mais les par-fums de la nuit dé-
Très modéré (♩ = 72)
-jà ré - veil-lent dans les cœurs l'a - mour On
Retenez au Mouvt
Retenez au Mouvt

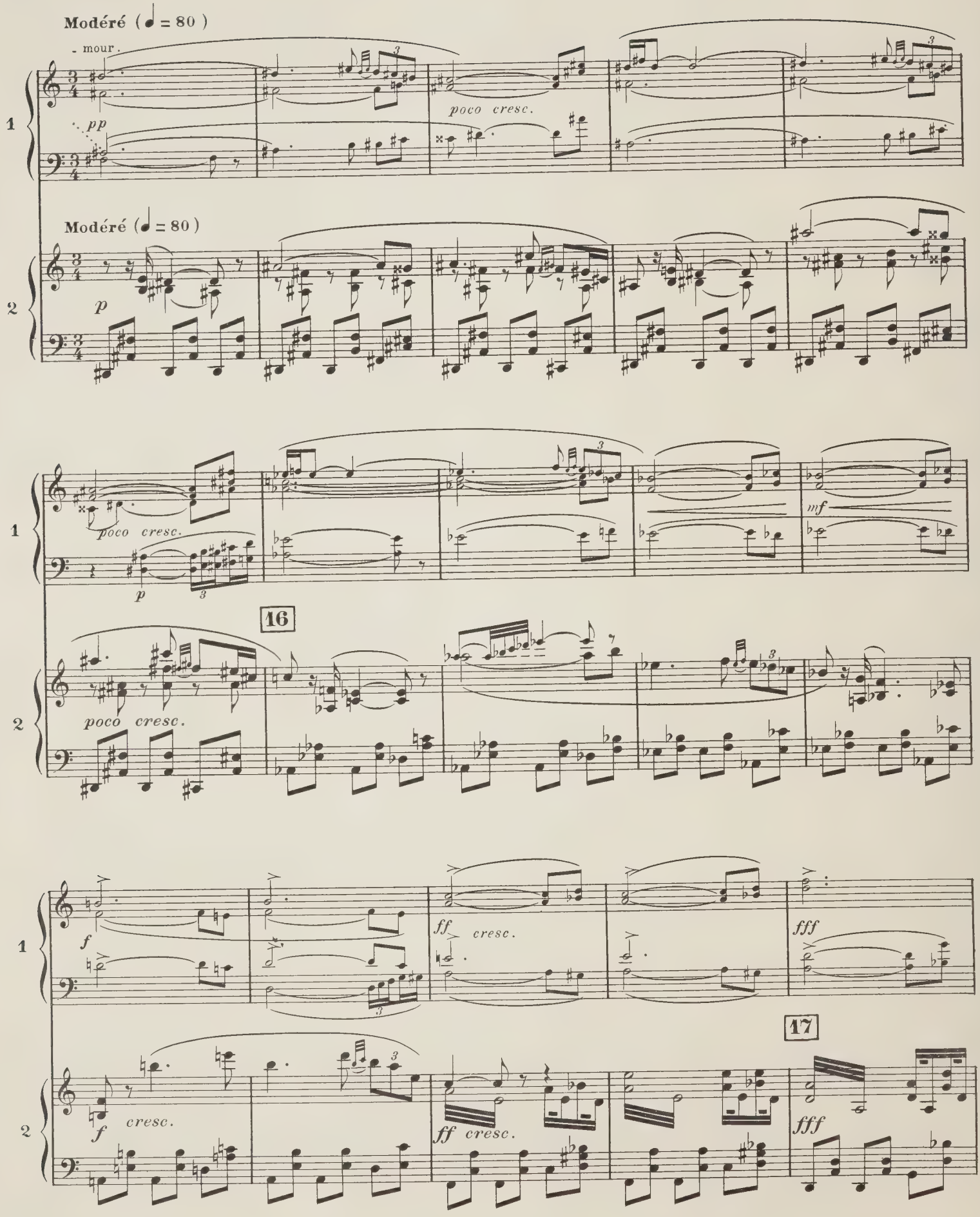

Plus calme
voit aux clartés lu - nai - res les couples en-la - cés Rô - der sous la feuil -
9
Plus calme
-lée Palpi-tants de bonheur
Modéré (♩ = 80)
cresc.
Modéré (♩ = 80)
cresc.
p cresc
mf
10
p cresc.
mf

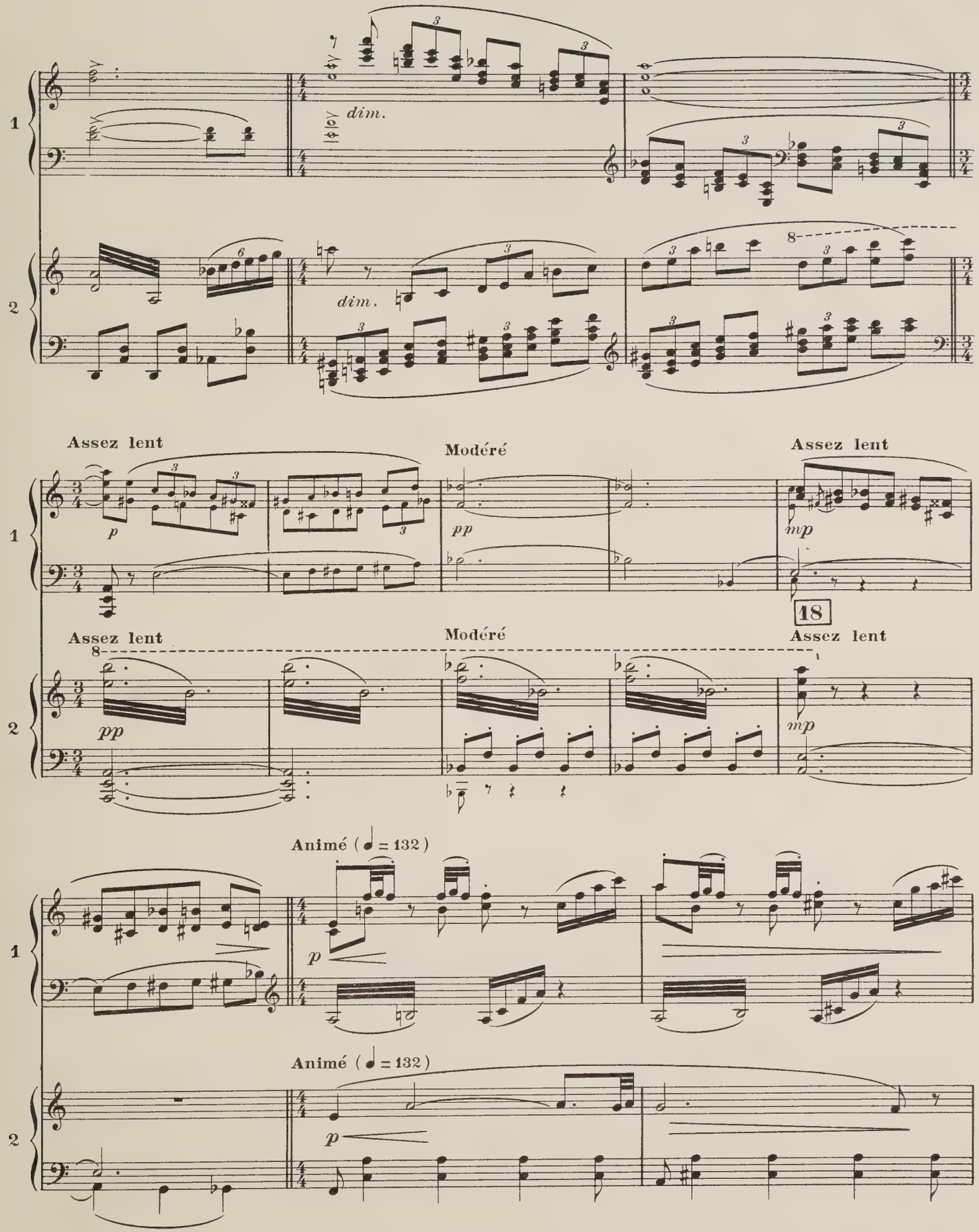

1
2
cresc.
sfz
dim.
mf
cresc.
dim.
mf
dim.
pp dolce
espress.
11
dim.
pp dolce
pp
p
p
p
pp

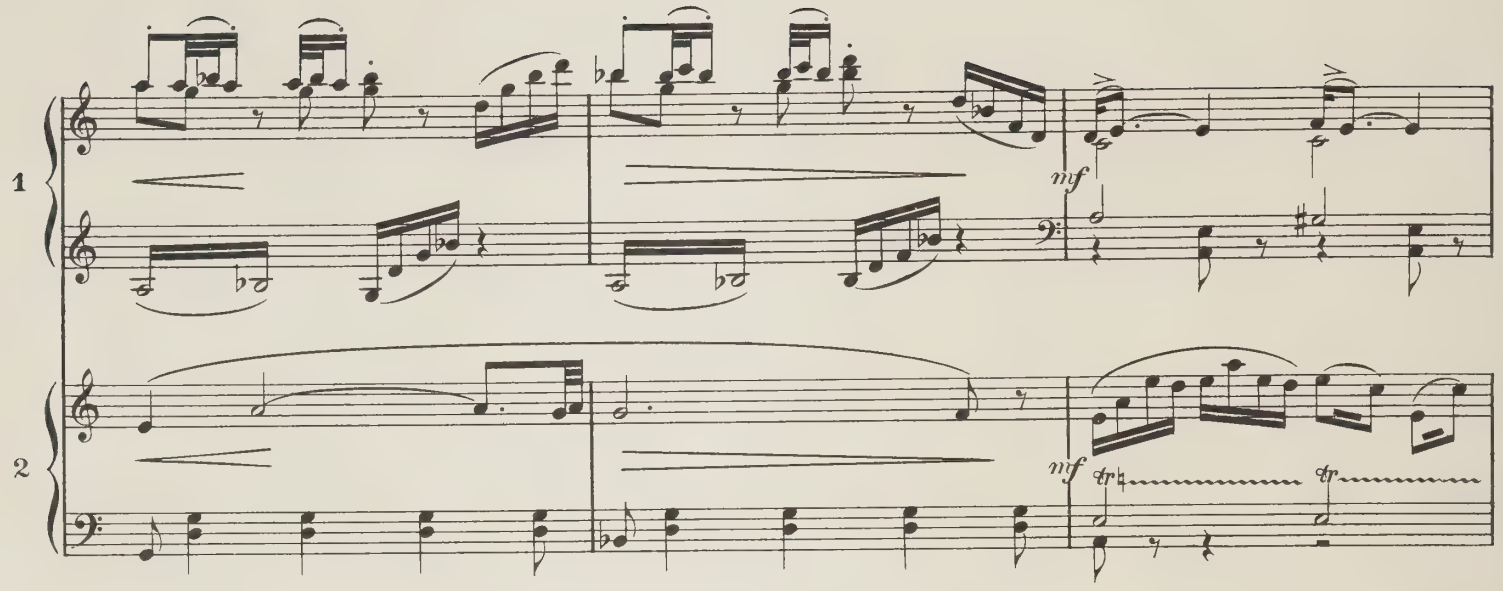

En animant un peu
poco cresc.
En animant un peu
poco cresc.
au Mouvt (♩ = 80)
pp
cresc.
dim.
12
au Mouvt (♩ = 80)
pp

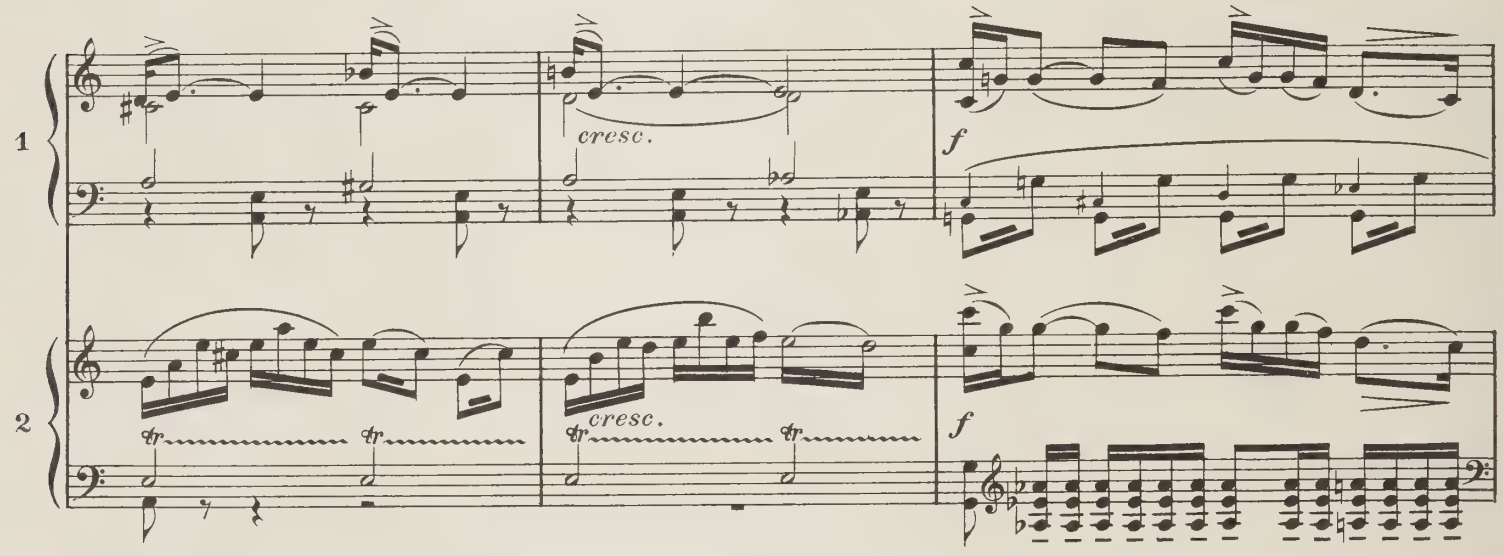

Un peu plus vite
mf
Un peu plus vite
mf
Rall.
au Mouvt
pp
cresc.
dim.
Rall.
13
au Mouvt
pp
Un peu plus vite
mf
Un peu plus vite
14
mf


En retenant
En retenant
dim.
Assez lent (♩ = 66)
Mais les par - fums de la nuit dé -
15
Assez lent (♩ = 66)
- jà ré - veil - lent dans les cœurs l'a -
cresc.
dim.

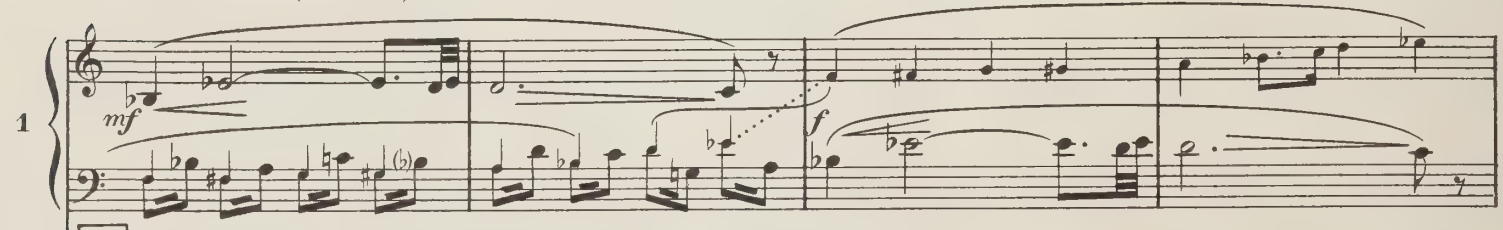

Modéré (♩ = 80)
- mour.
pp
poco cresc.
Modéré (♩ = 80)
p
poco cresc.
mf
16
poco cresc.
f
ff cresc.
fff
17
f cresc.
ff cresc.
fff


1
2
dim.
dim.
Assez lent
Modéré
Assez lent
18
Assez lent
Modéré
Assez lent
Animé (= 132)
Animé (= 132)



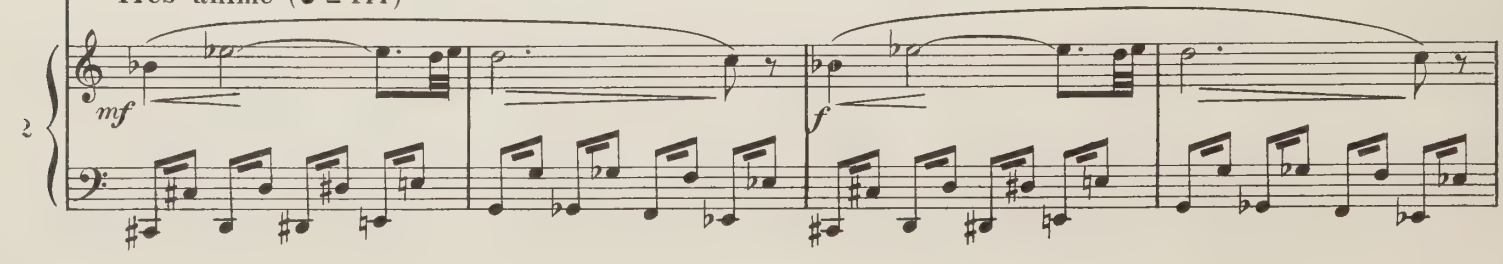


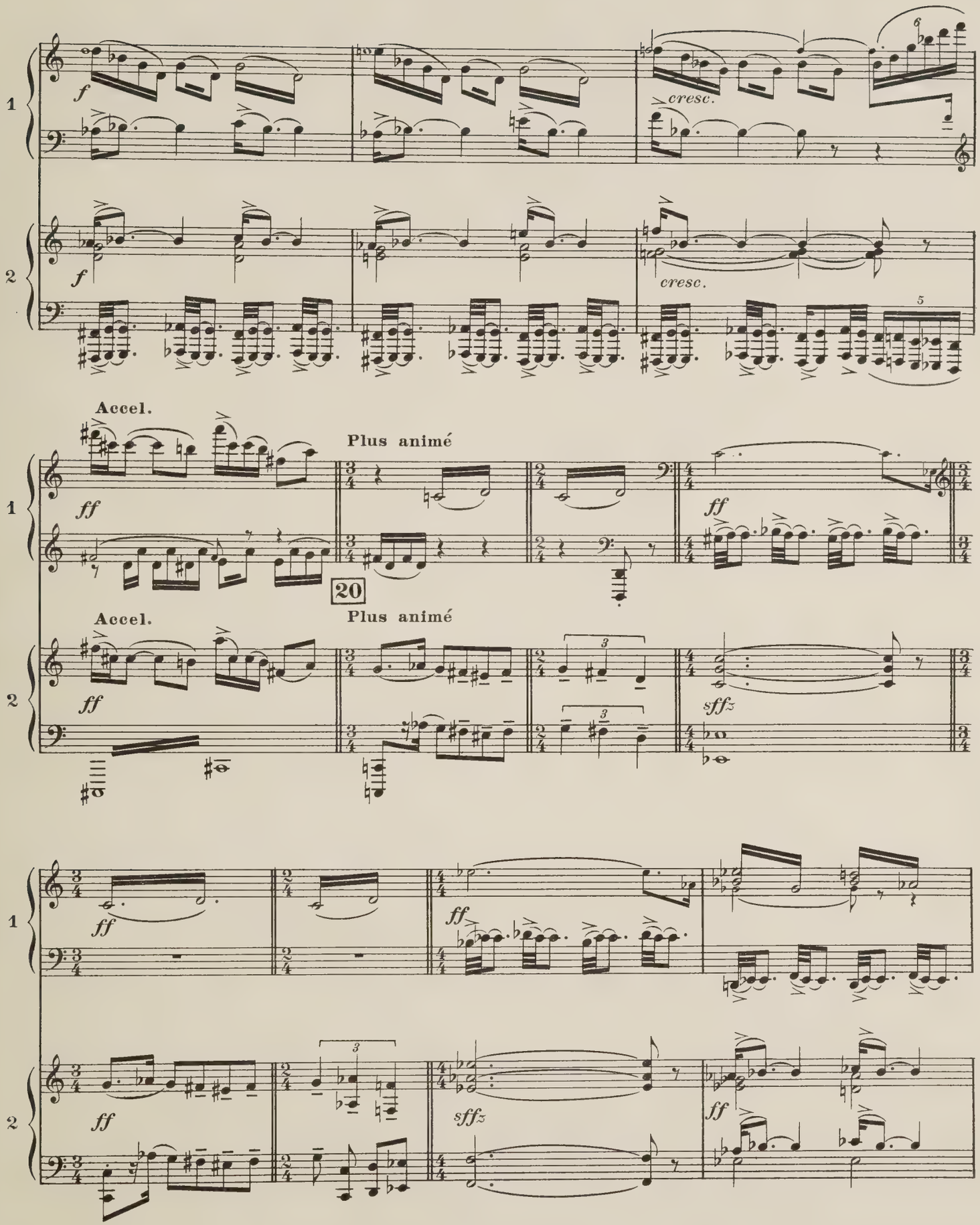
Très animé (♩ = 144)

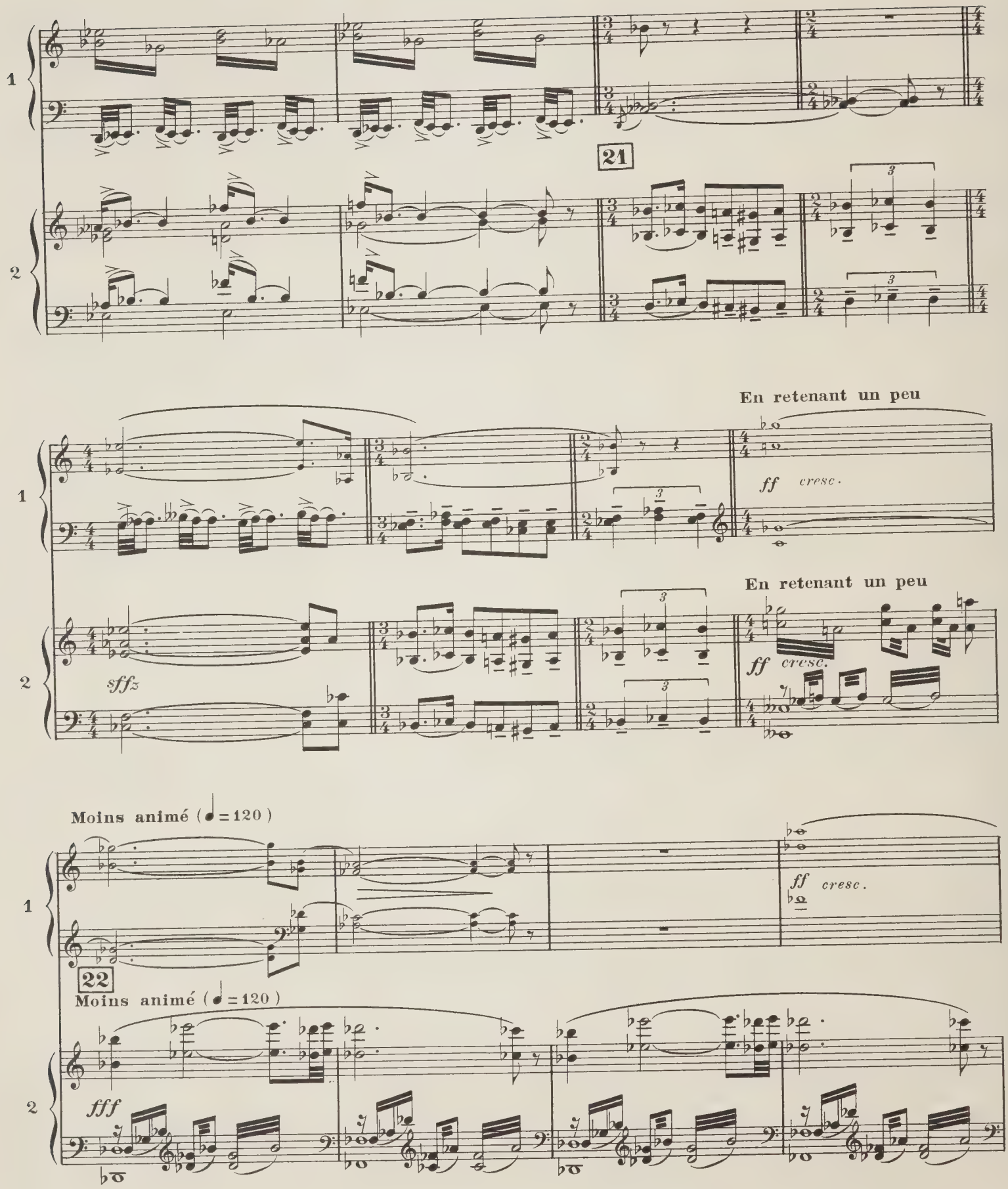


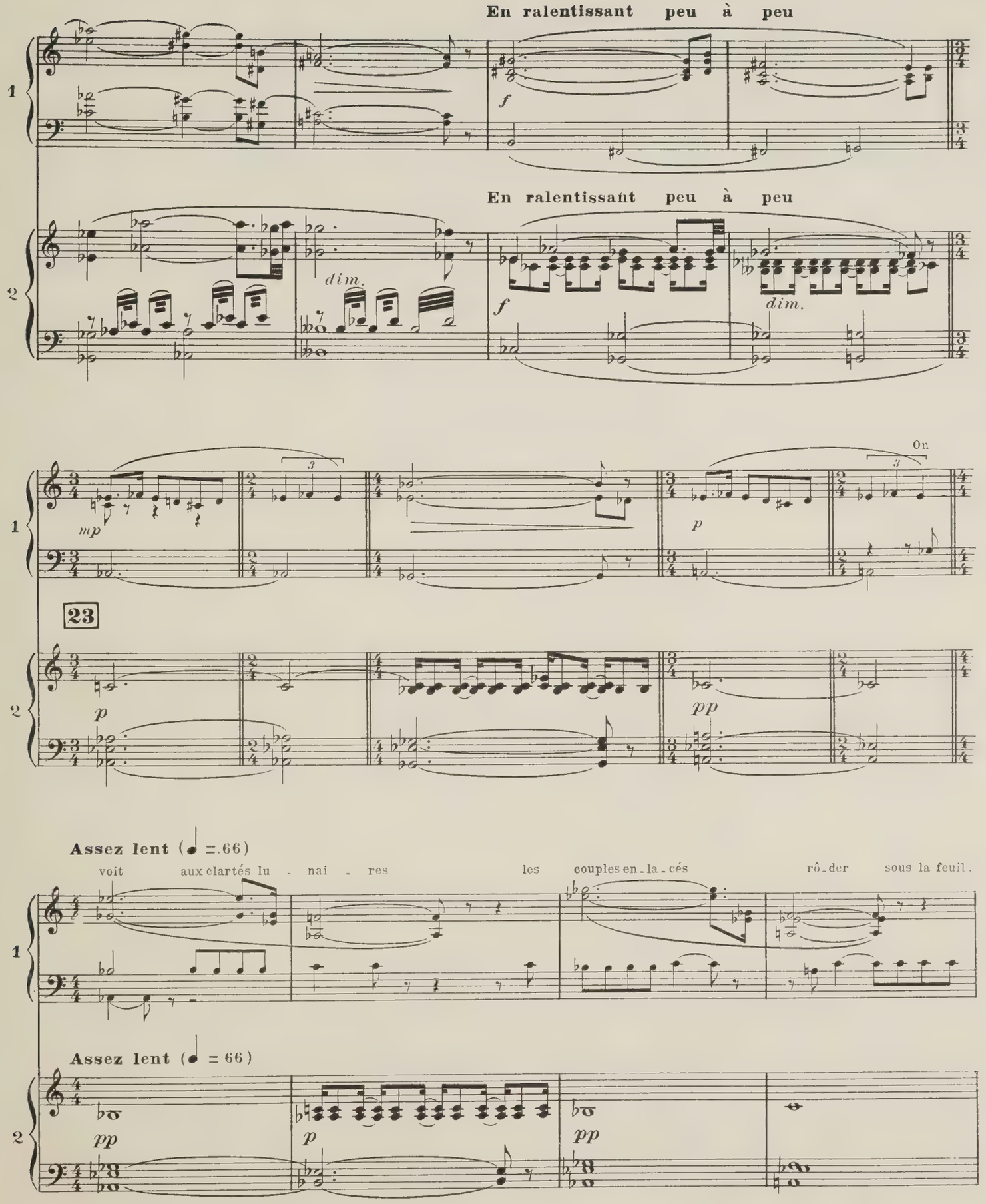
19

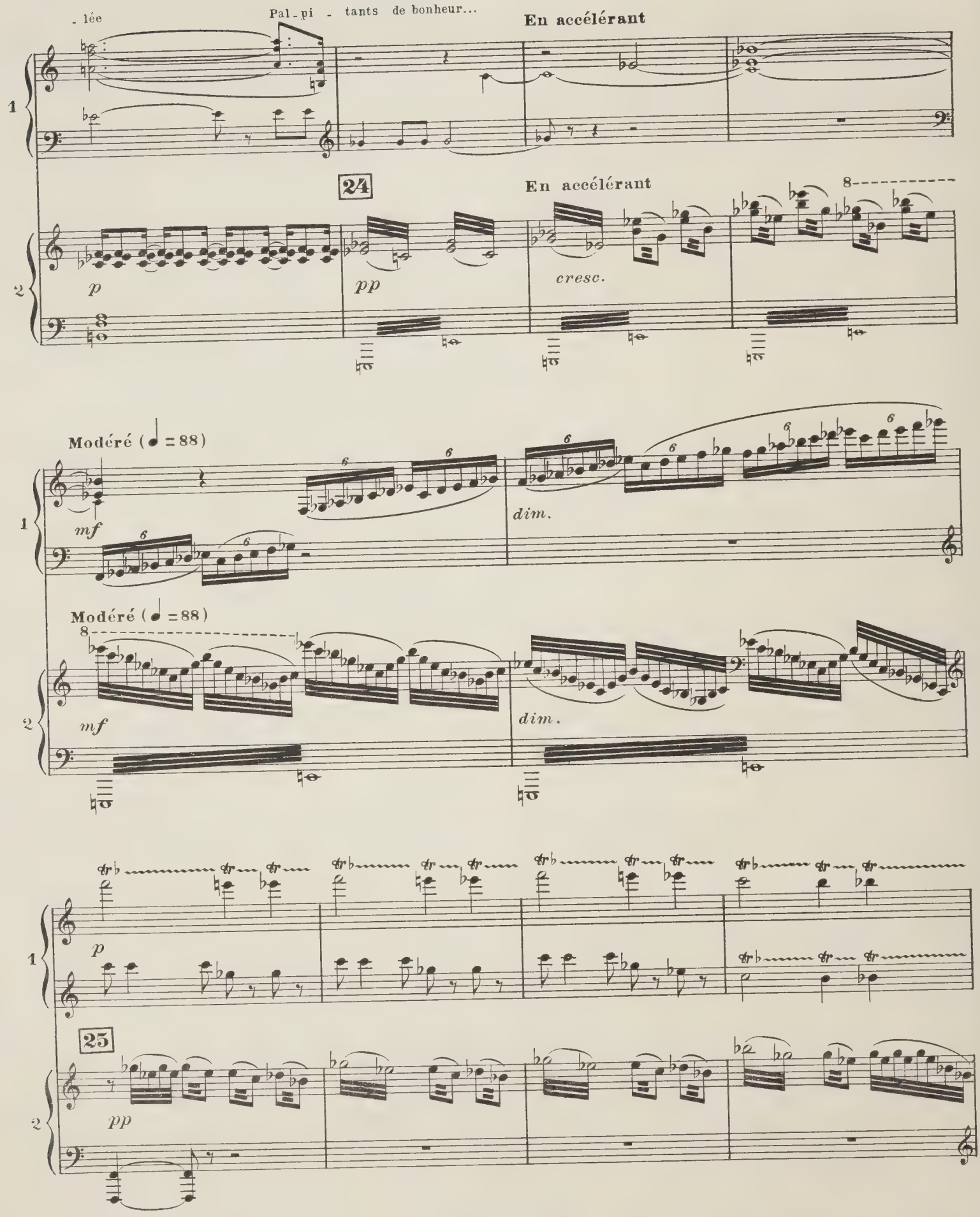
Très animé (♩ = 144)

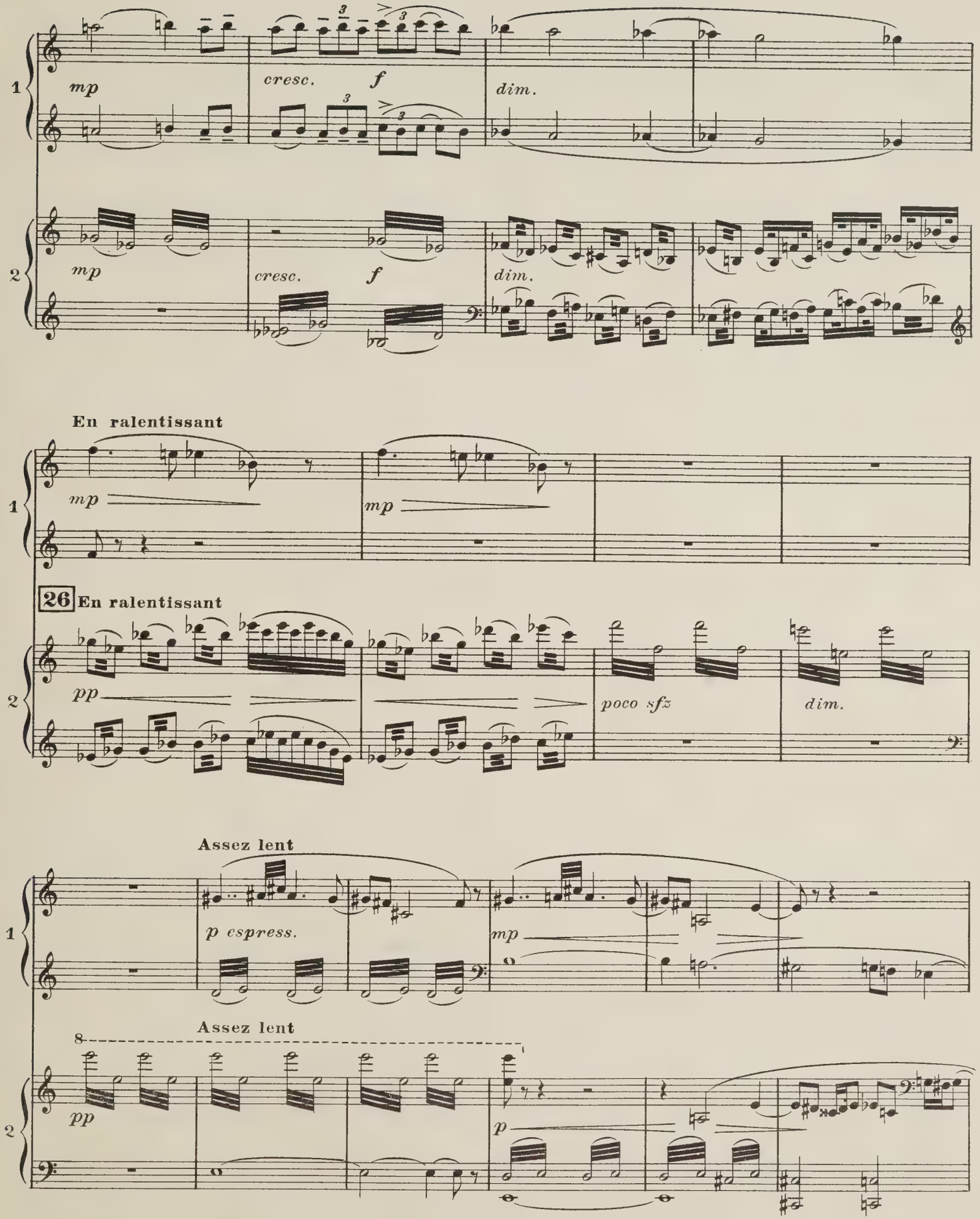


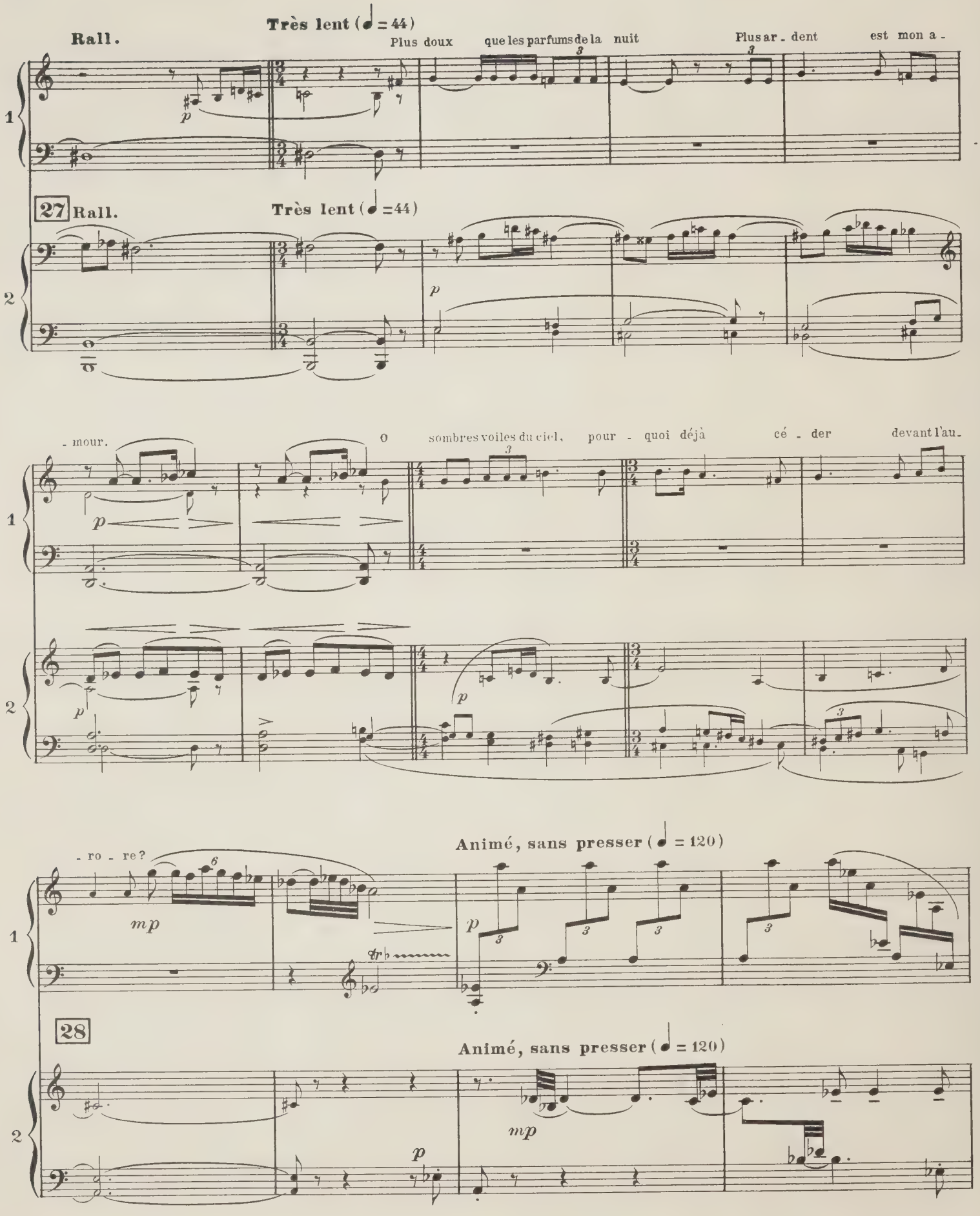

1
2
f
cresc.
Accel.
Plus animé
ff
20
sffz

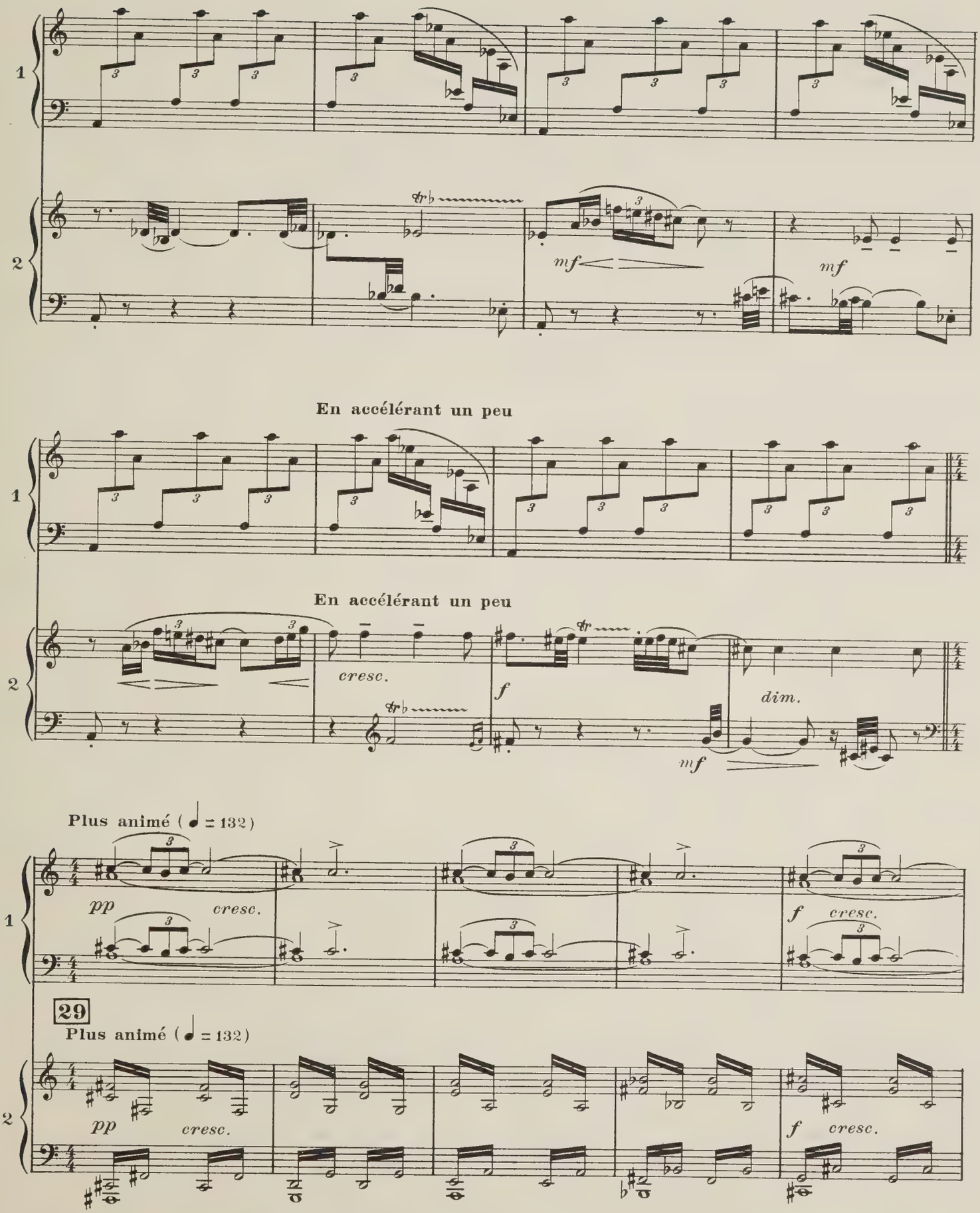

1
2
21
En retenant un peu
ff cresc.
sffz
En retenant un peu
ff cresc.
Moins animé (♩ = 120)
ff cresc.
22
Moins animé (♩ = 120)
fff

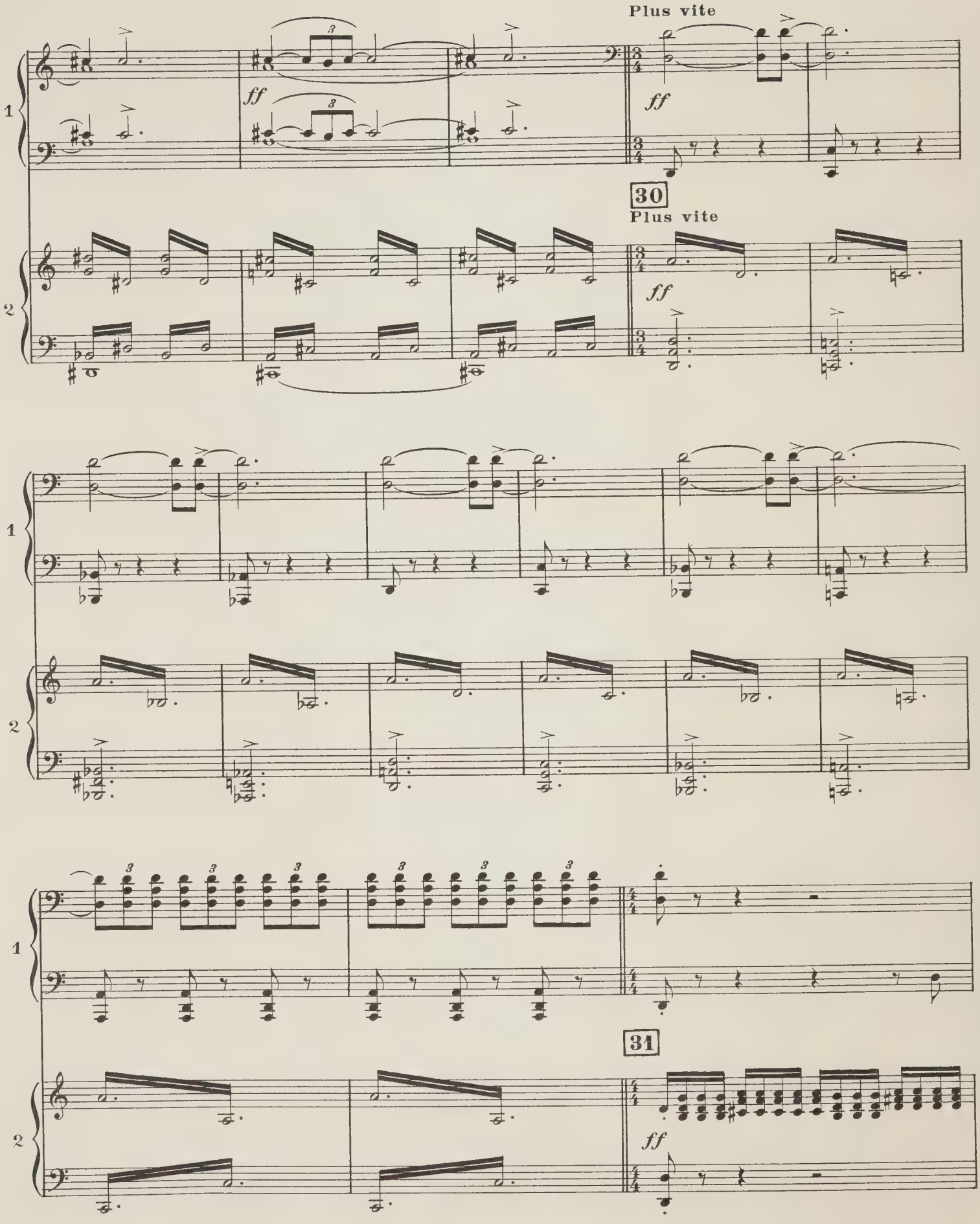

En ralentissant peu à peu
En ralentissant peu à peu
dim.
dim.
On
23
Assez lent (♩ =.66)
voit aux clartés lu - nai - res les couples en-la-cés rô-der sous la feuil.
Assez lent (♩ = 66)

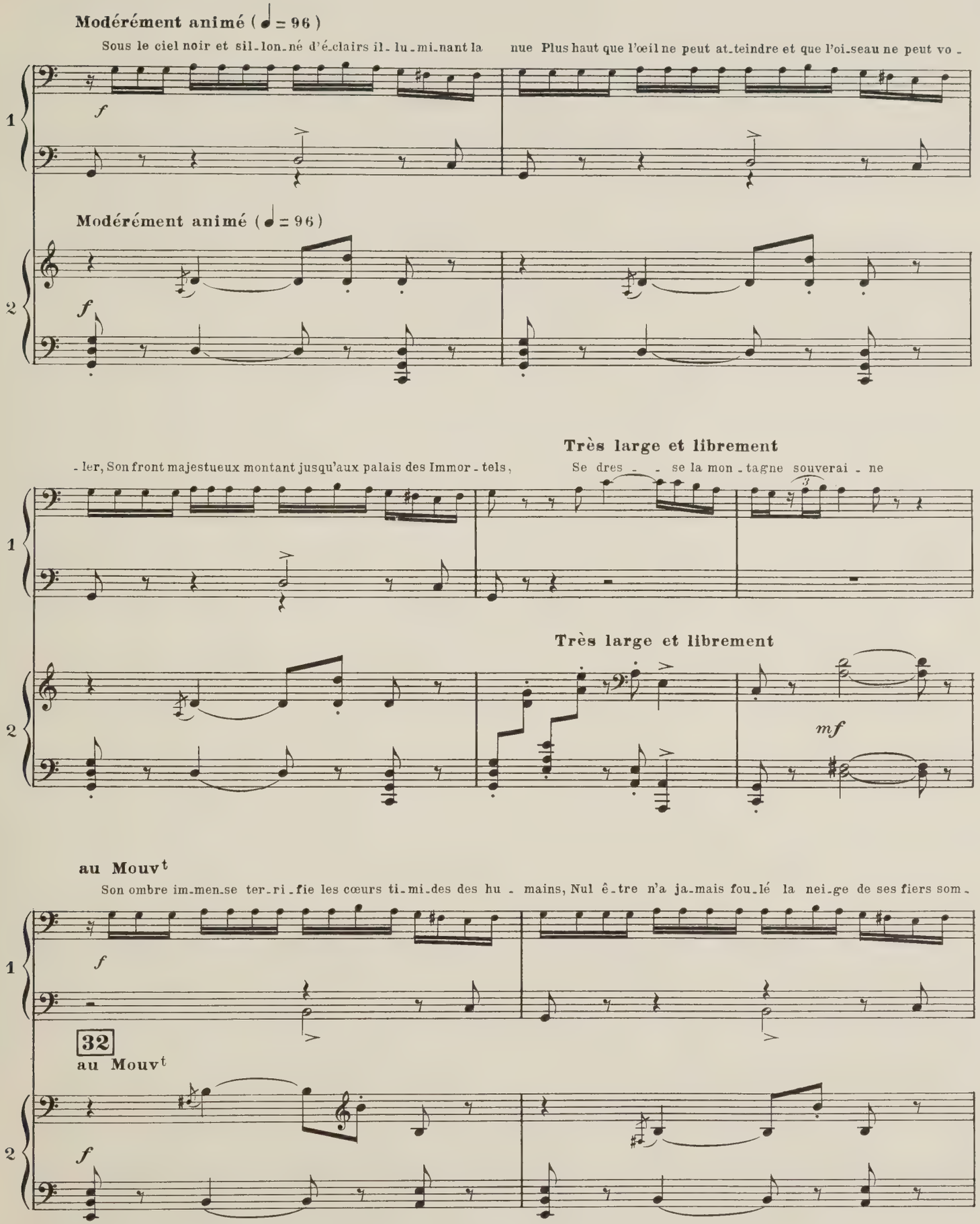

- lée
Pal - pi - tants de bonheur...
En accélérant
24
En accélérant
8
p
pp
cresc.
Modéré (♩ = 88)
mf
dim.
Modéré (♩ = 88)
8
mf
dim.
p
25
pp

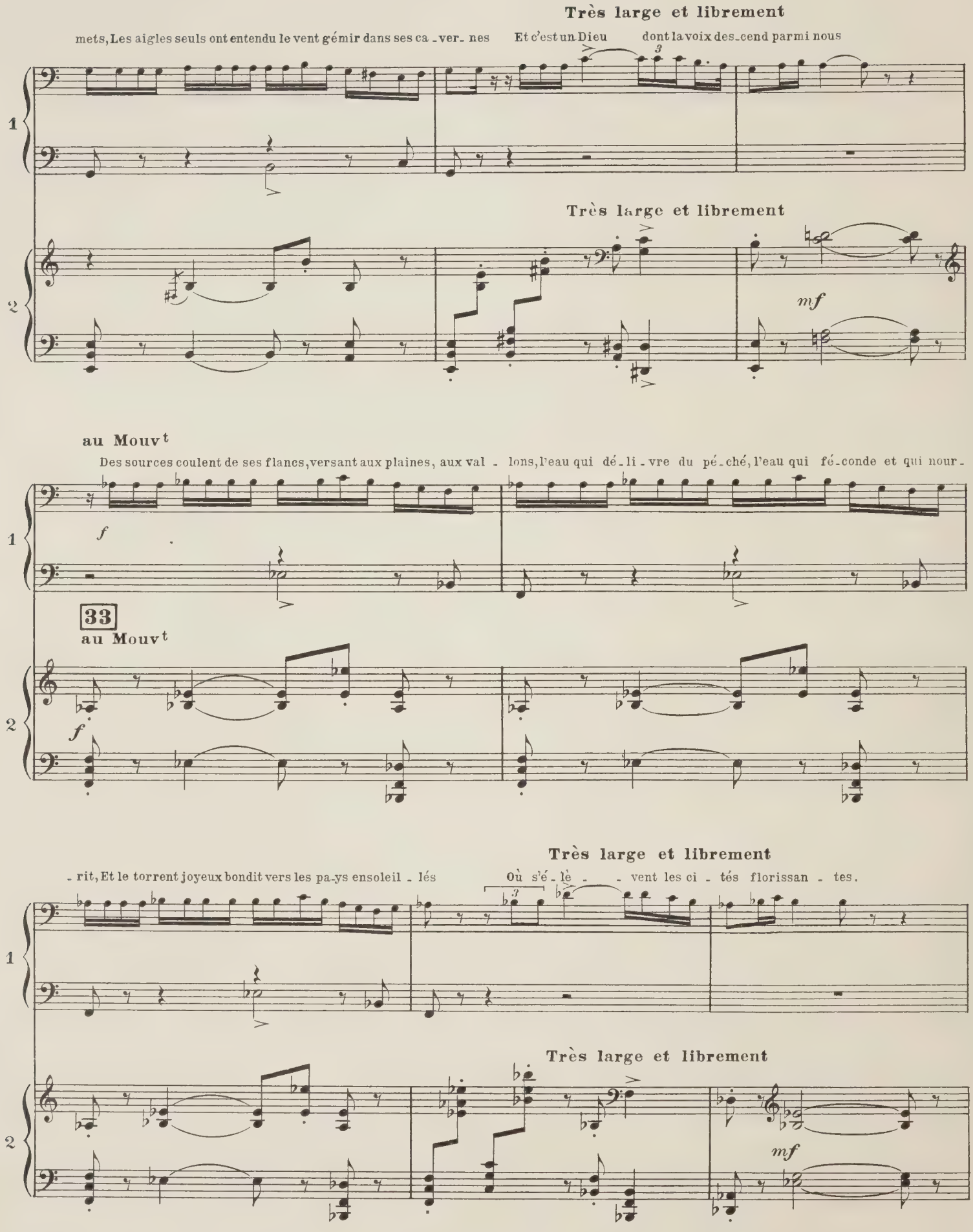

1
mp
cresc.
f
dim.
2
mp
cresc.
f
dim.
En ralentissant
1
mp
mp
26 En ralentissant
2
pp
poco sfz
dim.
Assez lent
1
p espress.
mp
Assez lent
8
2
pp
p

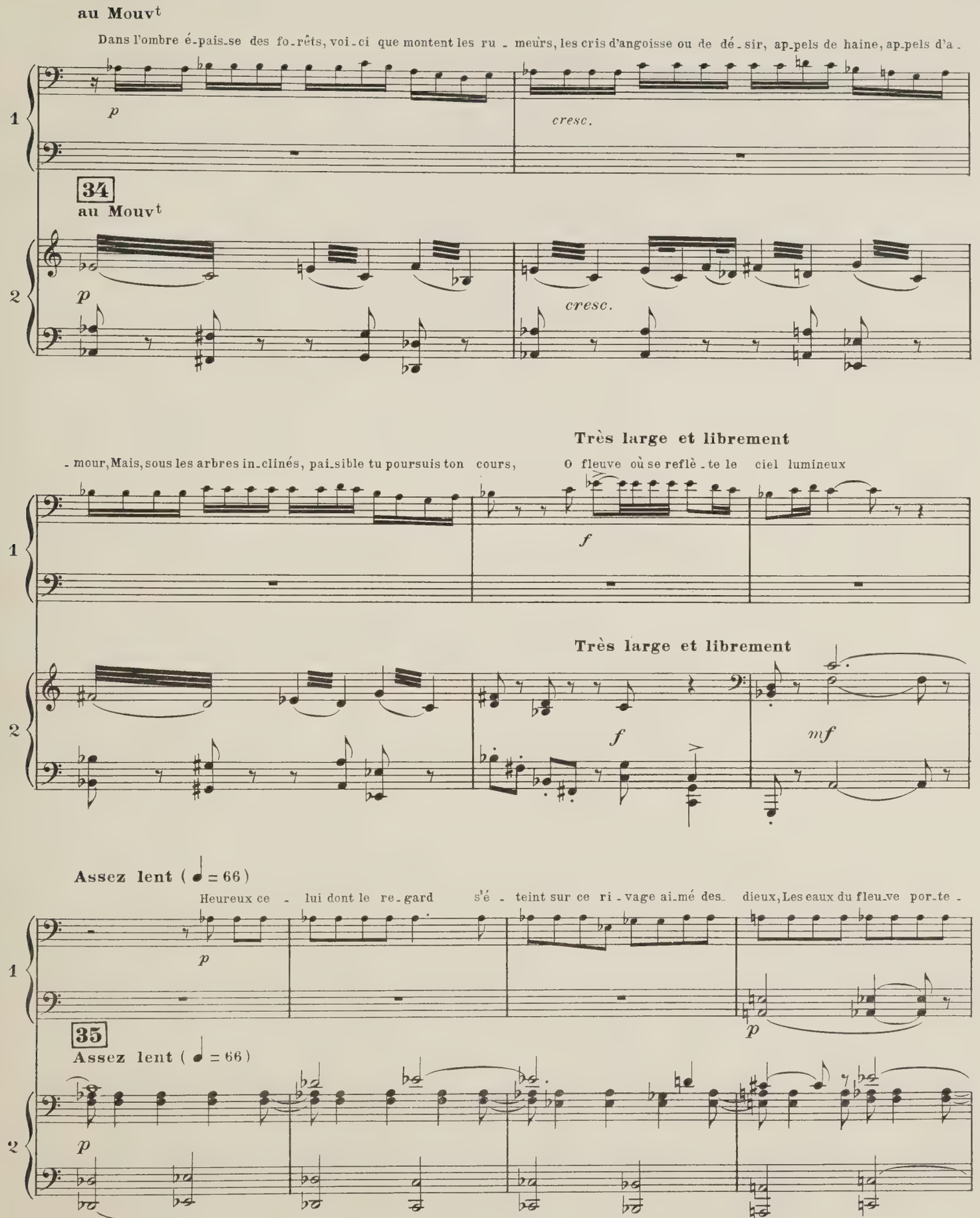

Rall.
Très lent (♩ = 44)
Plus doux
que les parfums de la nuit
Plus ar - dent
est mon a -
27
Rall.
Très lent (♩ = 44)
- mour.
O
sombres voiles du ciel,
pour - quoi déjà
cé - der
devant l'au -
- ro - re?
Animé, sans presser (♩ = 120)
28
Animé, sans presser (♩ = 120)

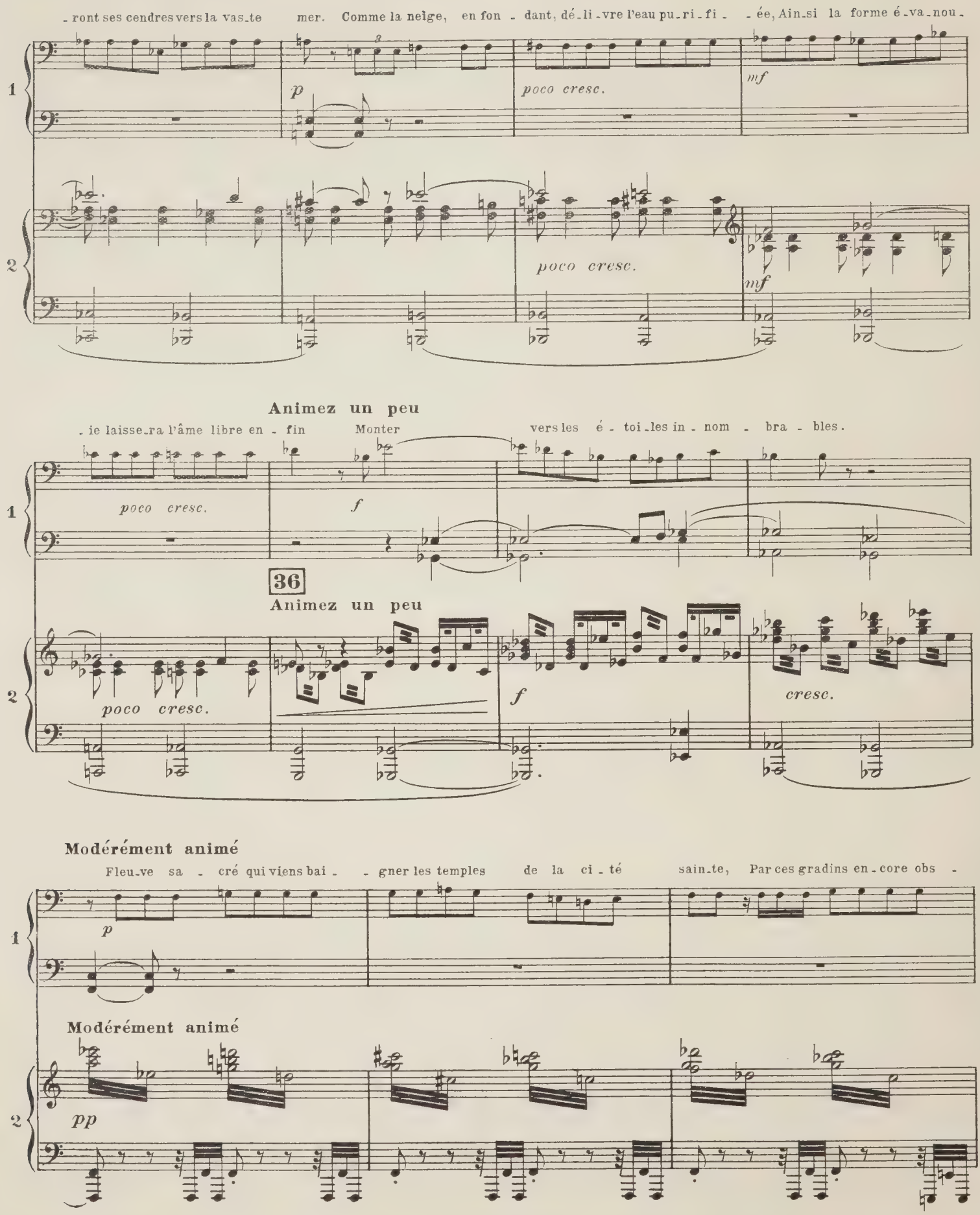

1
2
mf
mf
En accélérant un peu
1
En accélérant un peu
2
cresc.
f
dim.
mf
Plus animé (♩ = 132)
1
pp
cresc.
f
cresc.
29
Plus animé (♩ = 132)
2
pp
cresc.
f
cresc.

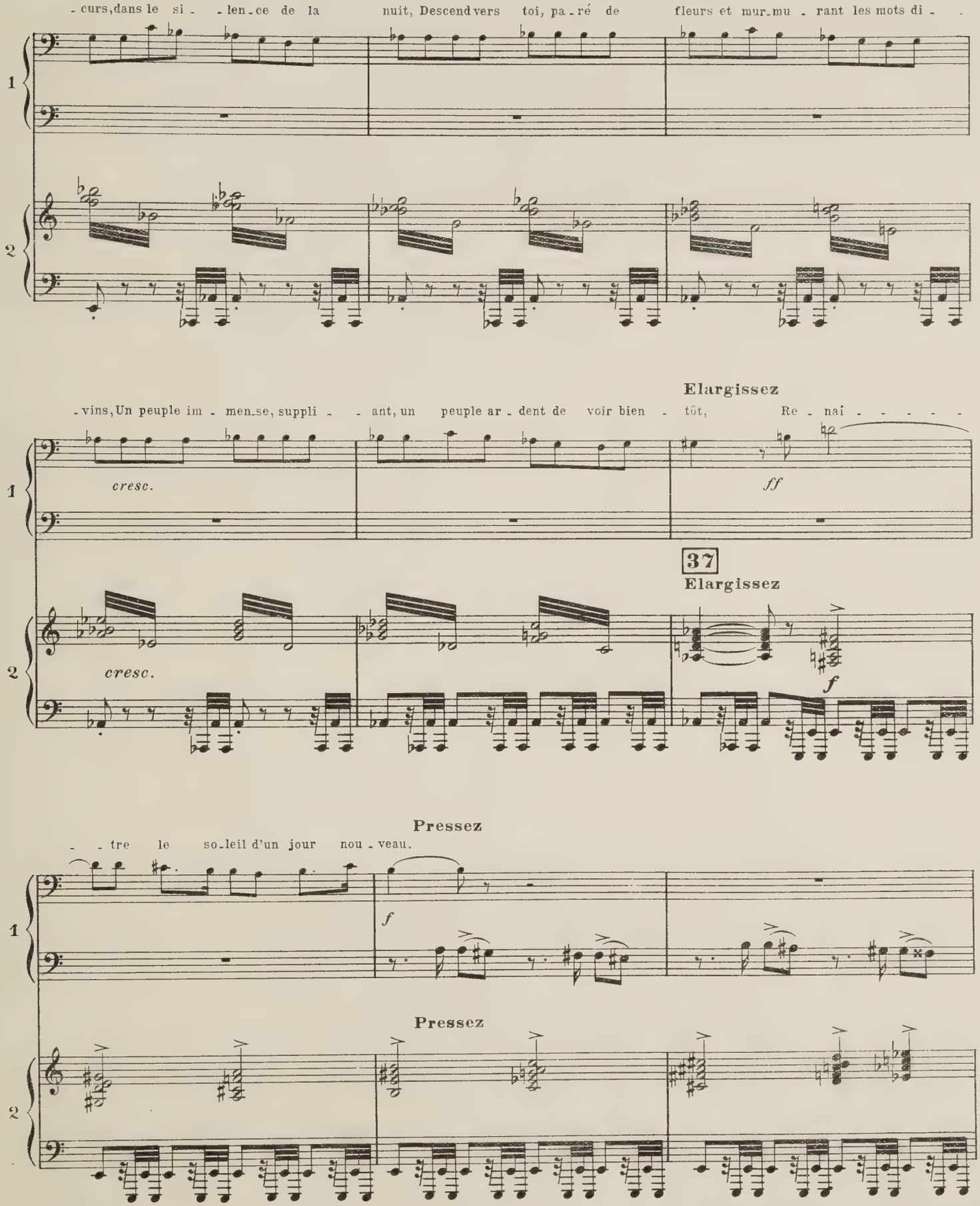

Plus vite
ff
30
Plus vite
ff
1
2
31
ff

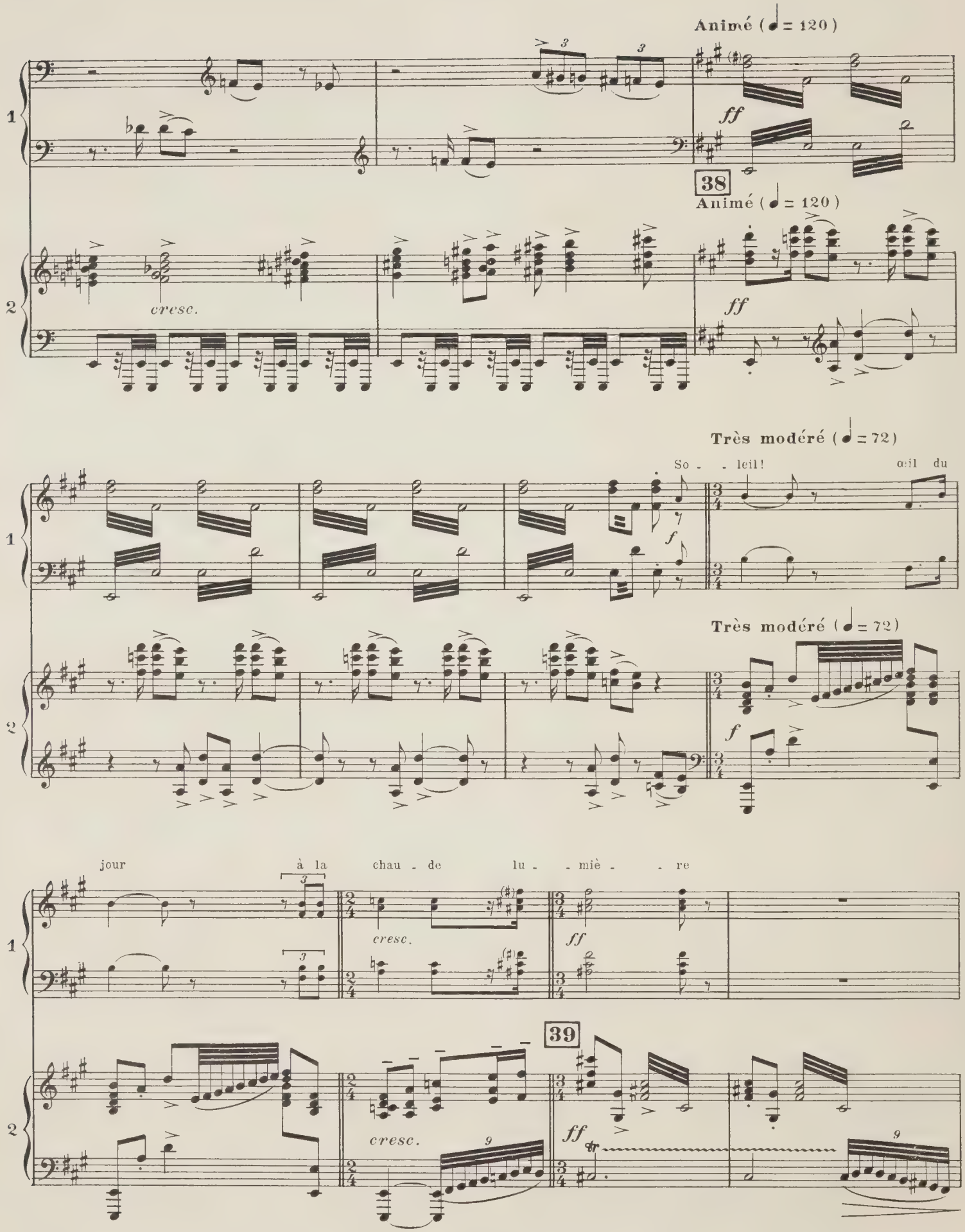

Modérément animé (♩ = 96)
Sous le ciel noir et sil-lon-né d'é-clairs il-lu-mi-nant la nue Plus haut que l'œil ne peut at-teindre et que l'oi-seau ne peut vo-
1
f
Modérément animé (♩ = 96)
2
f
-ler, Son front majestueux montant jusqu'aux palais des Immor-tels,
Très large et librement
Se dres - - se la mon-tagne souverai-ne
1
Très large et librement
2
mf
au Mouvt
Son ombre im-men-se ter-ri-fie les cœurs ti-mi-des des hu-mains, Nul ê-tre n'a ja-mais fou-lé la nei-ge de ses fiers som-
1
f
32
au Mouvt
2
f

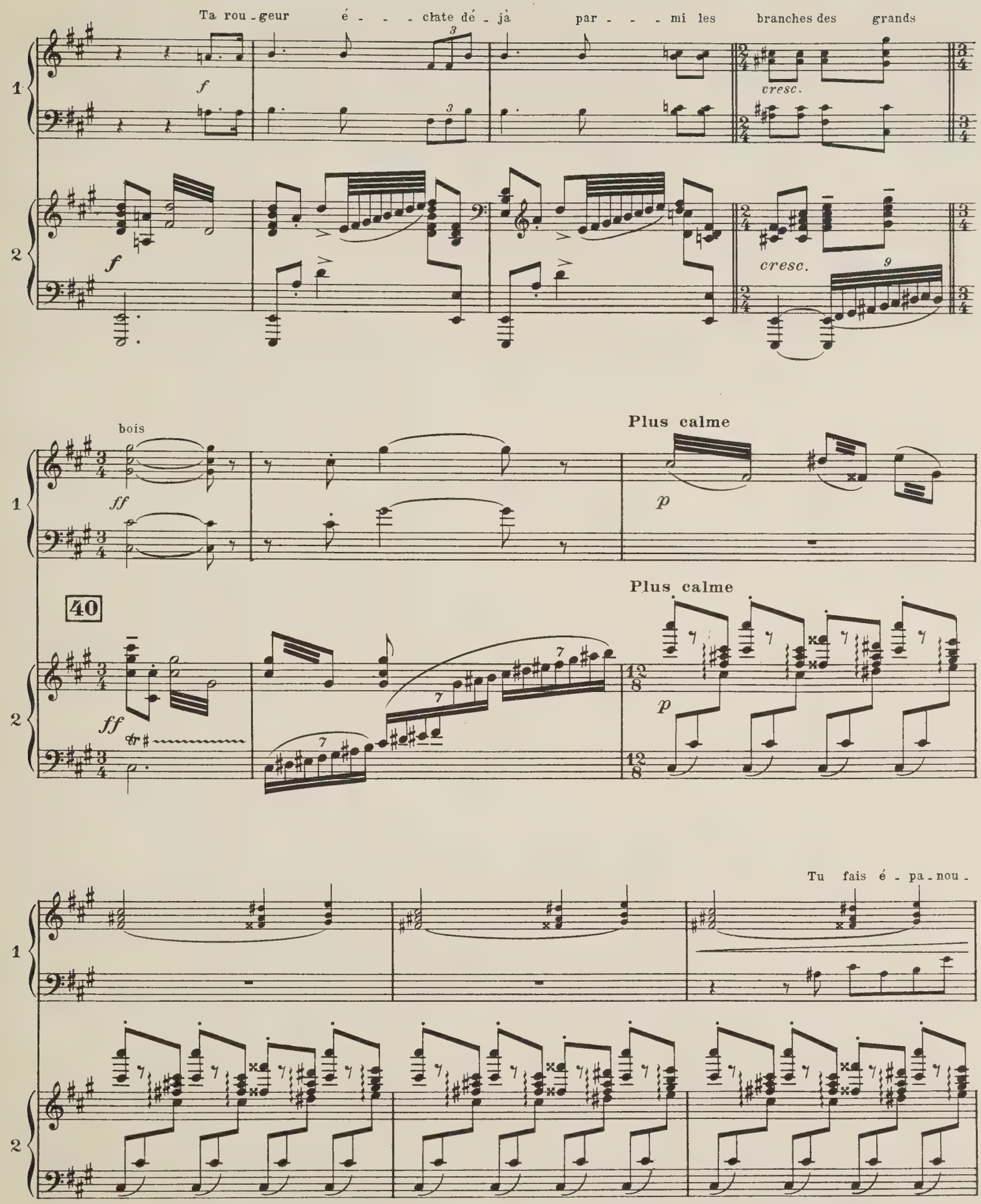

Très large et librement
mets, Les aigles seuls ont entendu le vent gémir dans ses ca - ver - nes
Et c'est un Dieu
dont la voix des - cend parmi nous
1
Très large et librement
2
mf
au Mouvt
Des sources coulent de ses flancs, versant aux plaines, aux val - lons, l'eau qui dé - li - vre du pé - ché, l'eau qui fé - conde et qui nour -
1
f
33
au Mouvt
2
f
Très large et librement
- rit, Et le torrent joyeux bondit vers les pa - ys ensoleil - lés
Où s'é - lè - - vent les ci - tés florissan - tes.
1
Très large et librement
2
mf

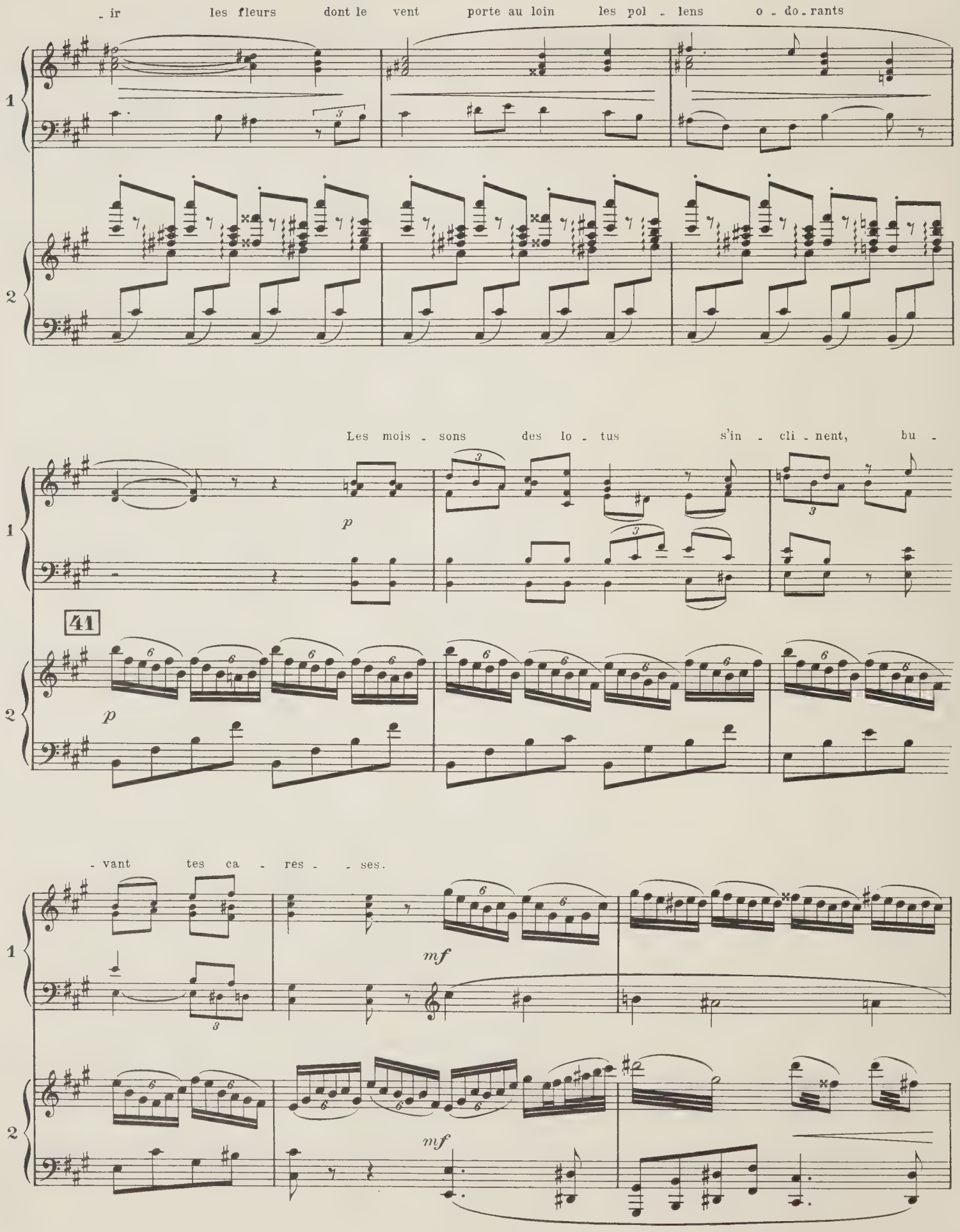

au Mouvt
Dans l'ombre é-pais-se des fo-rêts, voi-ci que montent les ru - meurs, les cris d'angoisse ou de dé-sir, ap-pels de haine, ap-pels d'a -
p
cresc.
1
34
au Mouvt
2
p
cresc.
Très large et librement
- mour, Mais, sous les arbres in-clinés, pai-sible tu poursuis ton cours,
O fleuve où se reflè-te le ciel lumineux
f
1
Très large et librement
2
f
mf
Assez lent (♩ = 66)
Heureux ce - lui dont le re-gard s'é - teint sur ce ri-vage ai-mé des- dieux, Les eaux du fleu-ve por-te -
p
1
35
Assez lent (♩ = 66)
p
2

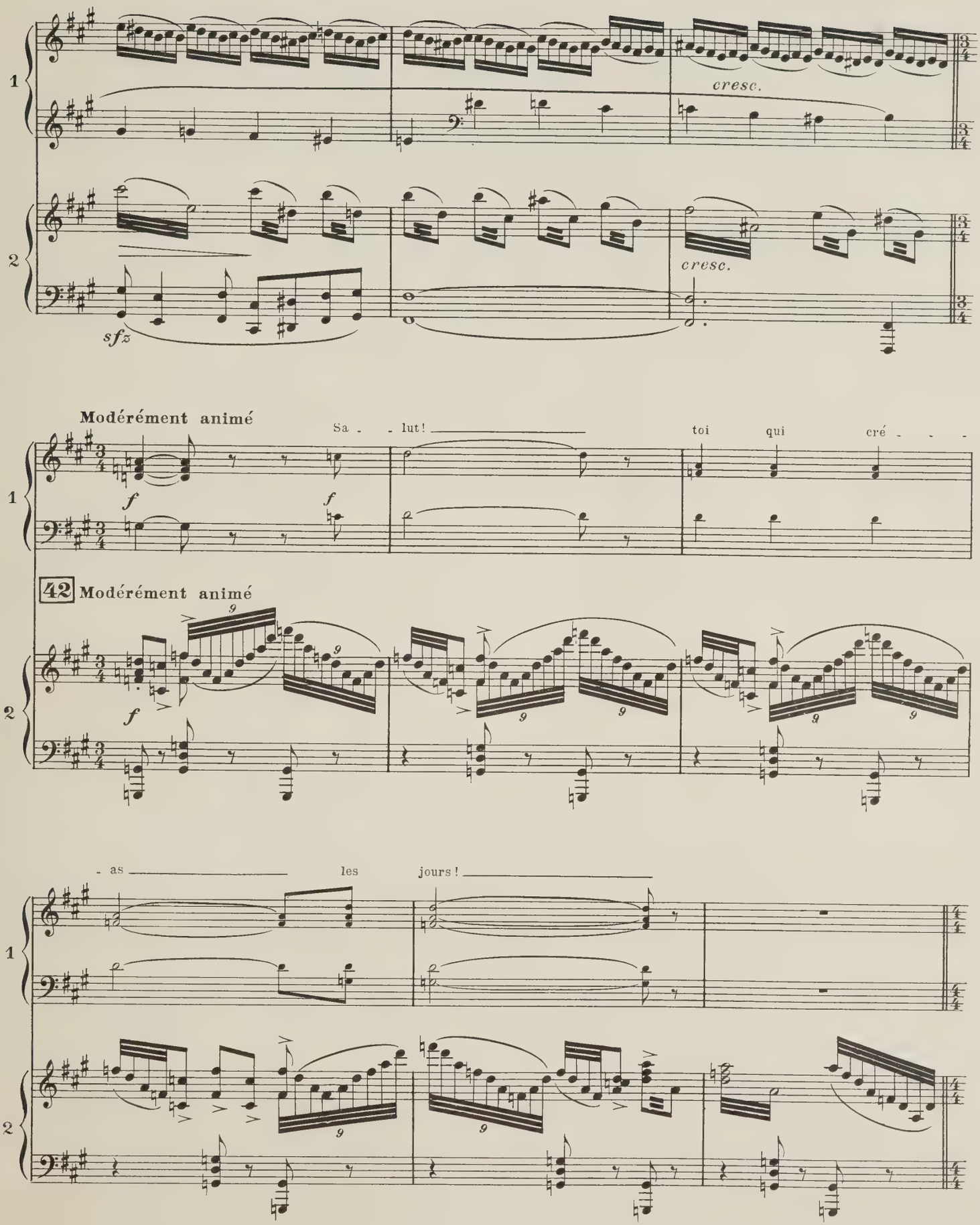

- ront ses cendres vers la vas - te mer. Comme la neige, en fon - dant, dé - li - vre l'eau pu - ri - fi - - ée, Ain - si la forme é - va - nou -
p
poco cresc.
mf
poco cresc.
mf
Animez un peu
- ie laisse - ra l'âme libre en - fin Monter vers les é - toi - les in - nom - bra - bles.
poco cresc.
f
36
Animez un peu
poco cresc.
f
cresc.
Modérément animé
Fleu - ve sa - cré qui viens bai - - gner les temples de la ci - té sain - te, Par ces gradins en - core obs -
p
Modérément animé
pp

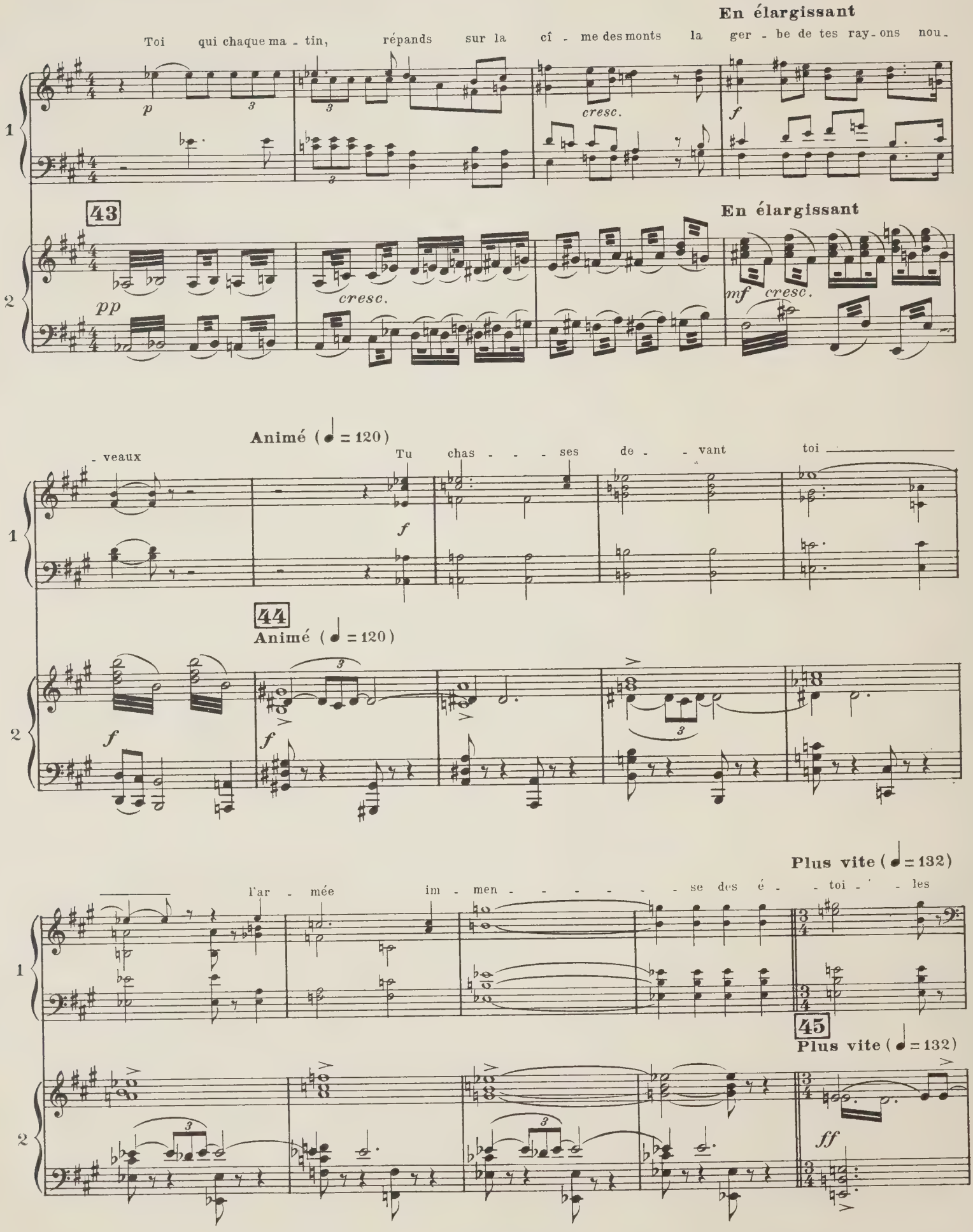

- curs, dans le si - - len - ce de la nuit, Descend vers toi, pa - ré de fleurs et mur - mu - rant les mots di - -
1
2
- vins, Un peuple im - men - se, suppli - - ant, un peuple ar - dent de voir bien - tôt, Re - naî - - - - - -
Elargissez
cresc.
ff
37
Elargissez
cresc.
f
Pressez
- - tre le so - leil d'un jour nou - veau.
f
Pressez

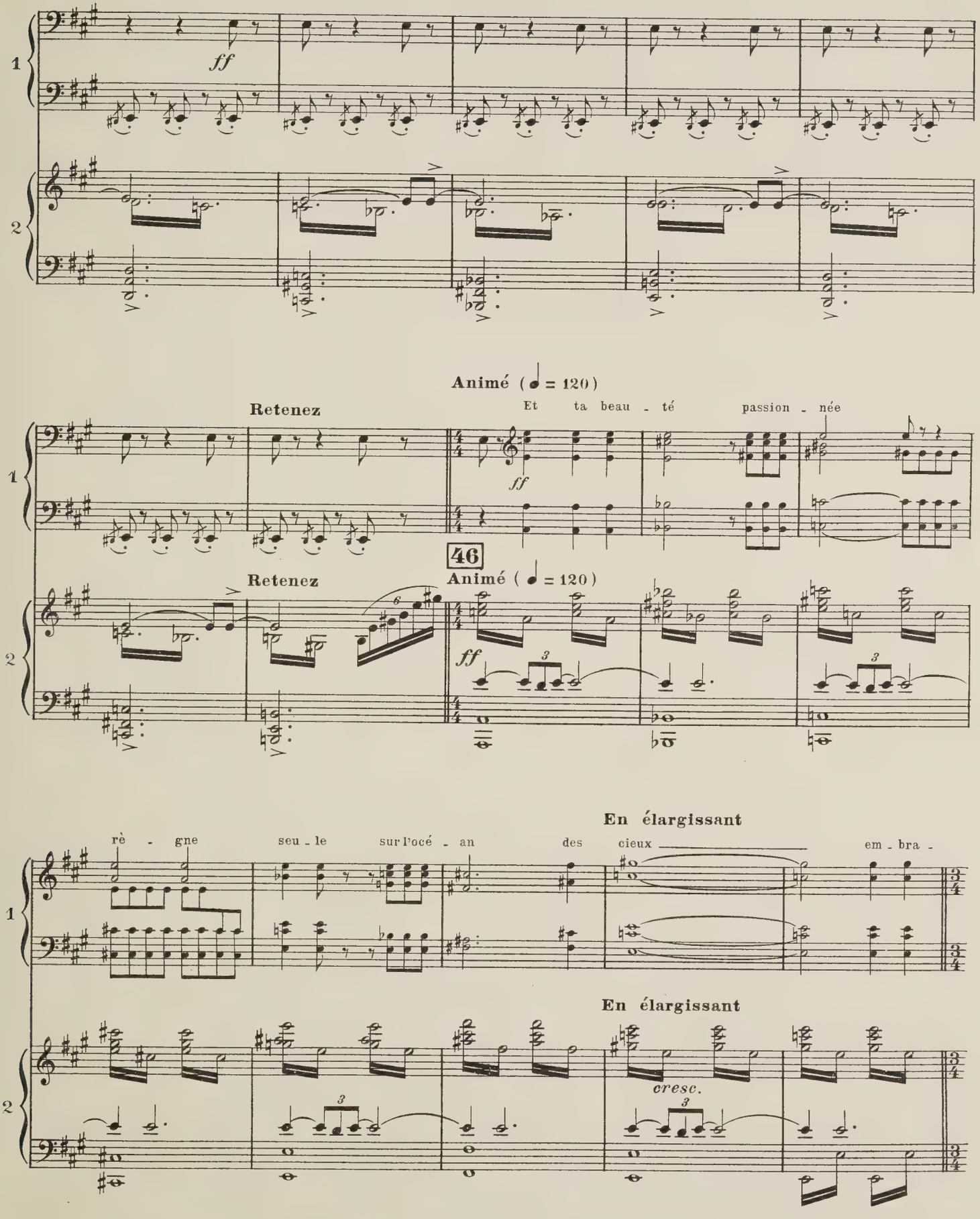

Animé (♩ = 120)
ff
38
Animé (♩ = 120)
cresc.
ff
Très modéré (♩ = 72)
So - - leil!
œil du
f
Très modéré (♩ = 72)
f
jour
à la
chau - de
lu - - miè - - re
cresc.
ff
39
cresc.
ff
9
9

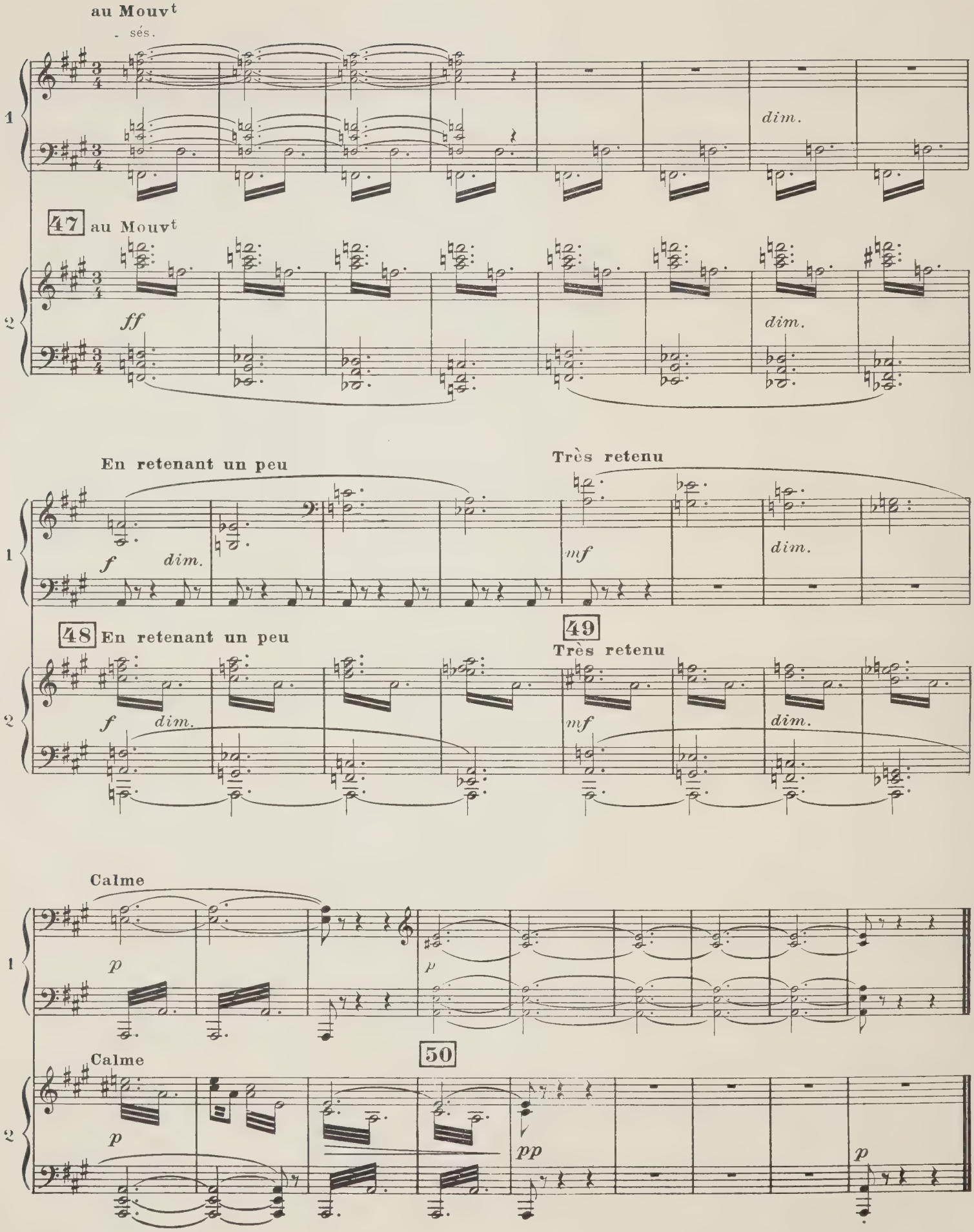

Ta rou - geur é - - - clate dé - jà par - - - mi les branches des grands
cresc.
cresc.
bois
Plus calme
Plus calme
40
Tu fais é - pa - nou -


- ir les fleurs dont le vent porte au loin les pol - lens o - do - rants
Les mois - sons des lo - tus s'in - cli - nent, bu -
41
- vant tes ca - res - - ses.
p
mf


1
2
cresc.
cresc.
sfz
Modérément animé
Sa - - lut!
toi qui cré - - -
f
f
42 Modérément animé
f
9
- as
les
jours!


En élargissant
Toi qui chaque ma - tin, répands sur la cî - me des monts la ger - be de tes ray - ons nou -
cresc.
43
En élargissant
cresc.
mf cresc.
- veaux
Tu chas - - - ses de - - vant toi
Animé (♩ = 120)
44
Animé (♩ = 120)
l'ar - mée im - men - - - - - - se des é - - toi - - les
Plus vite (♩ = 132)
45
Plus vite (♩ = 132)


1
2
ff
Retenez
Animé (= 120)
Et ta beau - té passion - née
46
Retenez
Animé (= 120)
ff
rè - gne seu - le sur l'océ - an des cieux em - bra -
En élargissant
En élargissant
cresc.


au Mouvt
- sés.
dim.
47
au Mouvt
ff
dim.
En retenant un peu
Très retenu
f
dim.
mf
dim.
48
En retenant un peu
49
Très retenu
f
dim.
mf
dim.
Calme
p
p
50
Calme
p
pp
p

UNIVERSITY OF TORONTO
Number 1
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Albert Roussel

Evocations

pour Orchestre

I. Les Dieux dans l'ombre des Cavernes.

II. La Ville Rose.

III. Aux bords du Fleuve Sacré.

Réduction p^r 2 Pianos 4 Mains
par l'AUTEUR

	net
I.	8 »
II.	8 »
III.	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. CHAIMBAUD.

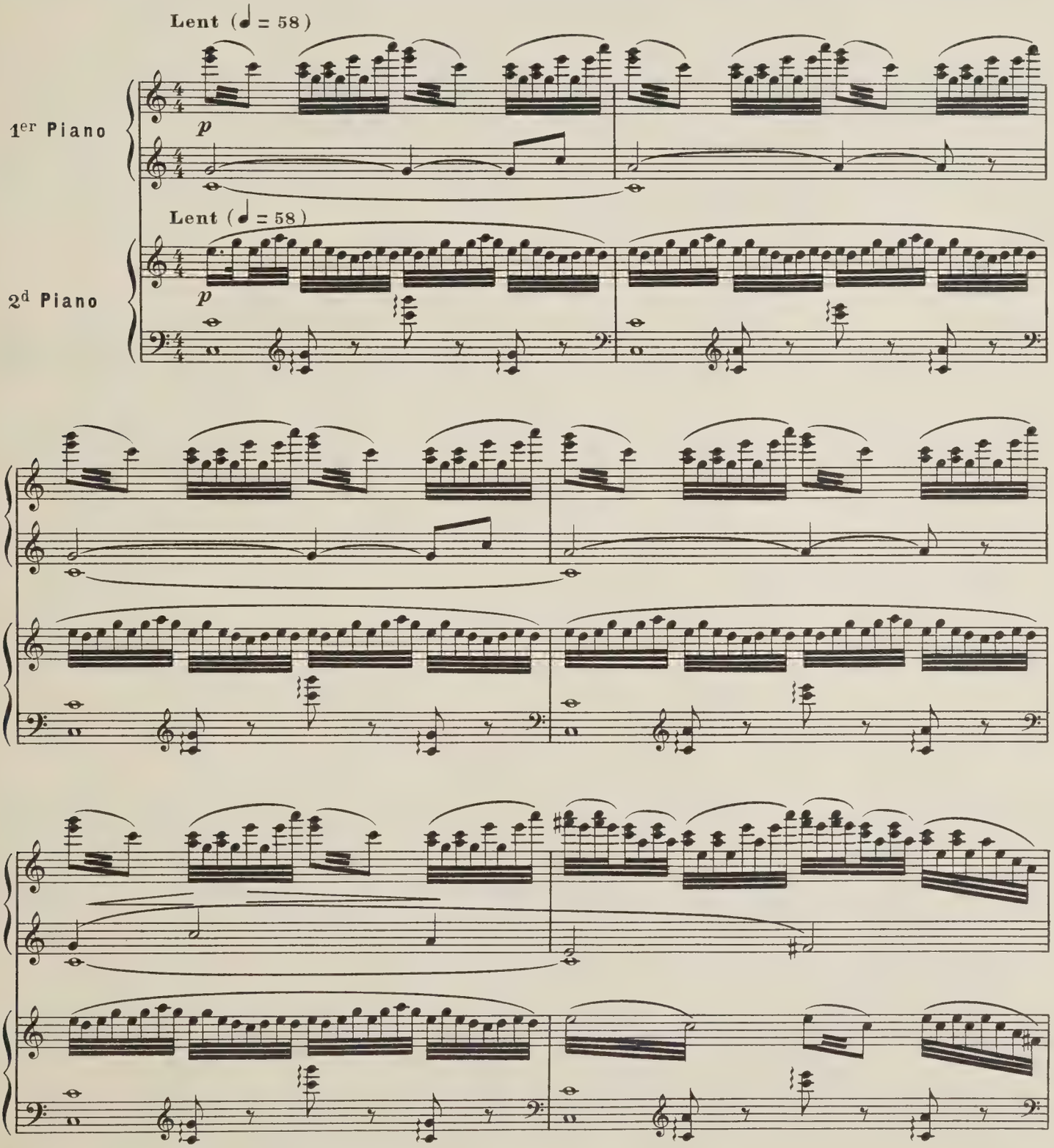
M
215
R61 E4
c.2

ÉVOCATIONS

à Gustave Samazeuilh

ALBERT ROUSSEL
Op. 15

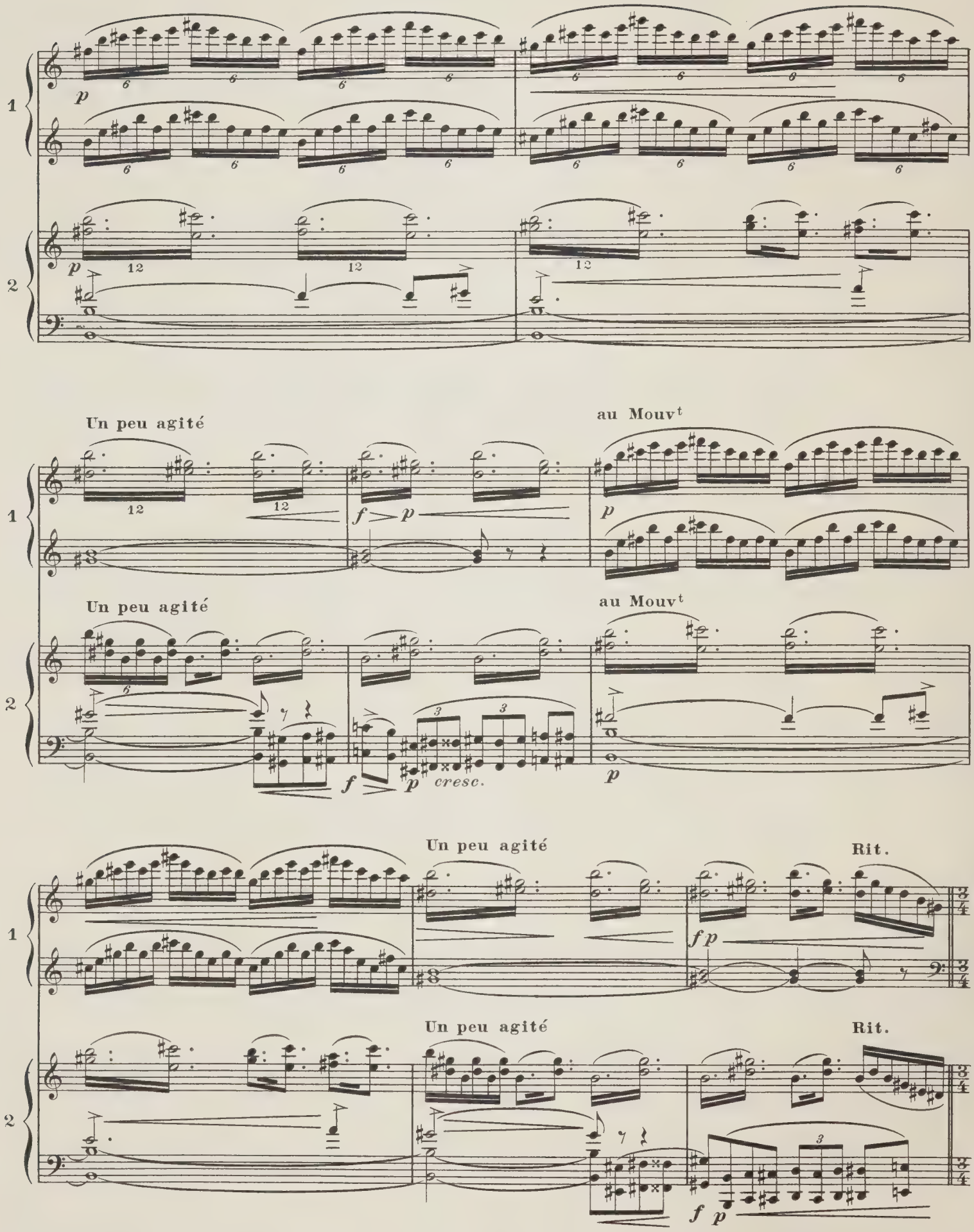
I. – Les dieux dans l'ombre des cavernes

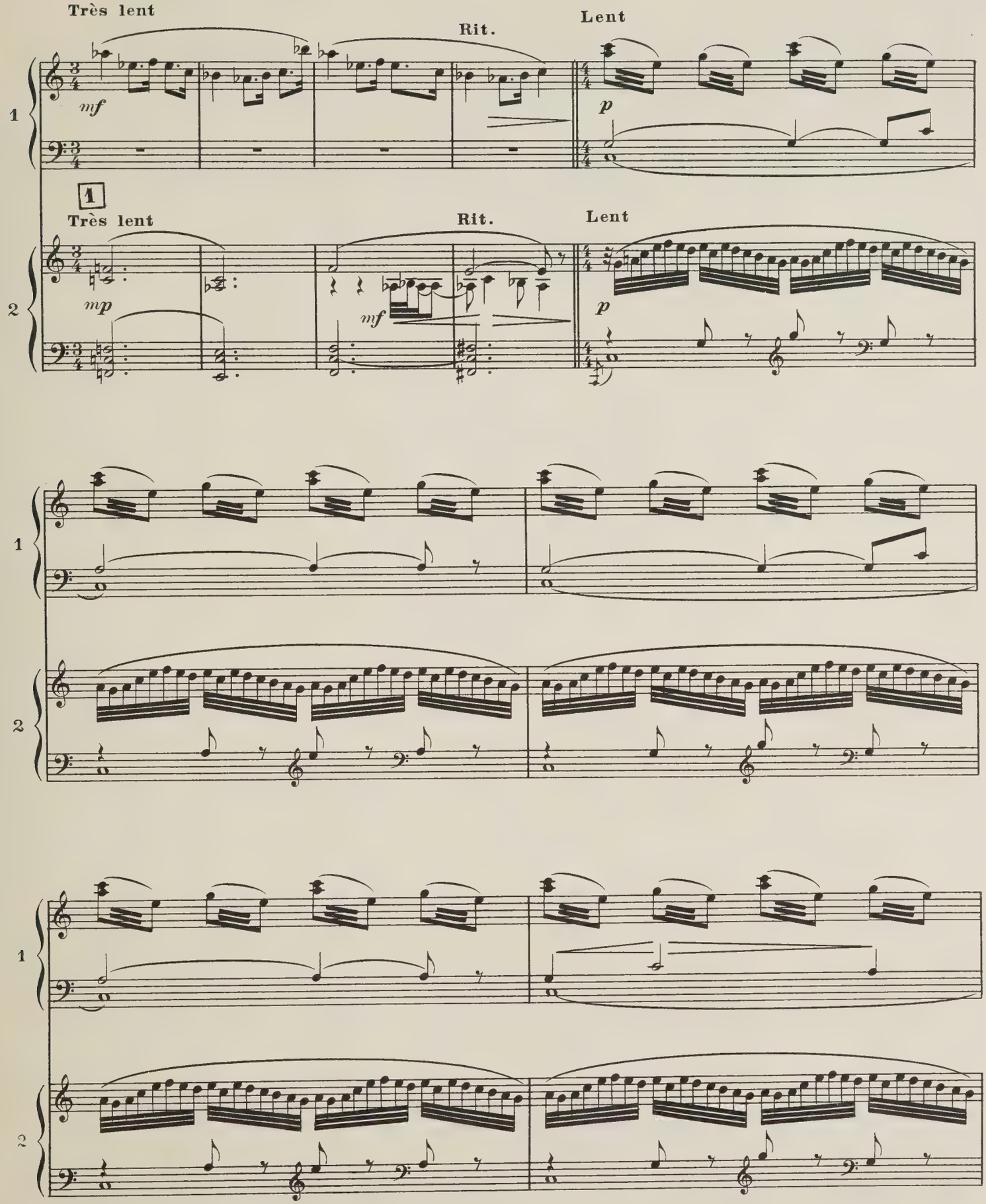


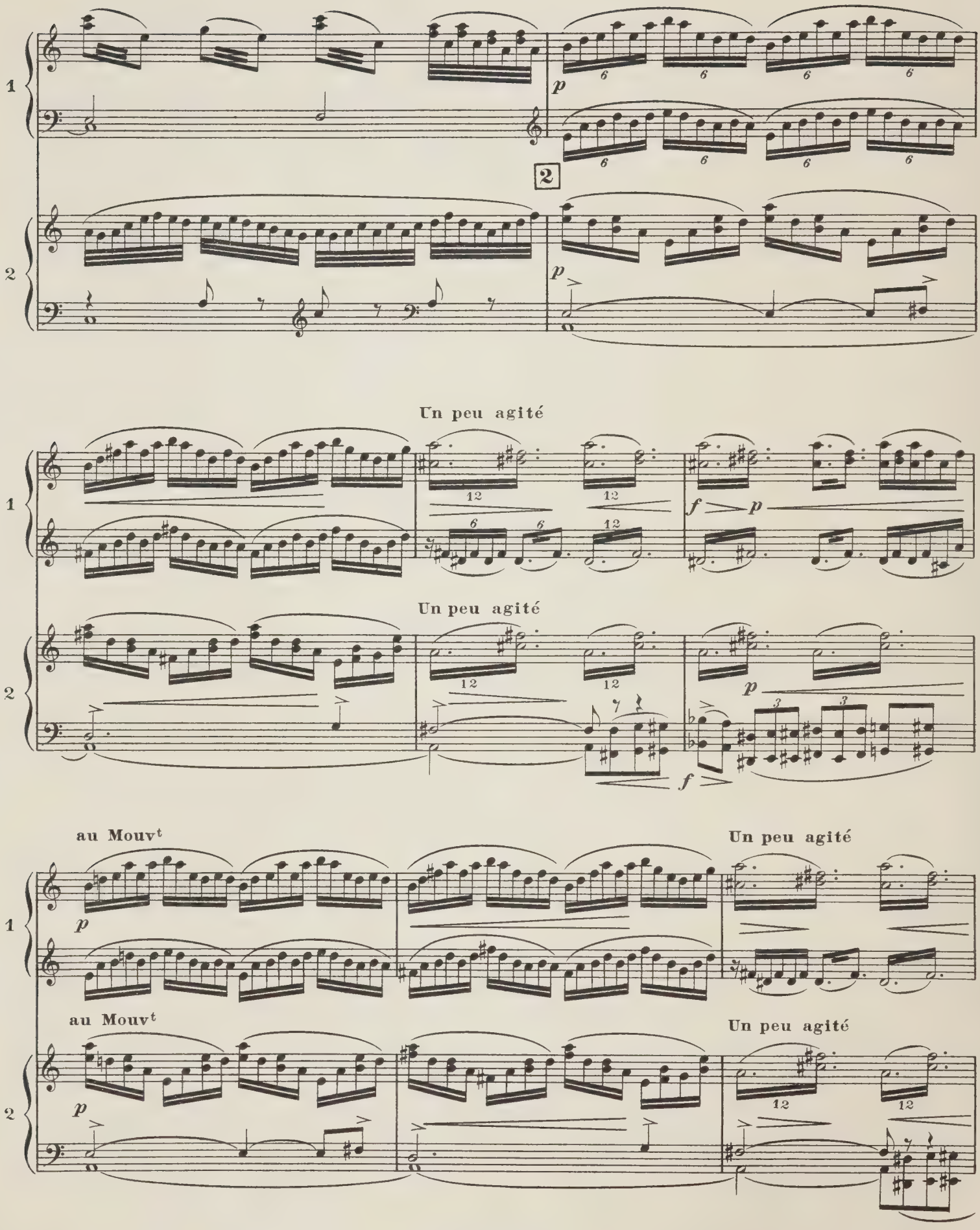
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1911.

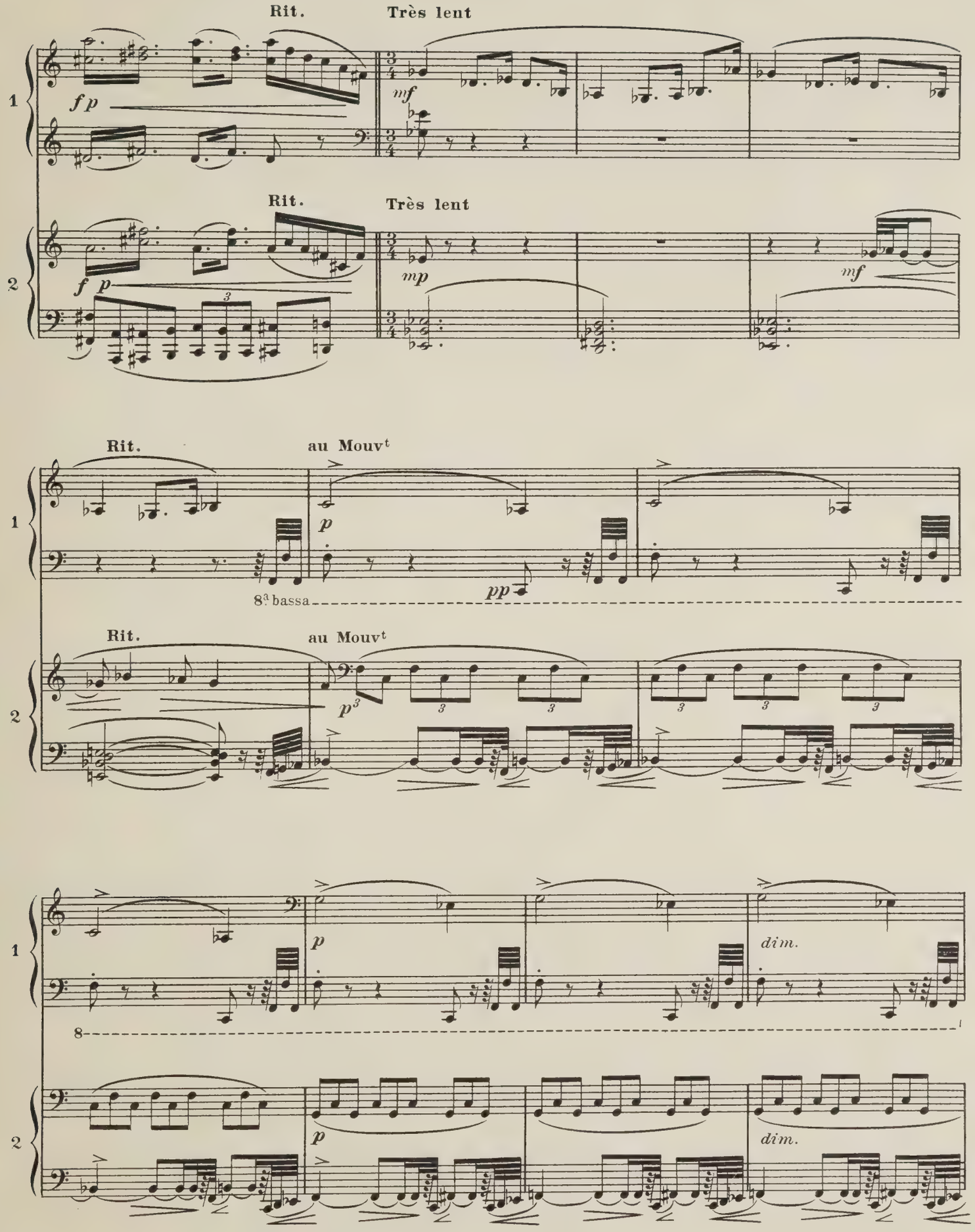
D.& F. 8143

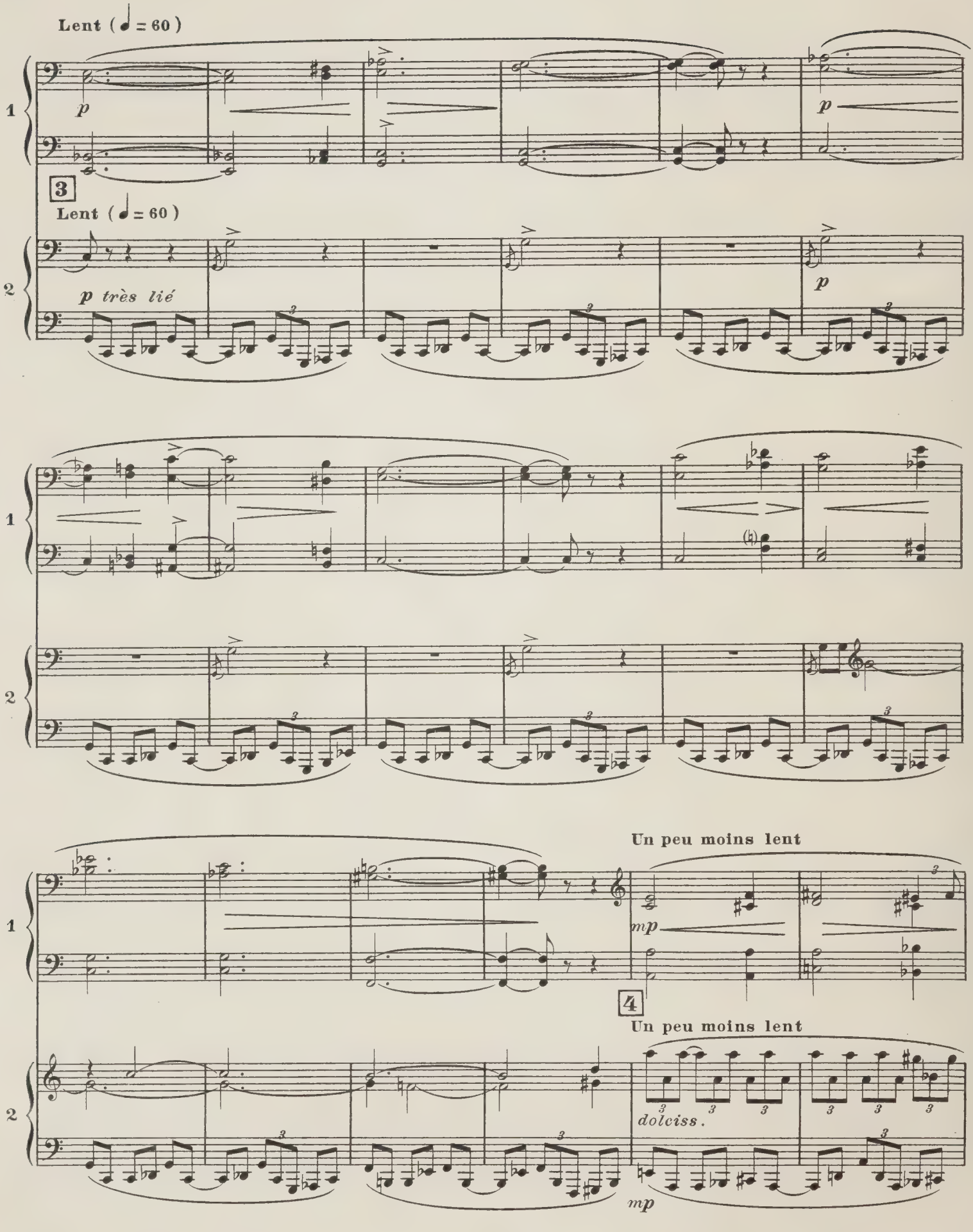
Paris, 4, Place de la Madeleine.

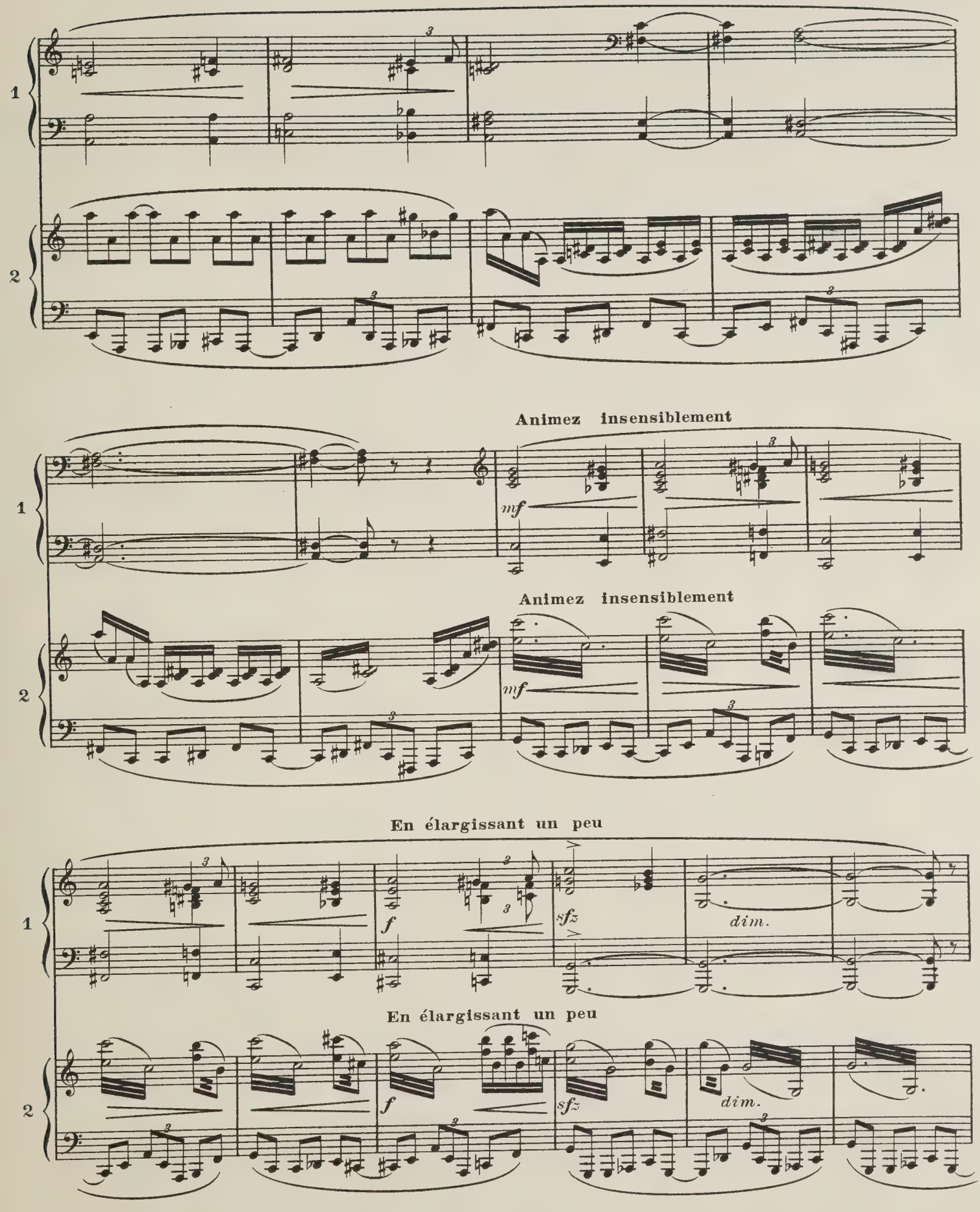

1
2
p
12
Un peu agité
au Mouvt
f
p
cresc.
Rit.
fp

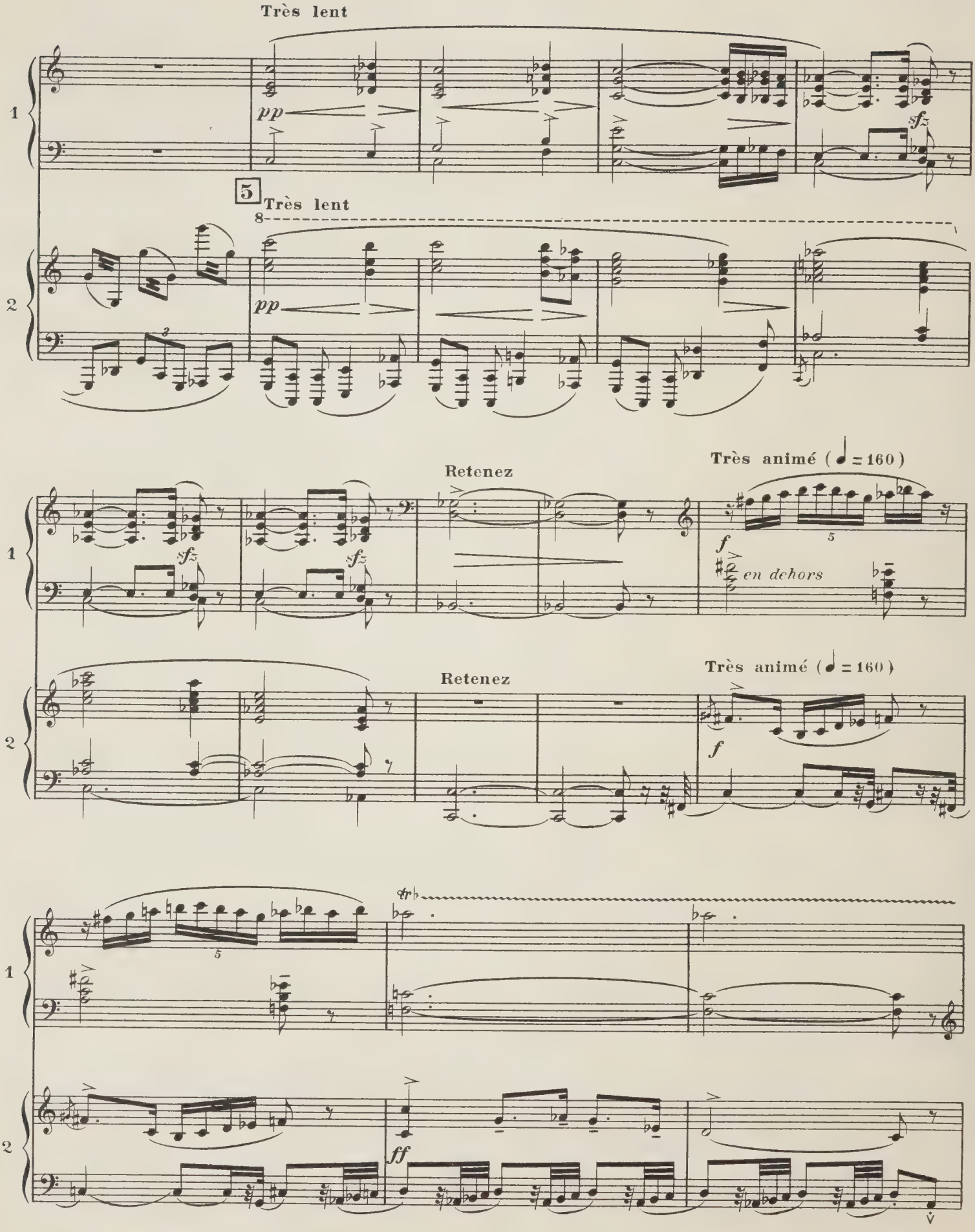

Très lent
Rit.
Lent
mf
p
1
Très lent
Rit.
Lent
mp
mf
p
1
2

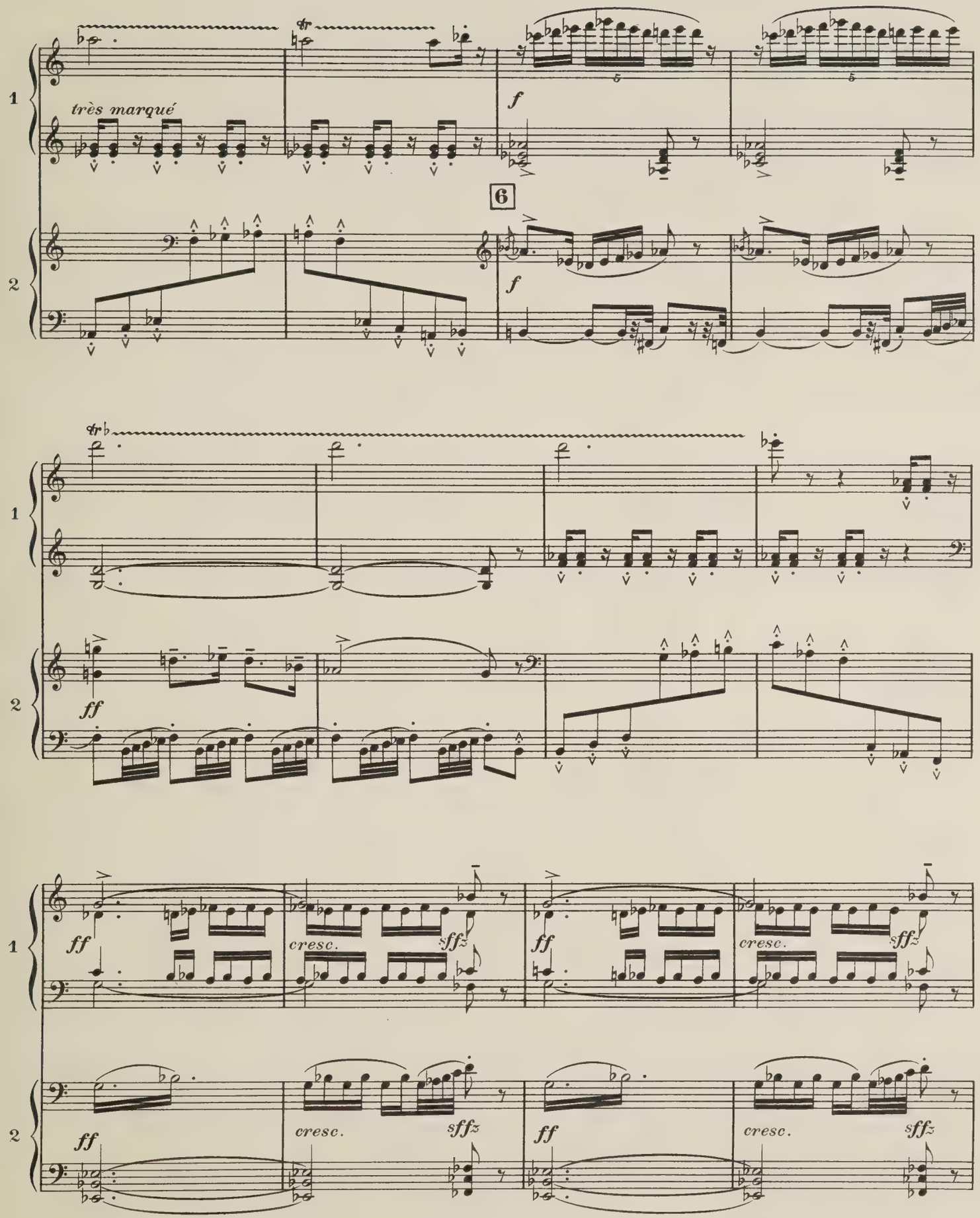

1
2
p
2
p
Un peu agité
1
12
12
f
p
Un peu agité
2
12
12
p
f
au Mouvt
Un peu agité
1
p
au Mouvt
Un peu agité
2
p
12
12

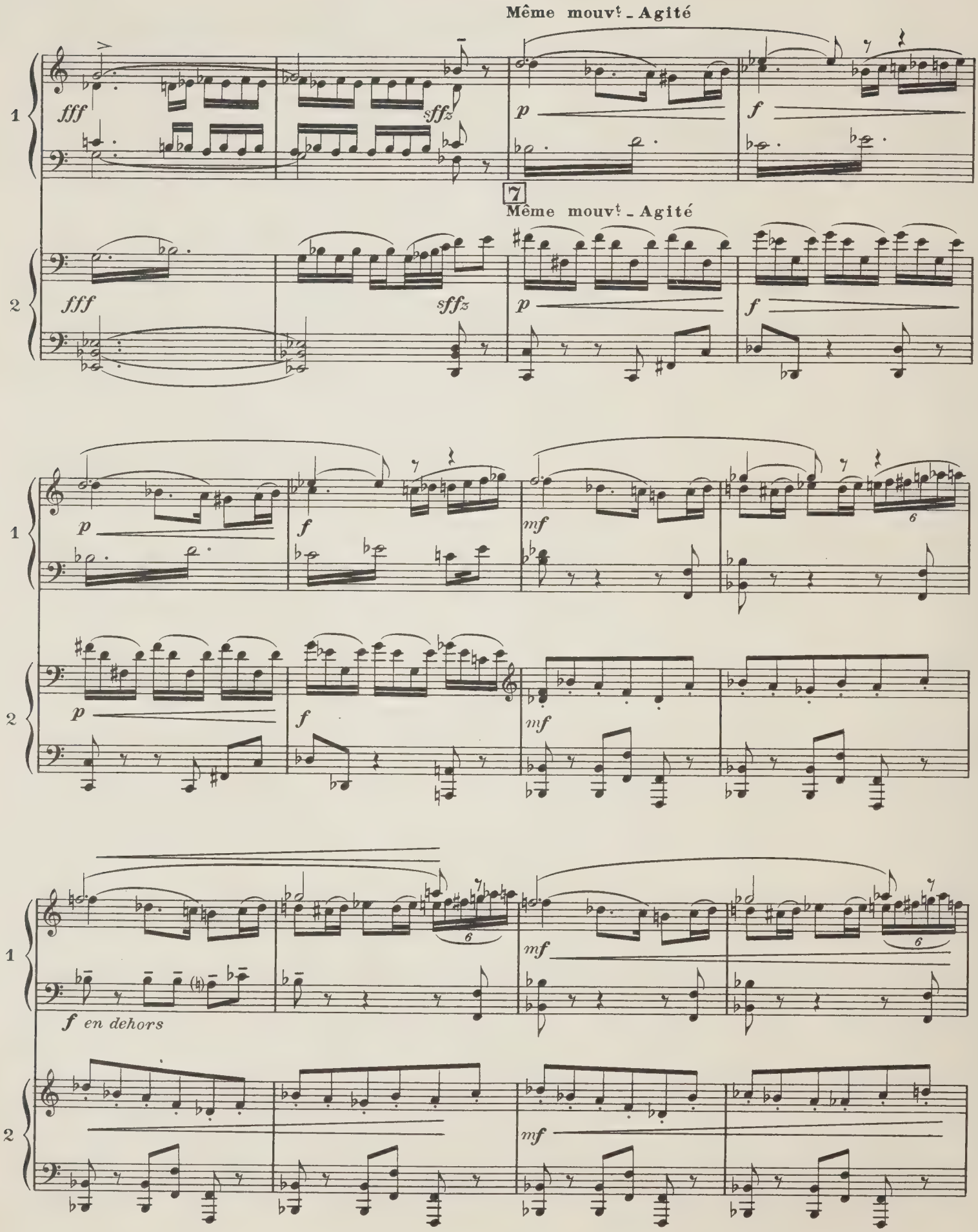

Rit.
Très lent
fp
mf
Rit.
Très lent
f p
mp
mf
Rit.
au Mouvt
p
pp
8ª bassa
Rit.
au Mouvt
p
p
dim.
8
p
dim.

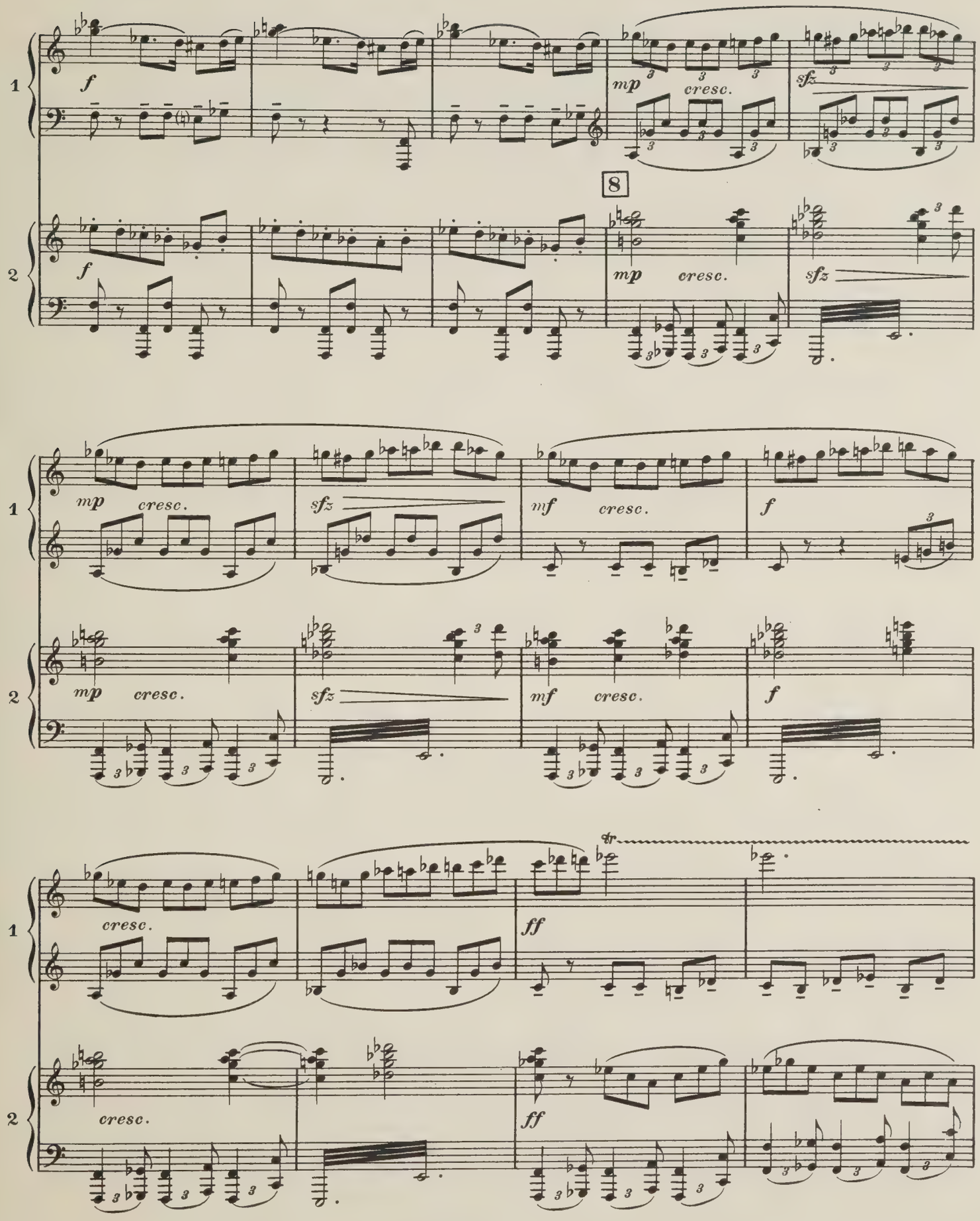

Lent (♩ = 60)
p
1
2
3
Lent (♩ = 60)
p très lié
p
Un peu moins lent
mp
4
Un peu moins lent
dolciss.
mp

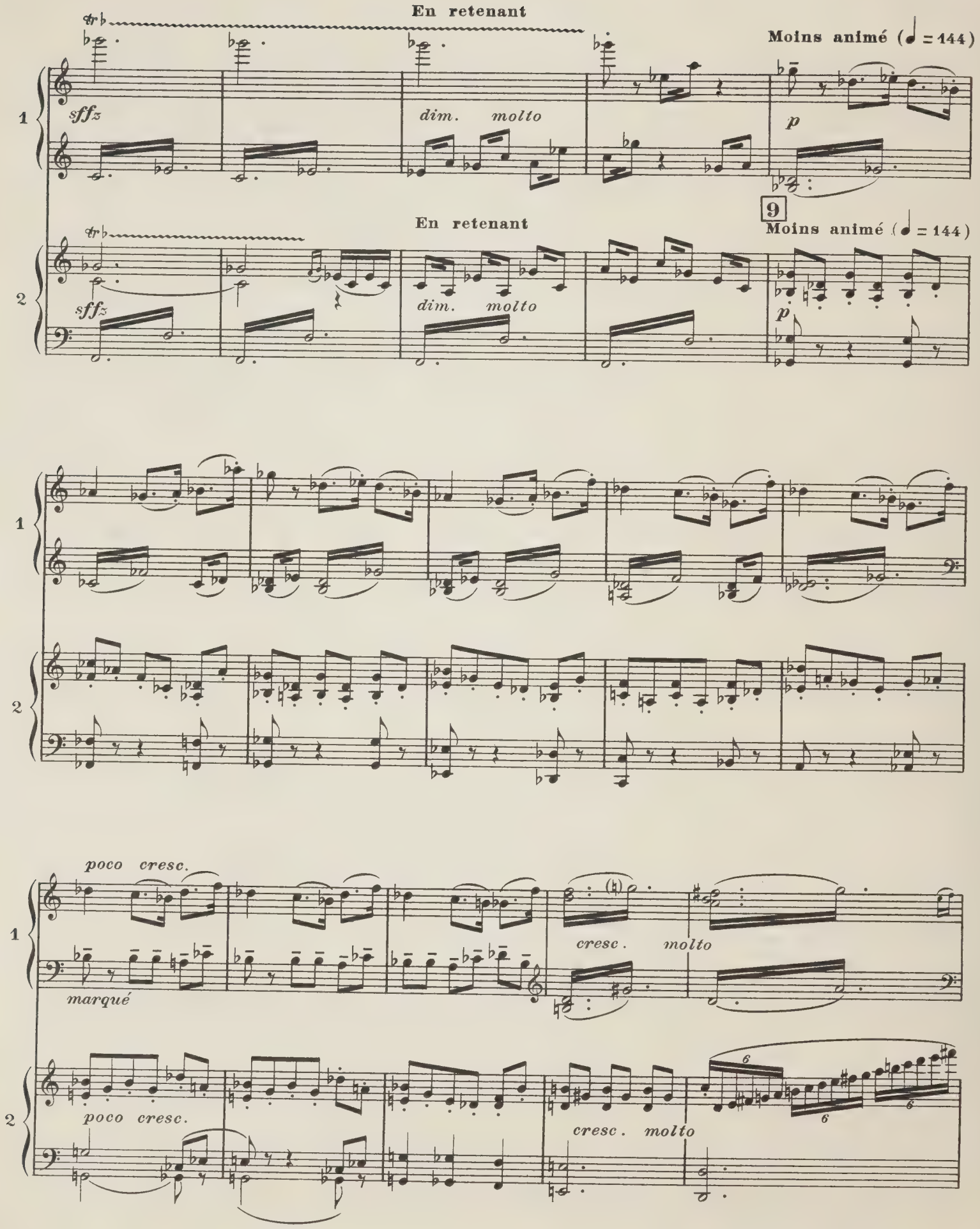

1
2
Animez insensiblement
mf
Animez insensiblement
mf
En élargissant un peu
f
sfz
dim.
En élargissant un peu
f
sfz
dim.

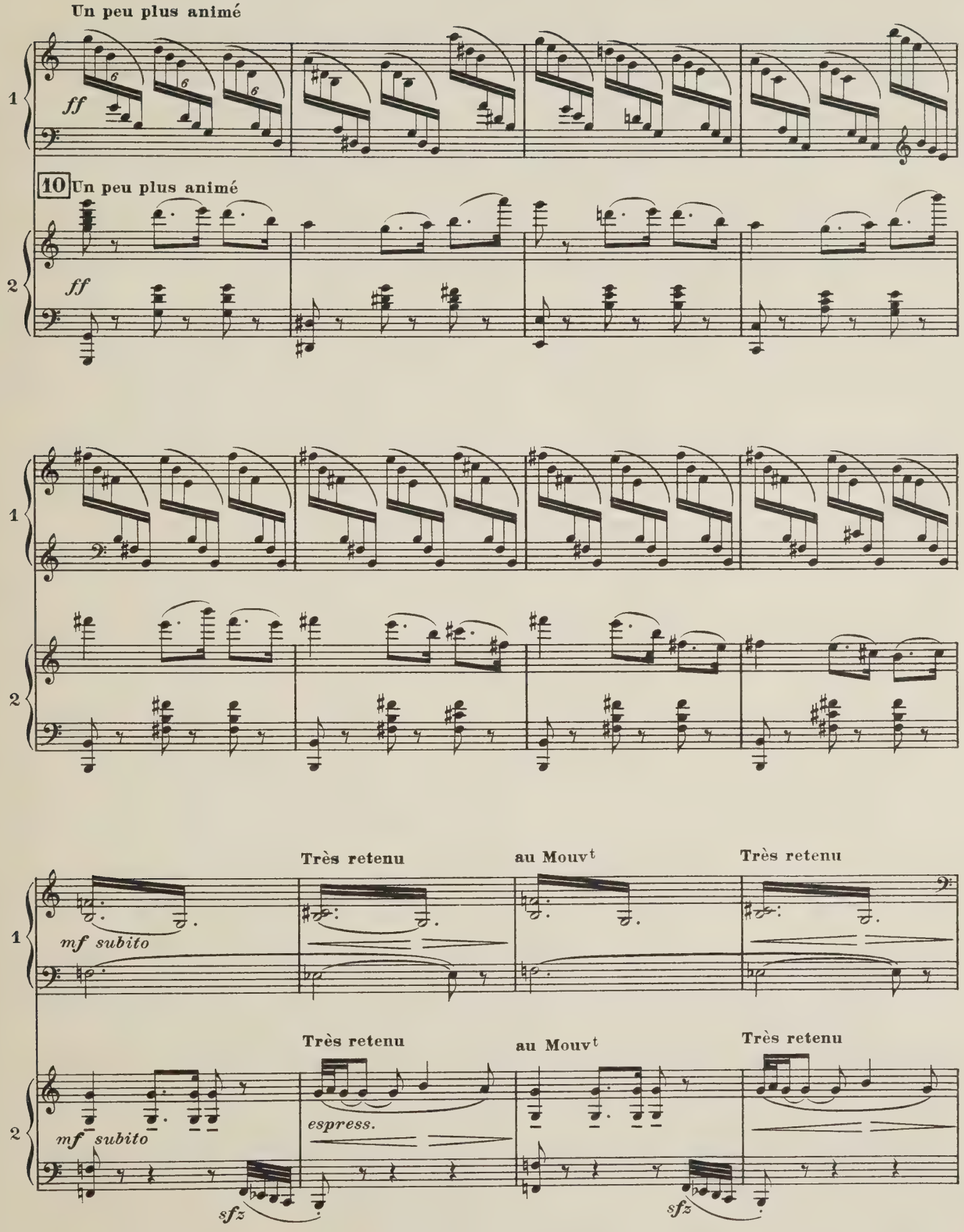

Très lent
pp
sfz
5
Très lent
8
pp
Retenez
Très animé (= 160)
sfz
sfz
f
en dehors
Retenez
Très animé (= 160)
f
5
ff

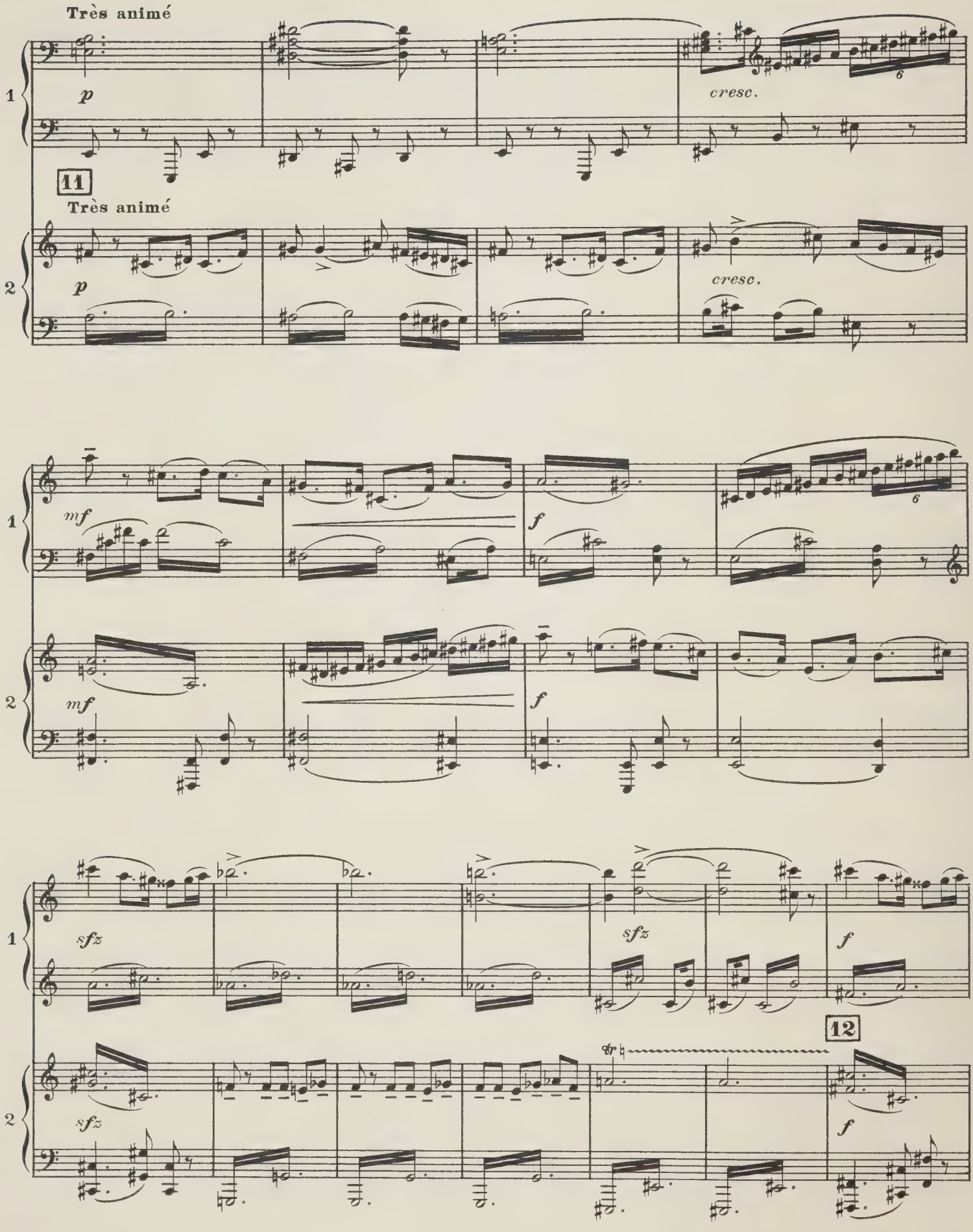

1
très marqué
f
6
2
f
1
ff
2
ff
1
ff
cresc.
sffz
ff
cresc.
sffz
2
ff
cresc.
sffz
ff
cresc.
sffz

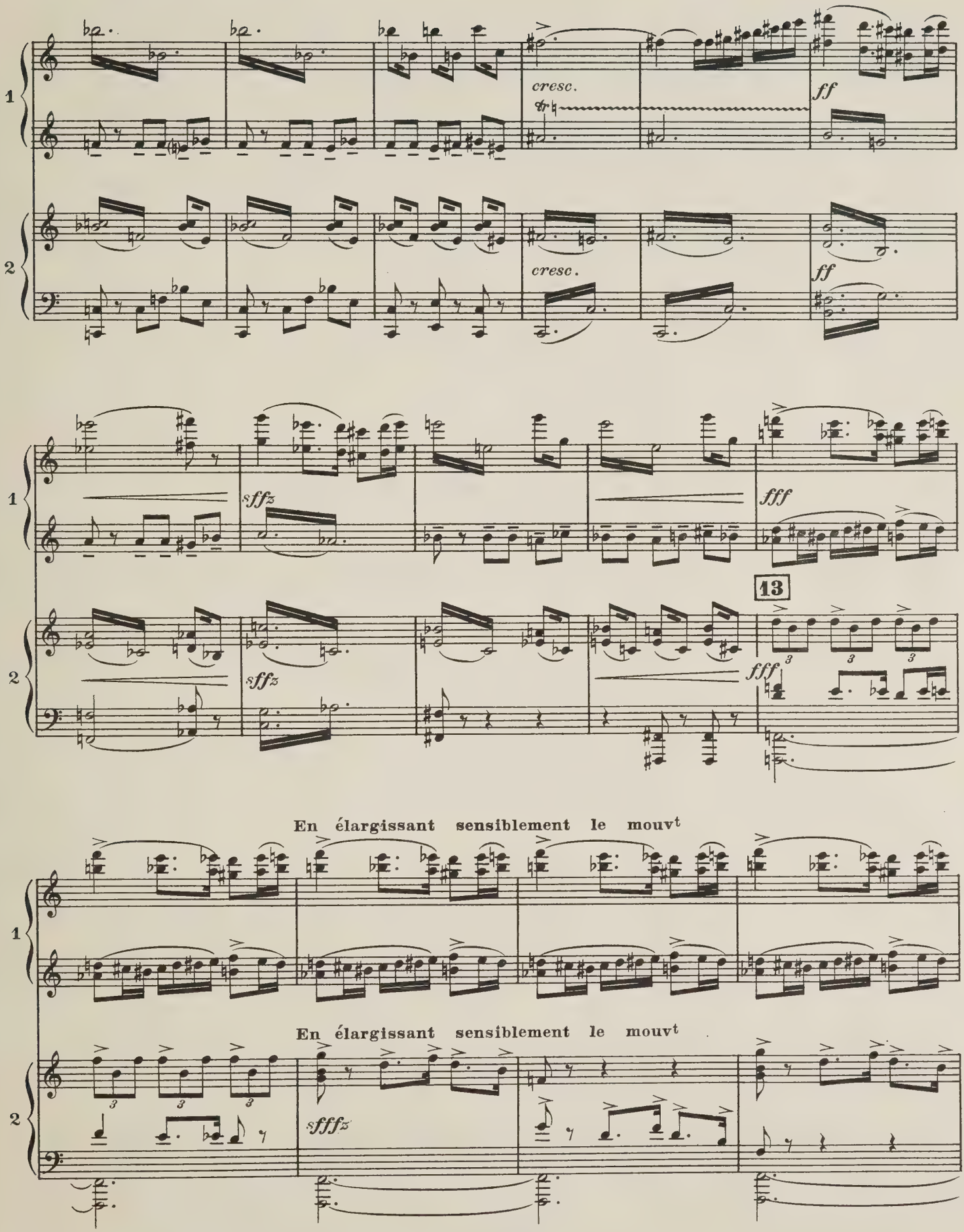

Même mouvt - Agité
fff
sffz
p
f
7
Même mouvt - Agité
fff
sffz
p
f
p
f
mf
6
p
f
mf
6
6
f en dehors
mf
mf

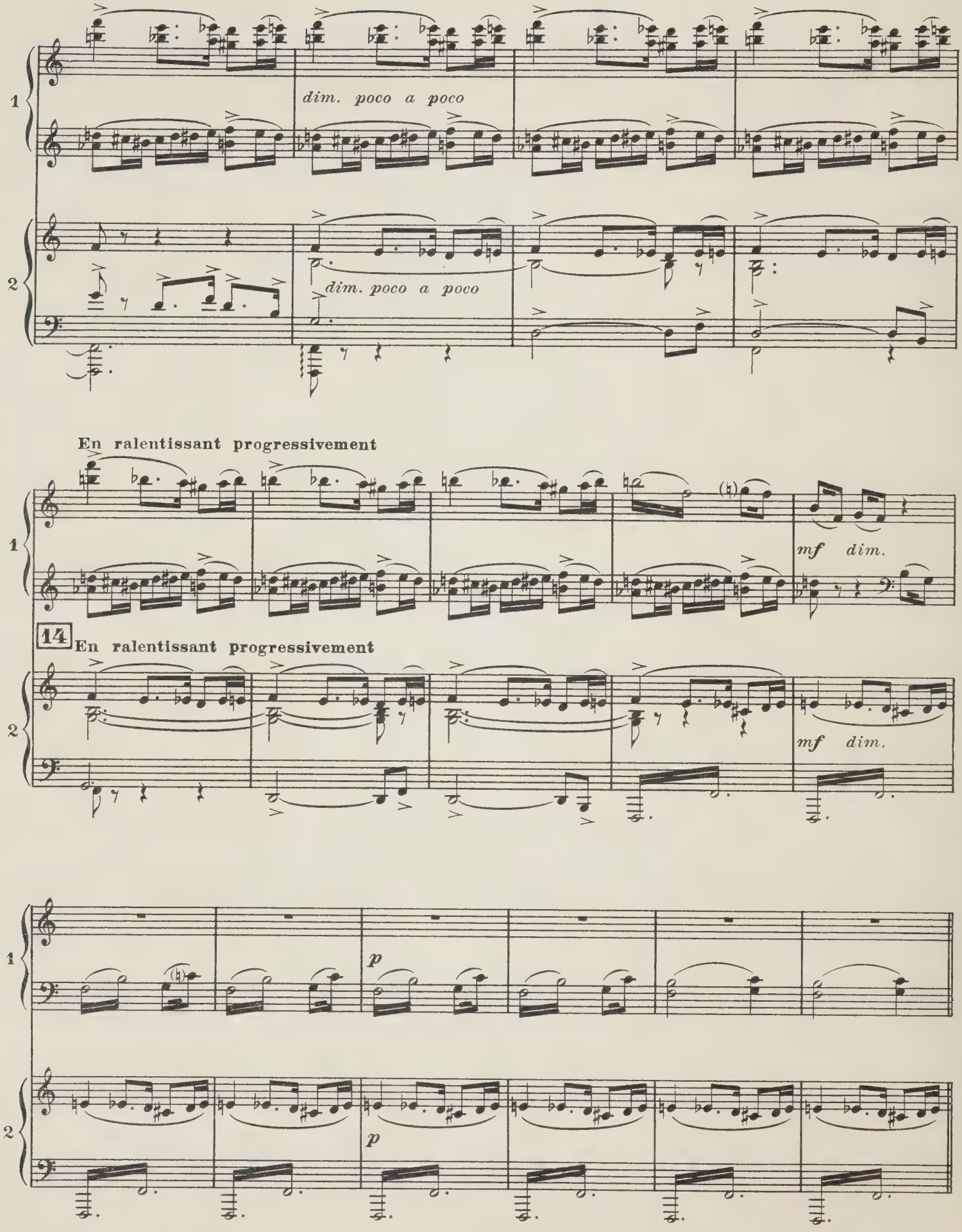

1
2
f
mp
cresc.
sfz
8
mf
ff
tr

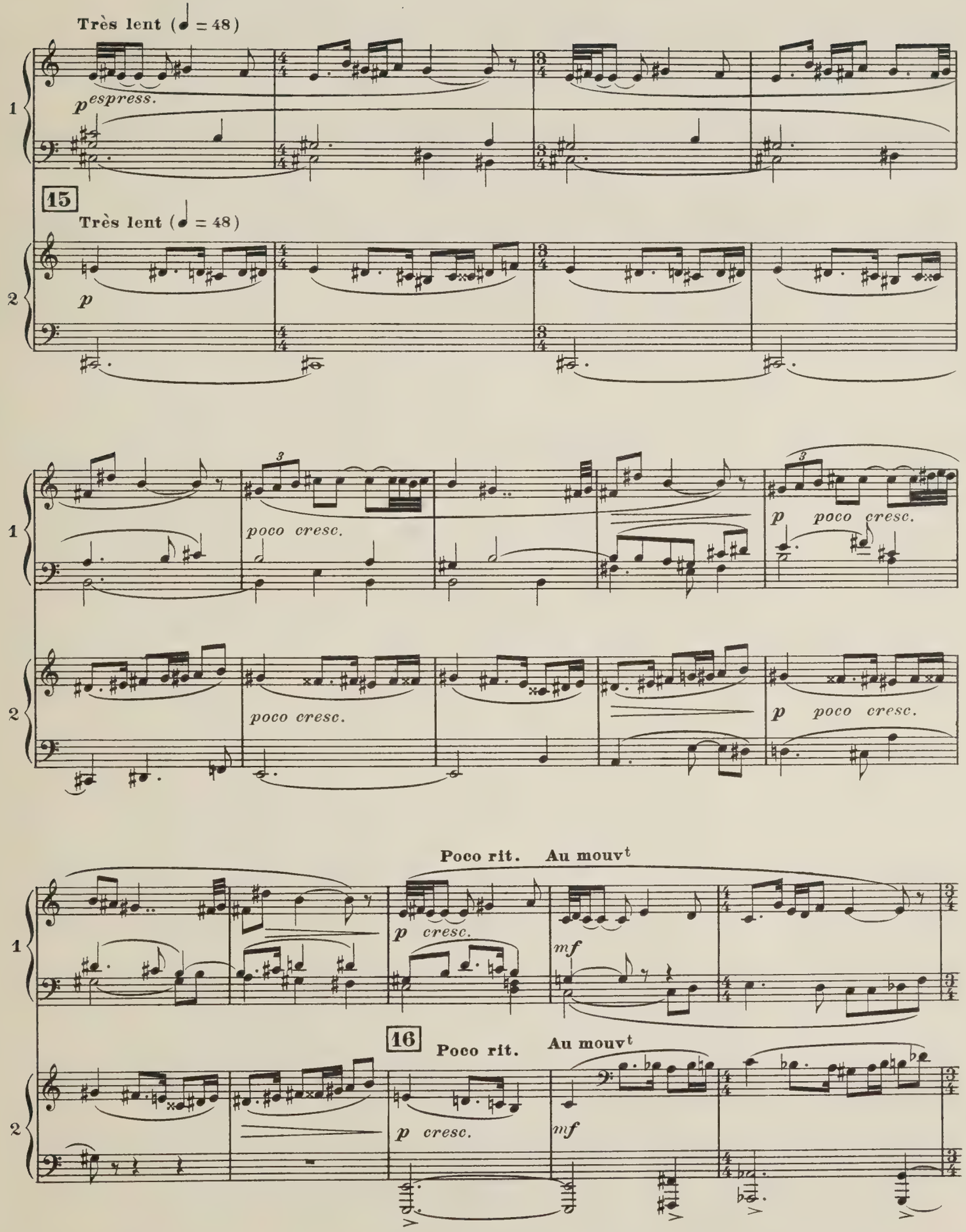

En retenant
Moins animé (♩ = 144)
sffz
dim. molto
p
9
En retenant
Moins animé (♩ = 144)
sffz
dim. molto
p
poco cresc.
marqué
cresc. molto
poco cresc.
cresc. molto

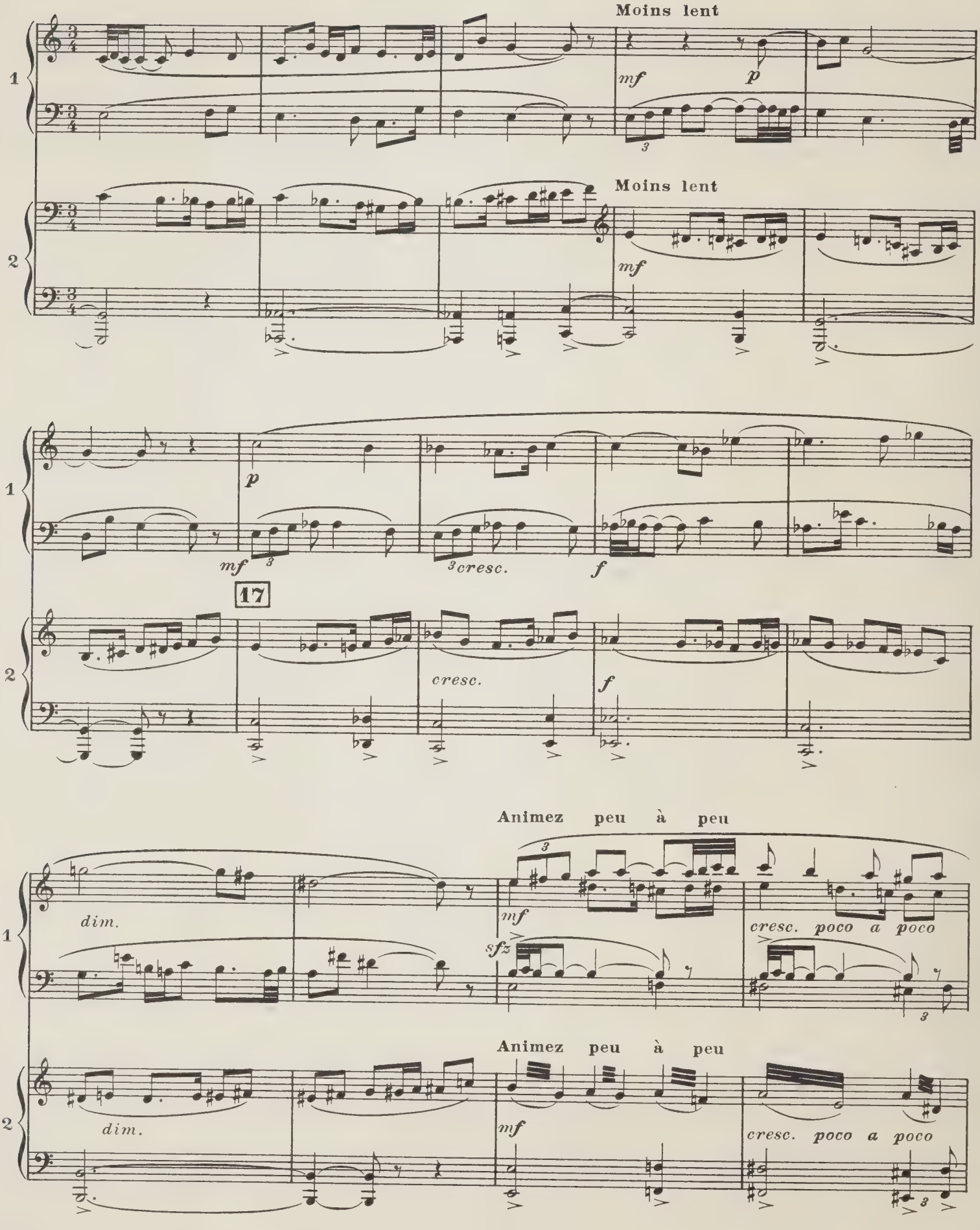

Un peu plus animé
1
ff
6
6
6
10 Un peu plus animé
2
ff
1
2
Très retenu
au Mouvt
Très retenu
1
mf subito
Très retenu
au Mouvt
Très retenu
2
mf subito
espress.
sfz
sfz

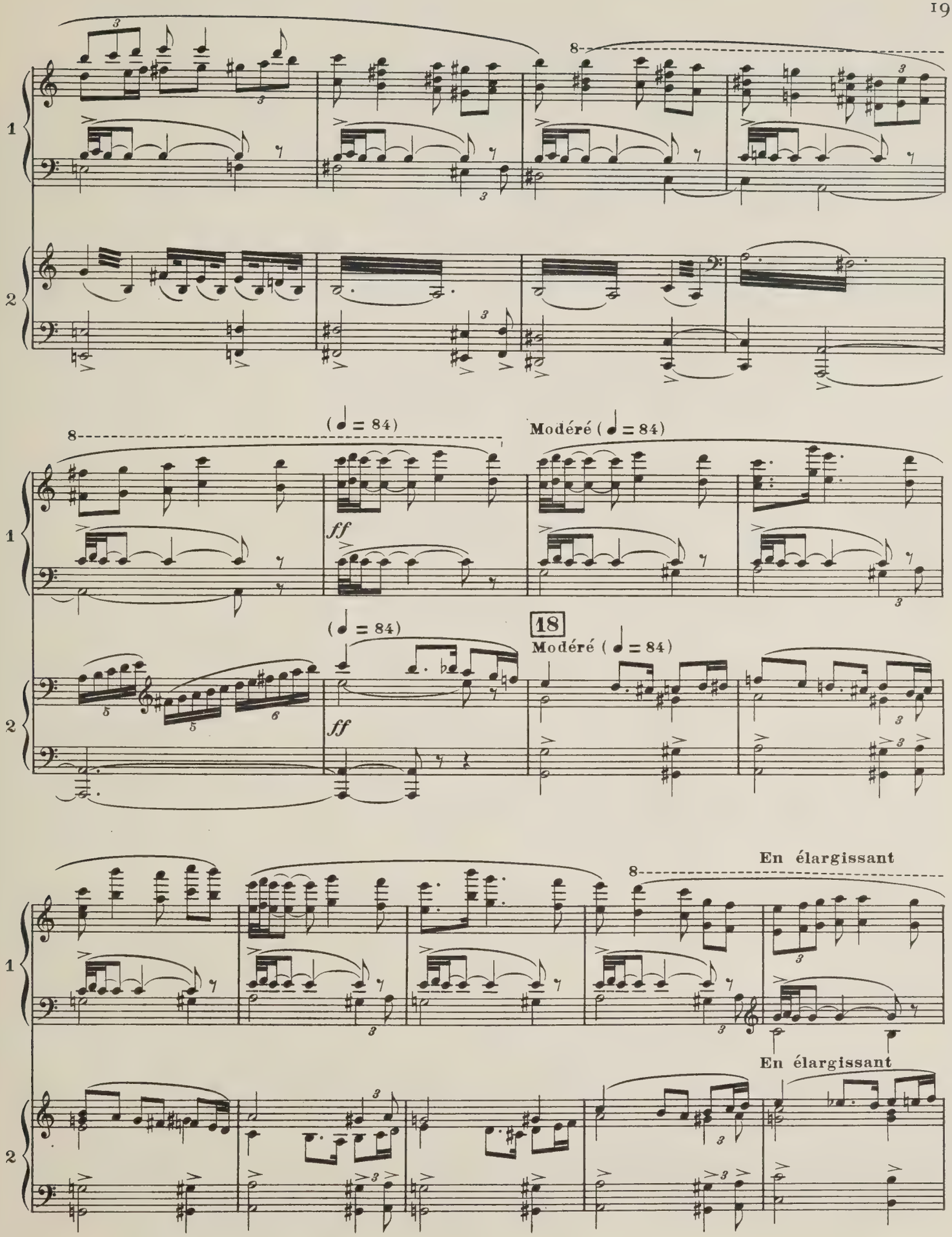

Très animé
p
cresc.
11
Très animé
p
cresc.
mf
f
mf
f
sfz
sfz
f
12
sfz
f

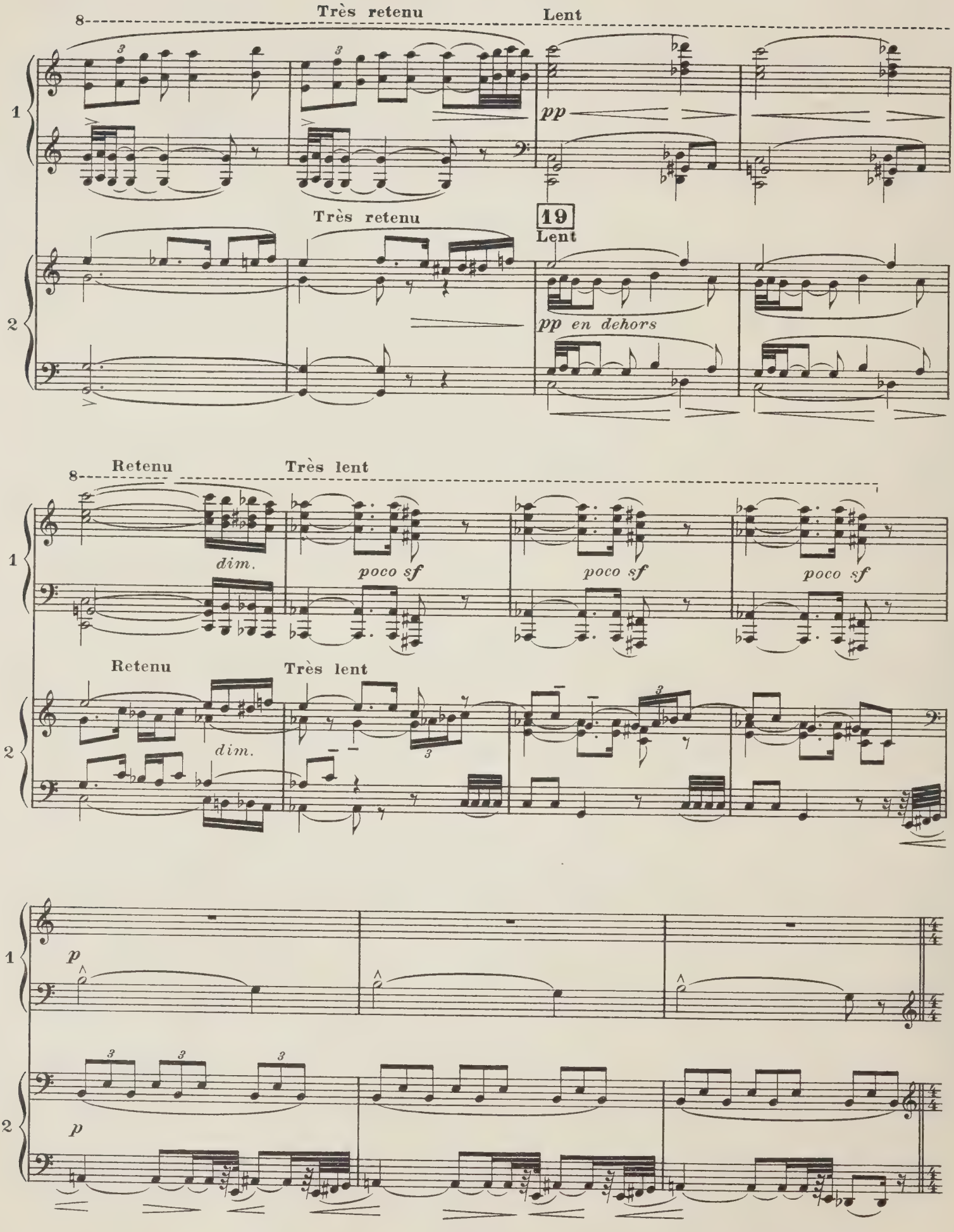

1
2
cresc.
ff
cresc.
ff
sffz
fff
sffz
fff
13
En élargissant sensiblement le mouvt
En élargissant sensiblement le mouvt
sfffz

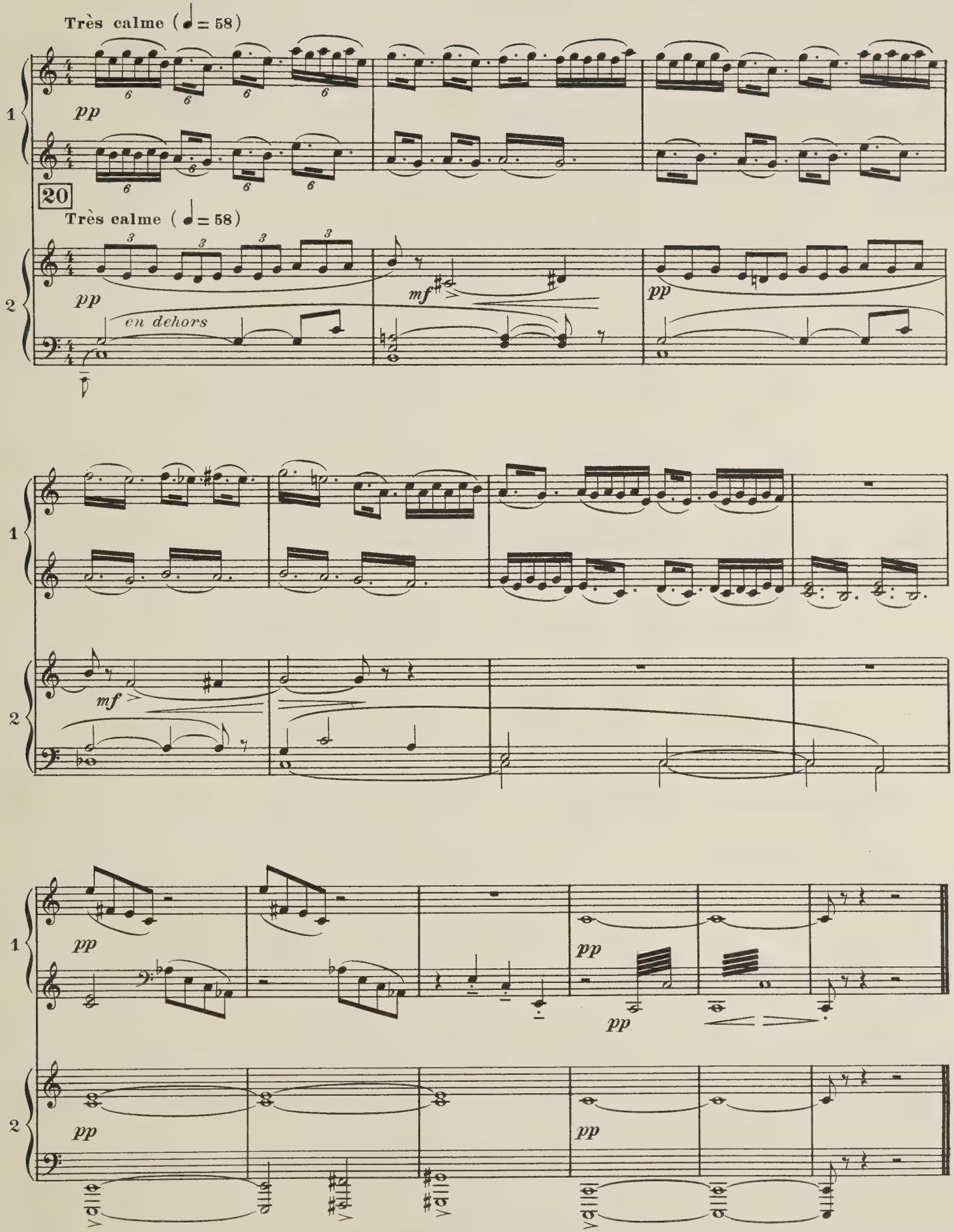

1
2
dim. poco a poco
dim. poco a poco
En ralentissant progressivement
mf dim.
14
En ralentissant progressivement
mf dim.
p
p


Très lent (♩ = 48)
p espress.
15
Très lent (♩ = 48)
p
poco cresc.
p poco cresc.
Poco rit. Au mouvt
p cresc.
mf
16
Poco rit. Au mouvt
p cresc.
mf


Moins lent
mf
p
Moins lent
mf
p
mf
cresc.
f
17
cresc.
f
Animez peu à peu
dim.
mf
cresc. poco a poco
sfz
Animez peu à peu
dim.
mf
cresc. poco a poco


8
1
2
(♩ = 84)
Modéré (♩ = 84)
ff
18
Modéré (♩ = 84)
ff
En élargissant
8
En élargissant


Très retenu
Lent
pp
19
Très retenu
Lent
pp en dehors
Retenu
Très lent
dim.
poco sf
poco sf
poco sf
Retenu
Très lent
dim.
p
p


Très calme (♩= 58)
pp
20
Très calme (♩= 58)
pp
en dehors
mf
pp
mf
pp
pp
pp
pp
pp

UNIVERSITY OF TORONTO
number 2
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Albert Roussel

Evocations

pour Orchestre

I. Les Dieux dans l'ombre des Cavernes.

II. La Ville Rose.

III. Aux bords du Fleuve Sacré.

Réduction pr 2 Pianos 4 Mains
par l'AUTEUR

	net
I.	8 »
II.	8 »
III.	

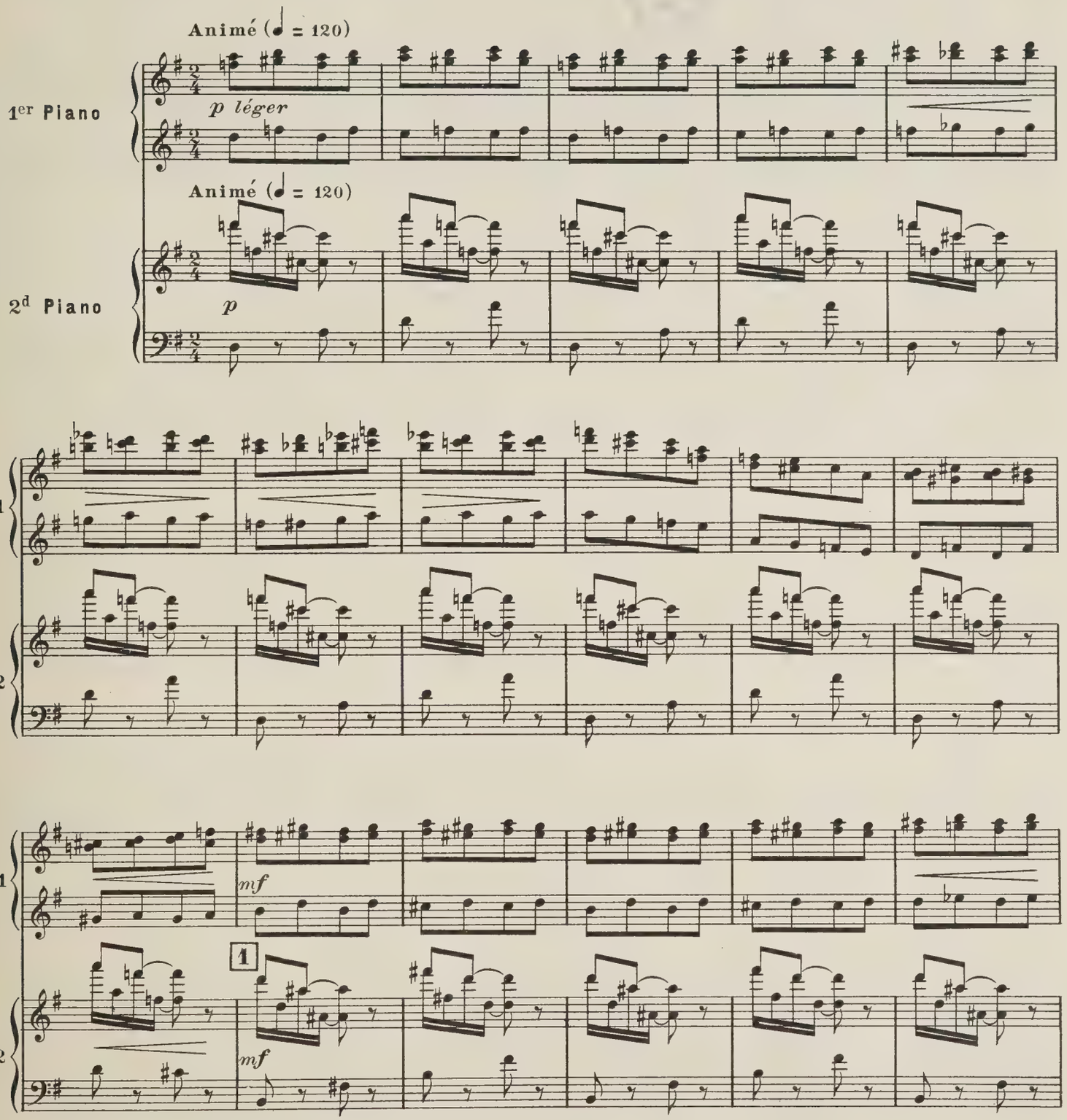
A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. CHAIMBAUD.

ÉVOCATIONS

à Carlos de Castera

ALBERT ROUSSEL
Op. 15

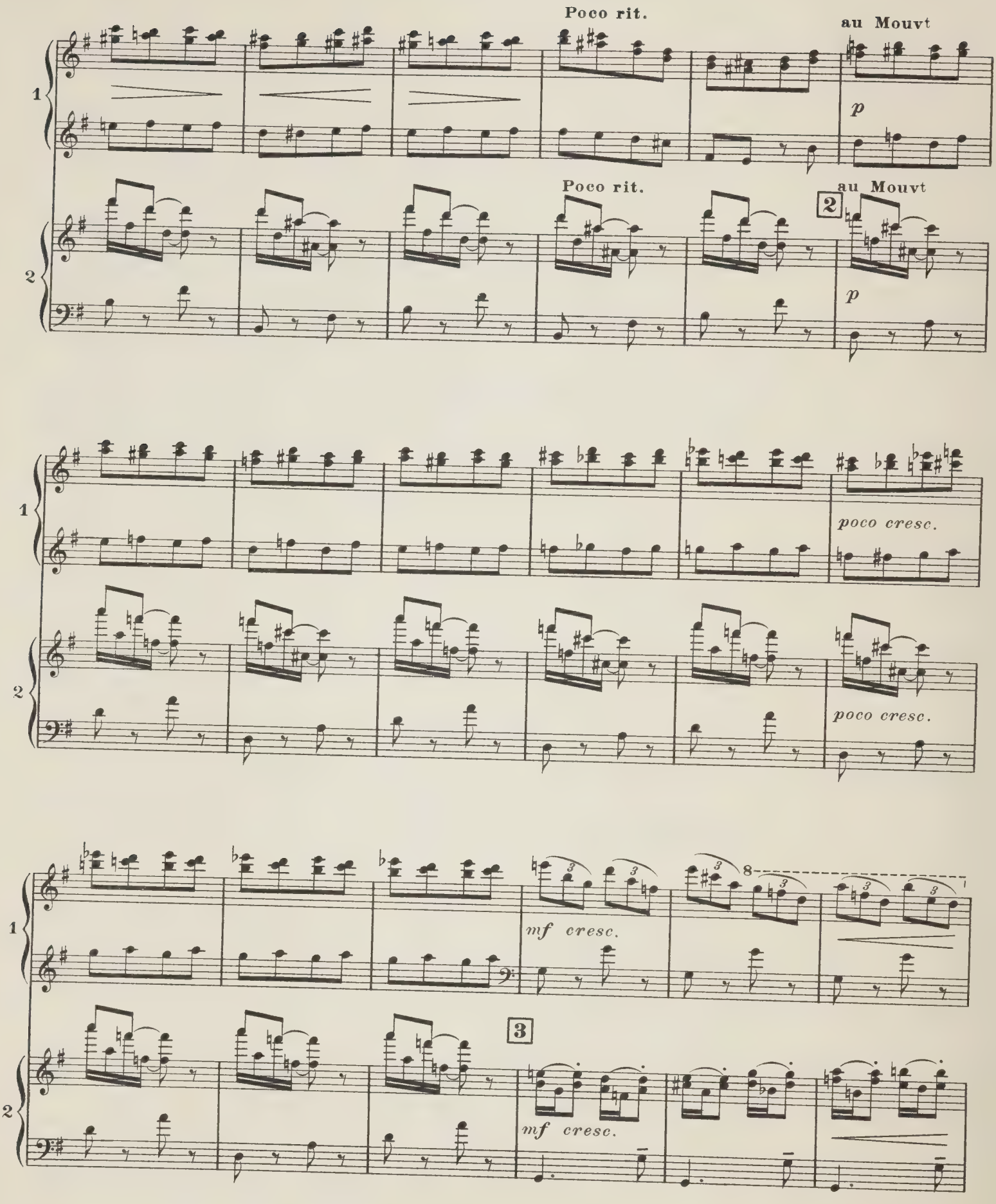
II._ La ville rose

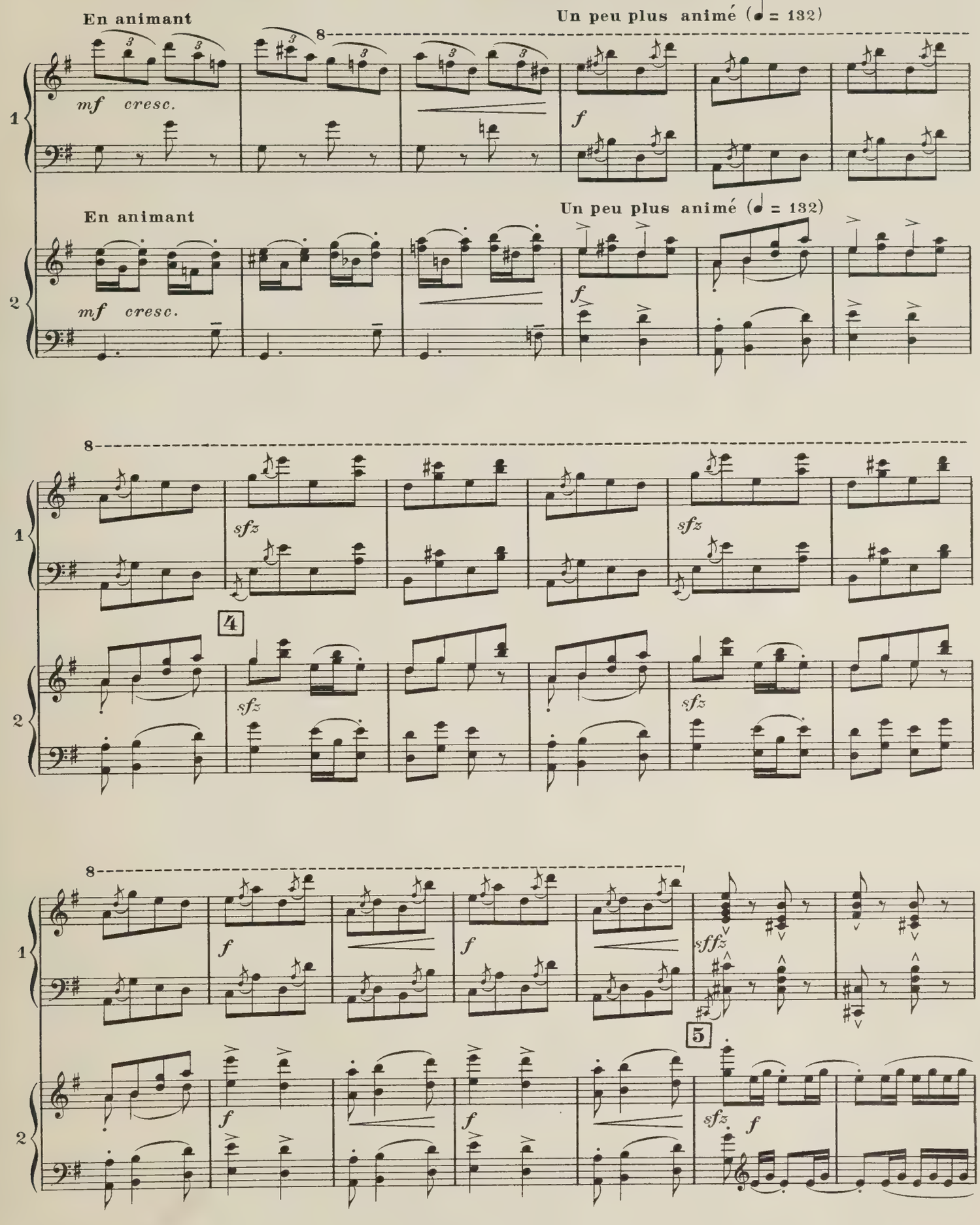


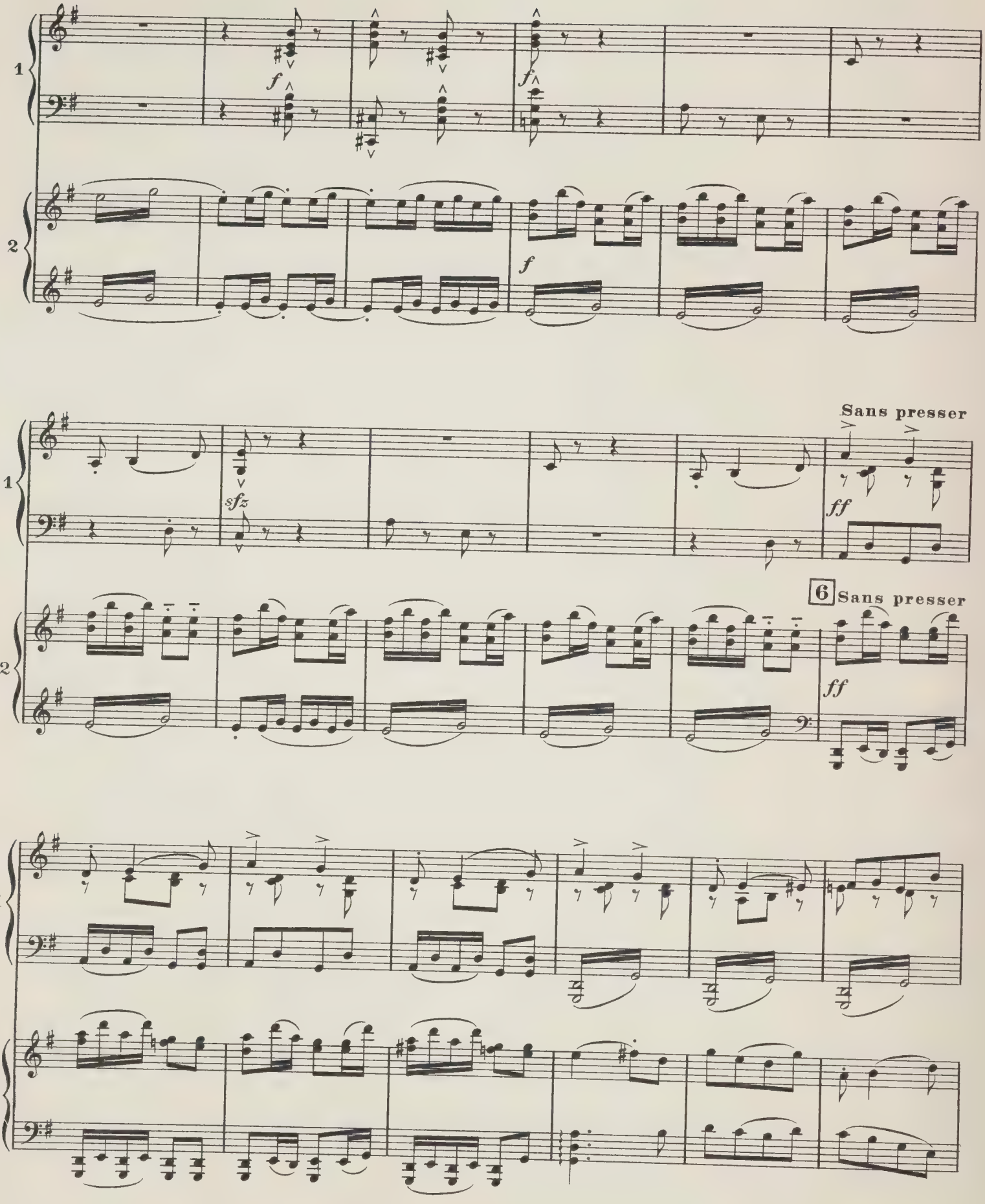
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1911.

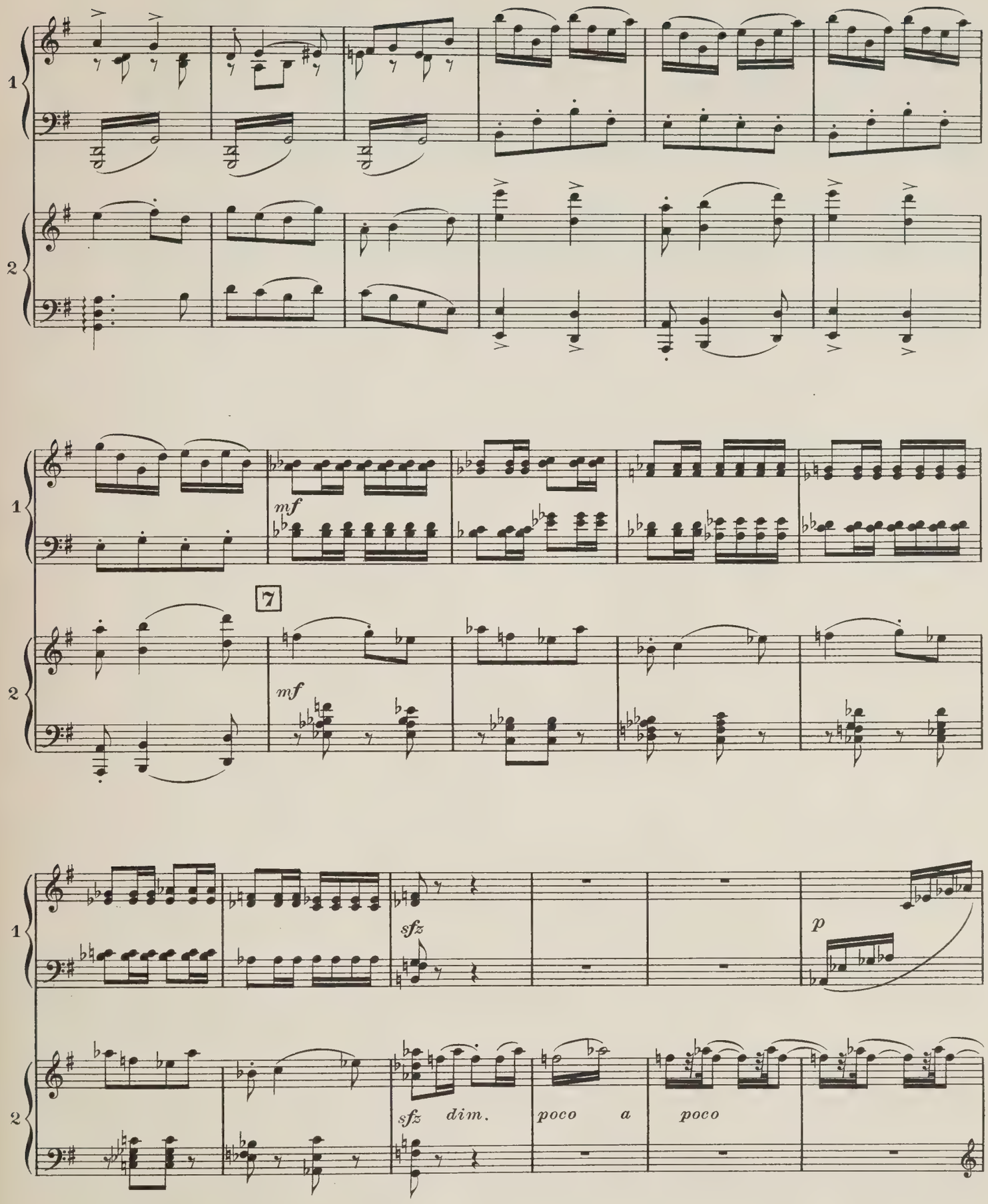
D.& F. 8144

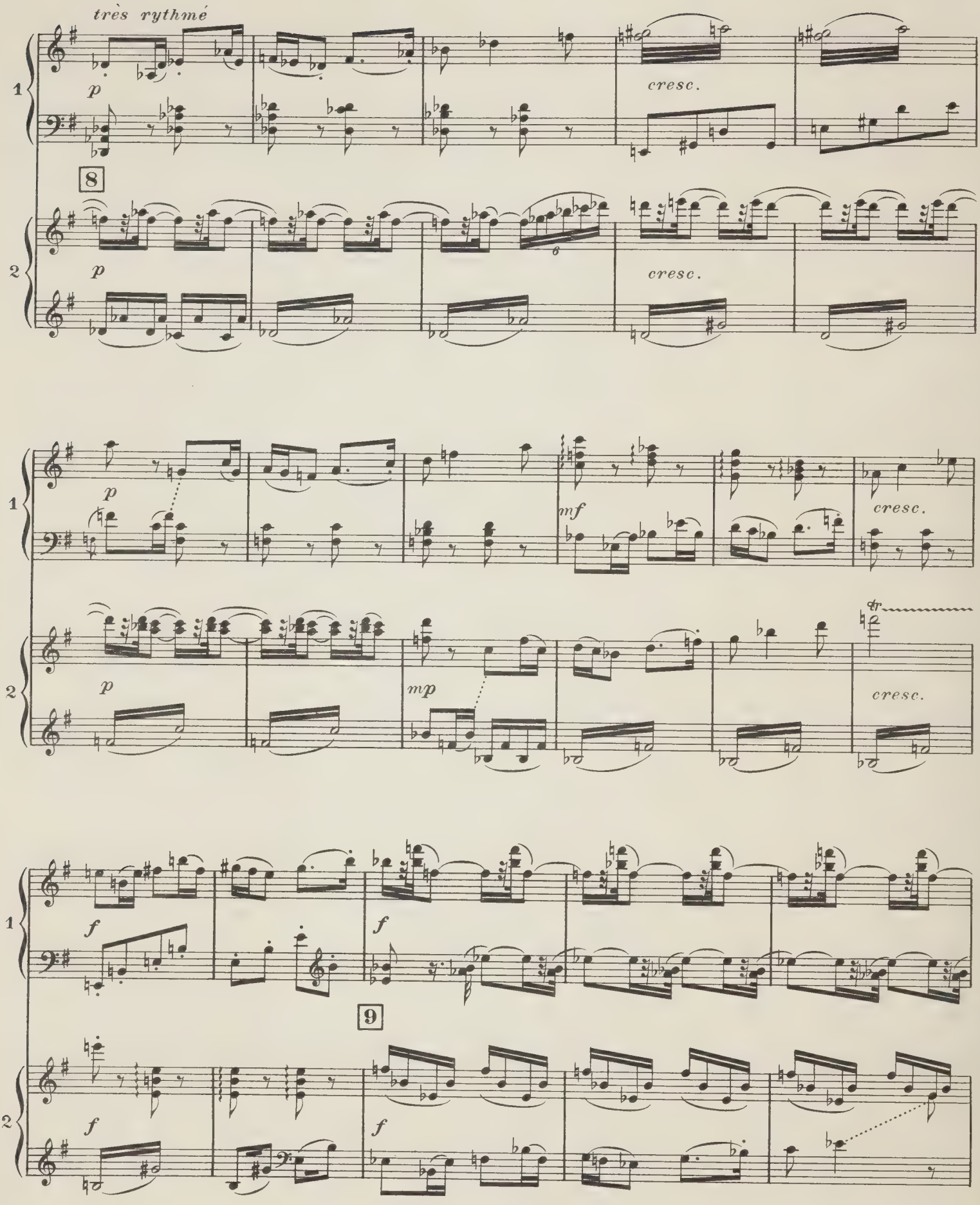
Paris, 4, Place de la Madeleine.

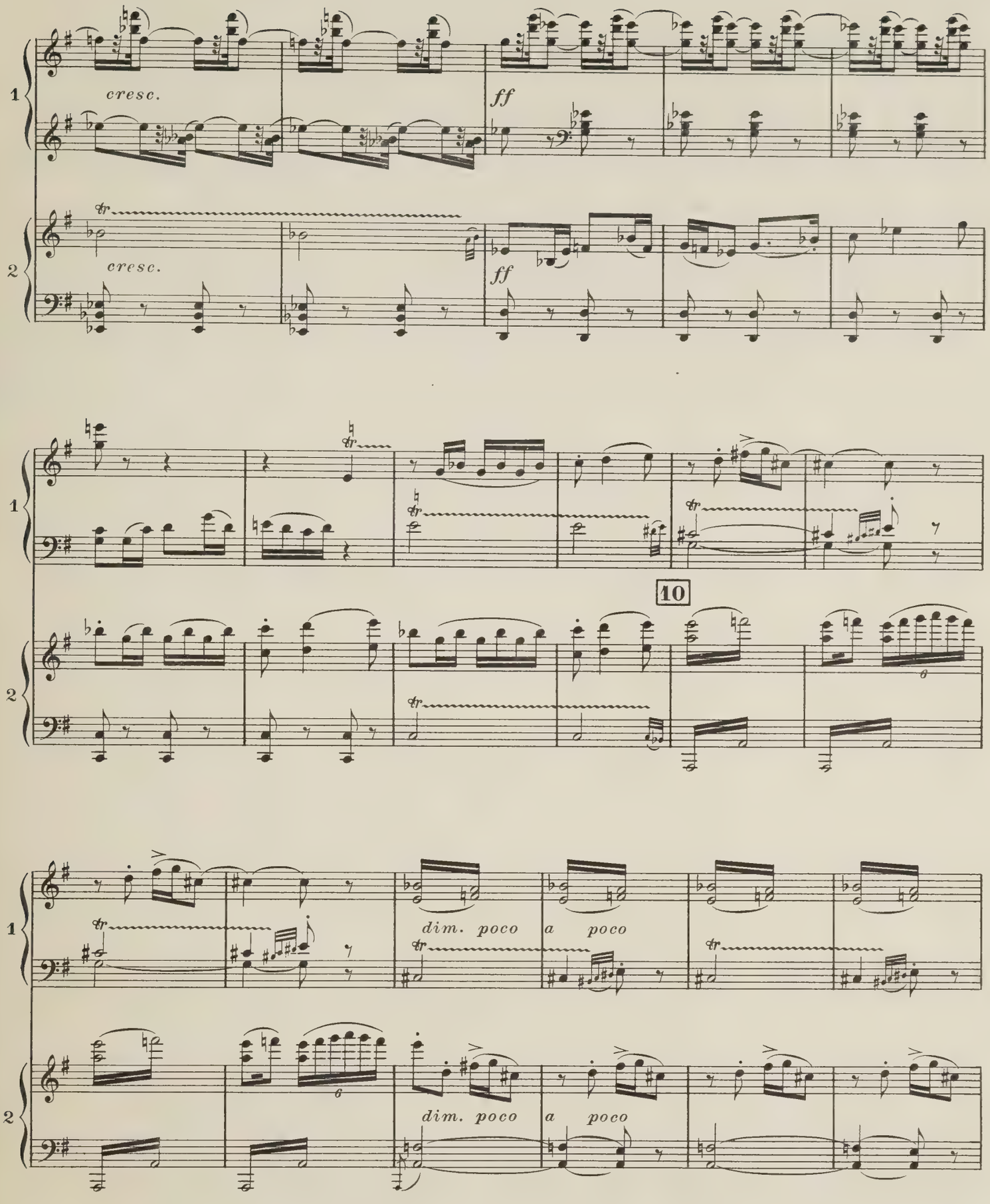

Poco rit.
au Mouvt
p
Poco rit.
au Mouvt
2
p
poco cresc.
poco cresc.
mf cresc.
3
mf cresc.

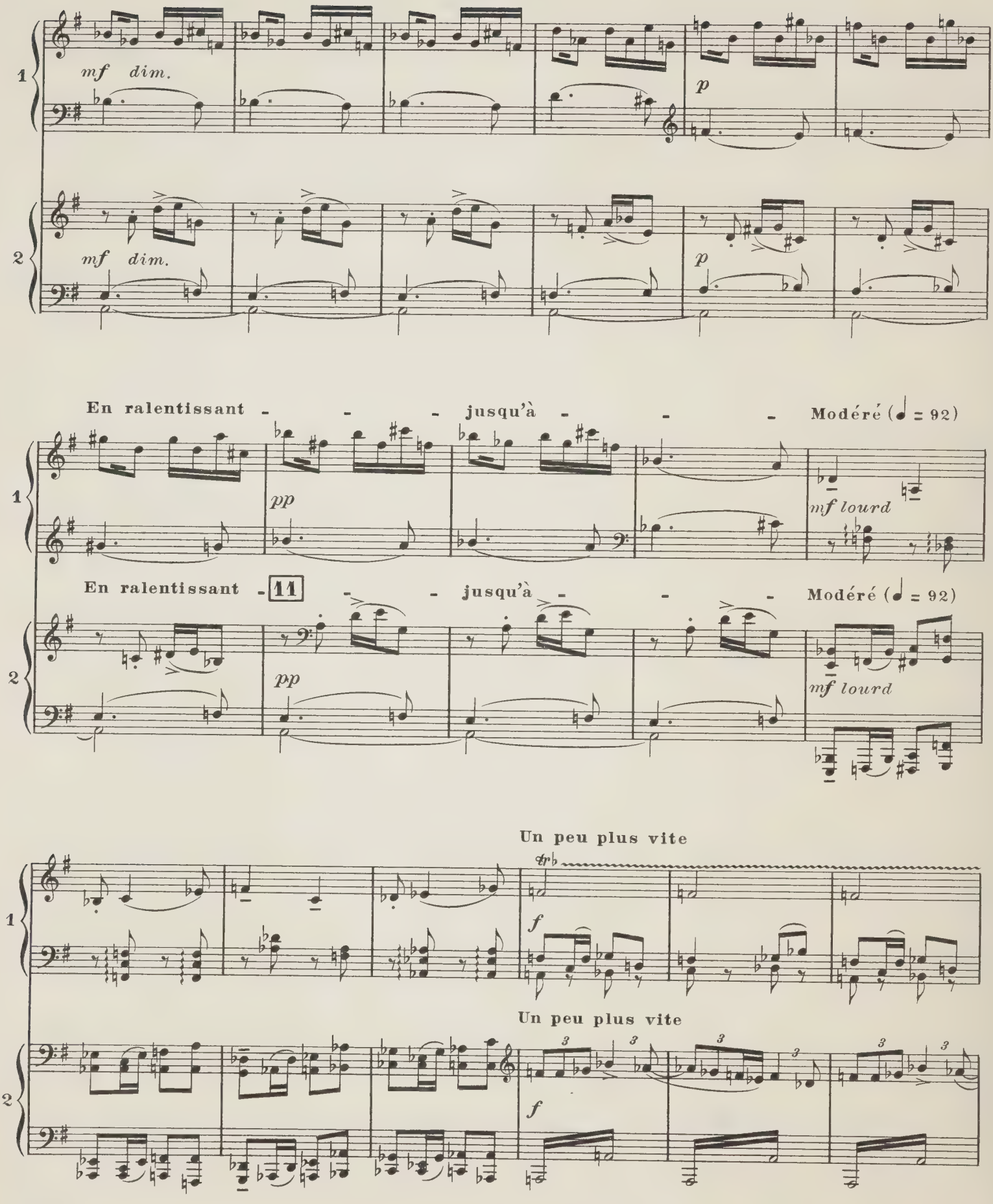

En animant
Un peu plus animé (♩ = 132)
mf cresc.
f
En animant
Un peu plus animé (♩ = 132)
mf cresc.
f
8
sfz
sfz
4
sfz
sfz
8
f
f
sffz
5
f
f
sfz
f

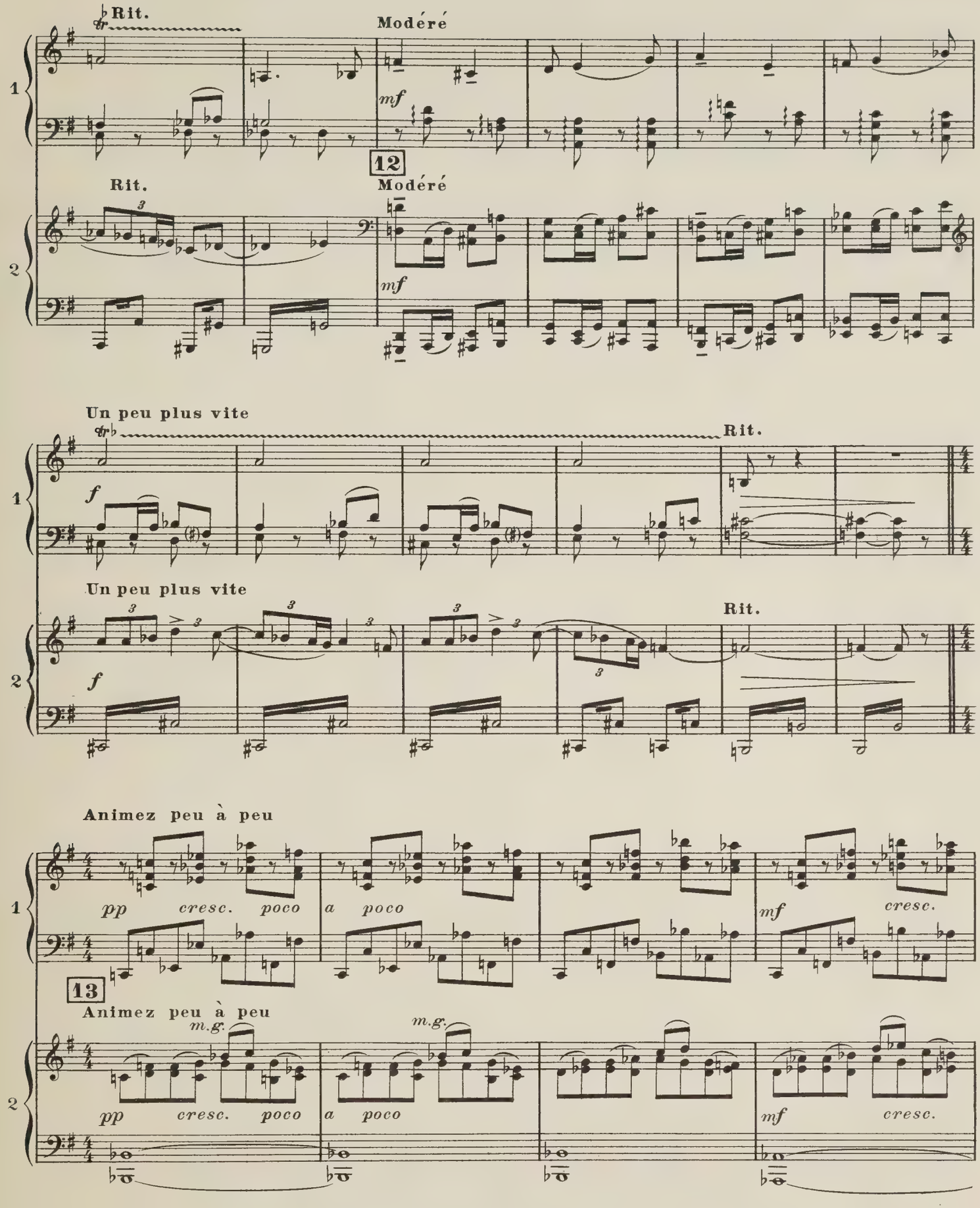

1
2
f
f
f
sfz
Sans presser
ff
6
Sans presser
ff

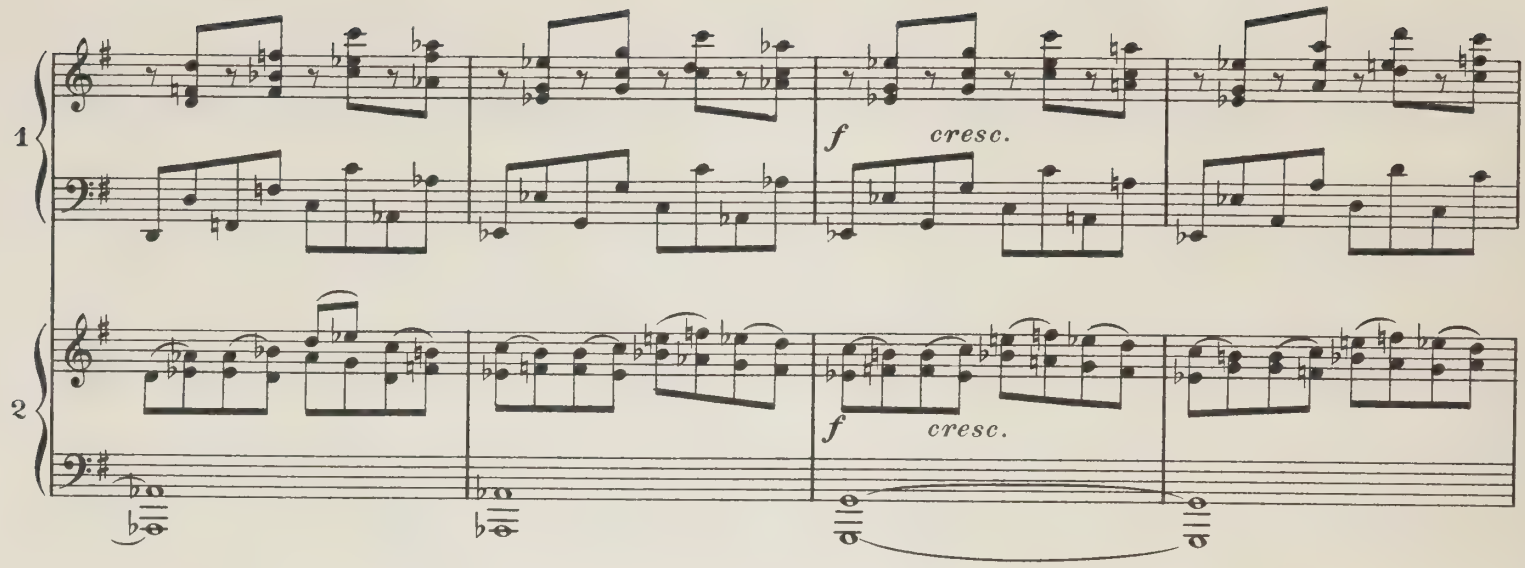

1
2
mf
7
mf
1
2
sfz
p
sfz dim.
poco a poco


très rythmé
p
cresc.
8
p
cresc.
p
mf
cresc.
p
mp
cresc.
f
f
9
f
f

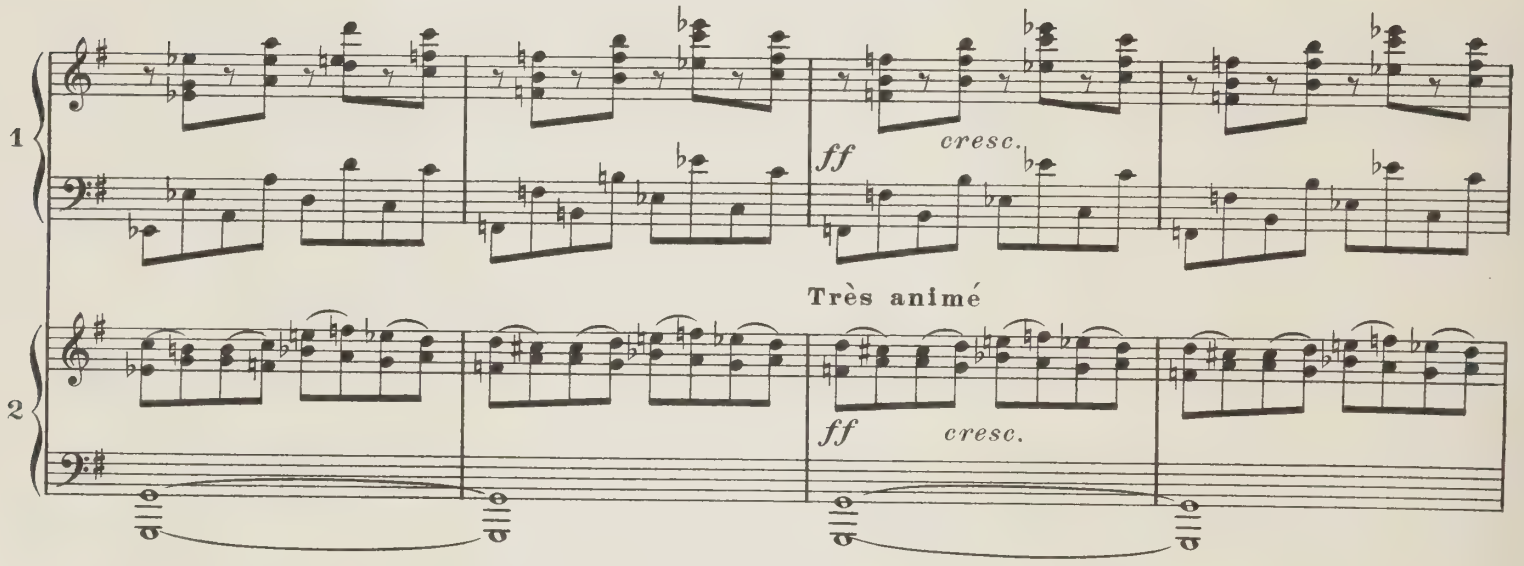

1
cresc.
ff
2
cresc.
ff
1
10
2
1
dim. poco a poco
2
dim. poco a poco


1
mf dim.
p
2
mf dim.
p
En ralentissant - - - jusqu'à - - - Modéré (♩ = 92)
1
pp
mf lourd
En ralentissant - 11 - - jusqu'à - - - Modéré (♩ = 92)
2
pp
mf lourd
Un peu plus vite
1
f
Un peu plus vite
2
f


Rit.
Modéré
mf
12
Rit.
Modéré
mf
Un peu plus vite
f
Rit.
Un peu plus vite
f
Rit.
Animez peu à peu
pp
cresc.
poco
a
poco
mf
cresc.
13
Animez peu à peu
m.g.
m.g.
pp
cresc.
poco
a
poco
mf
cresc.

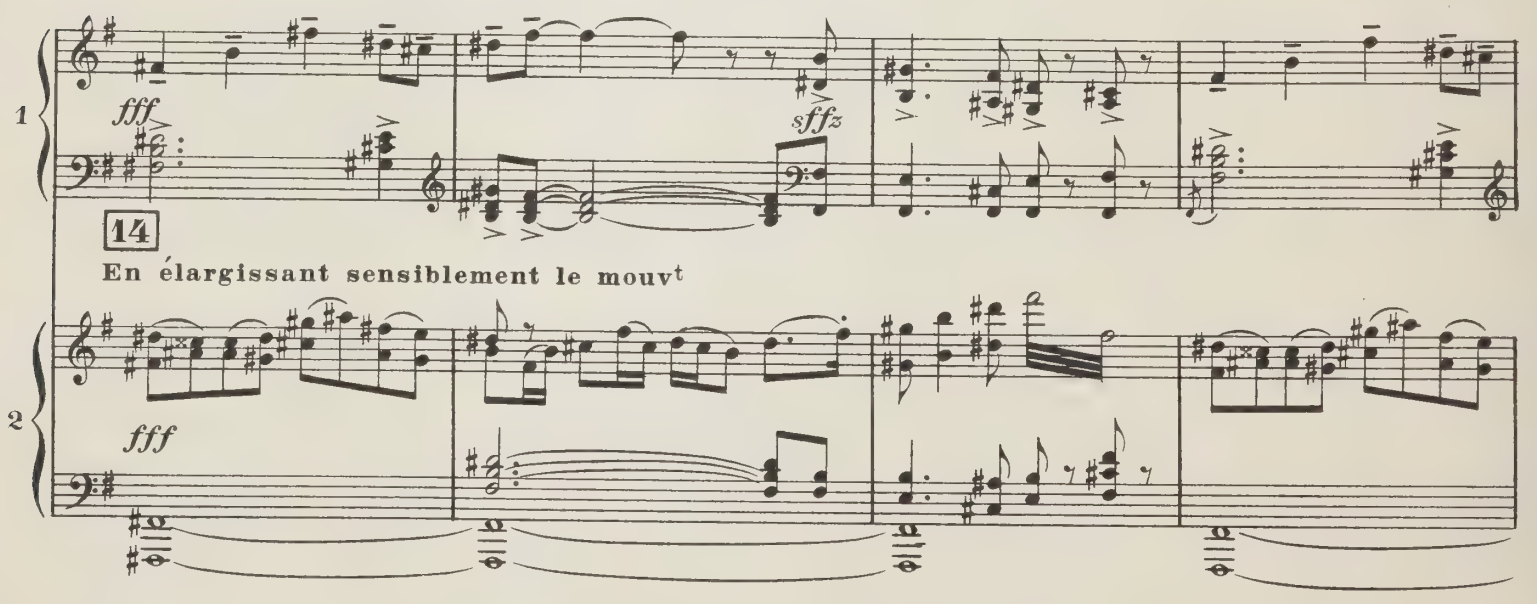


Très animé

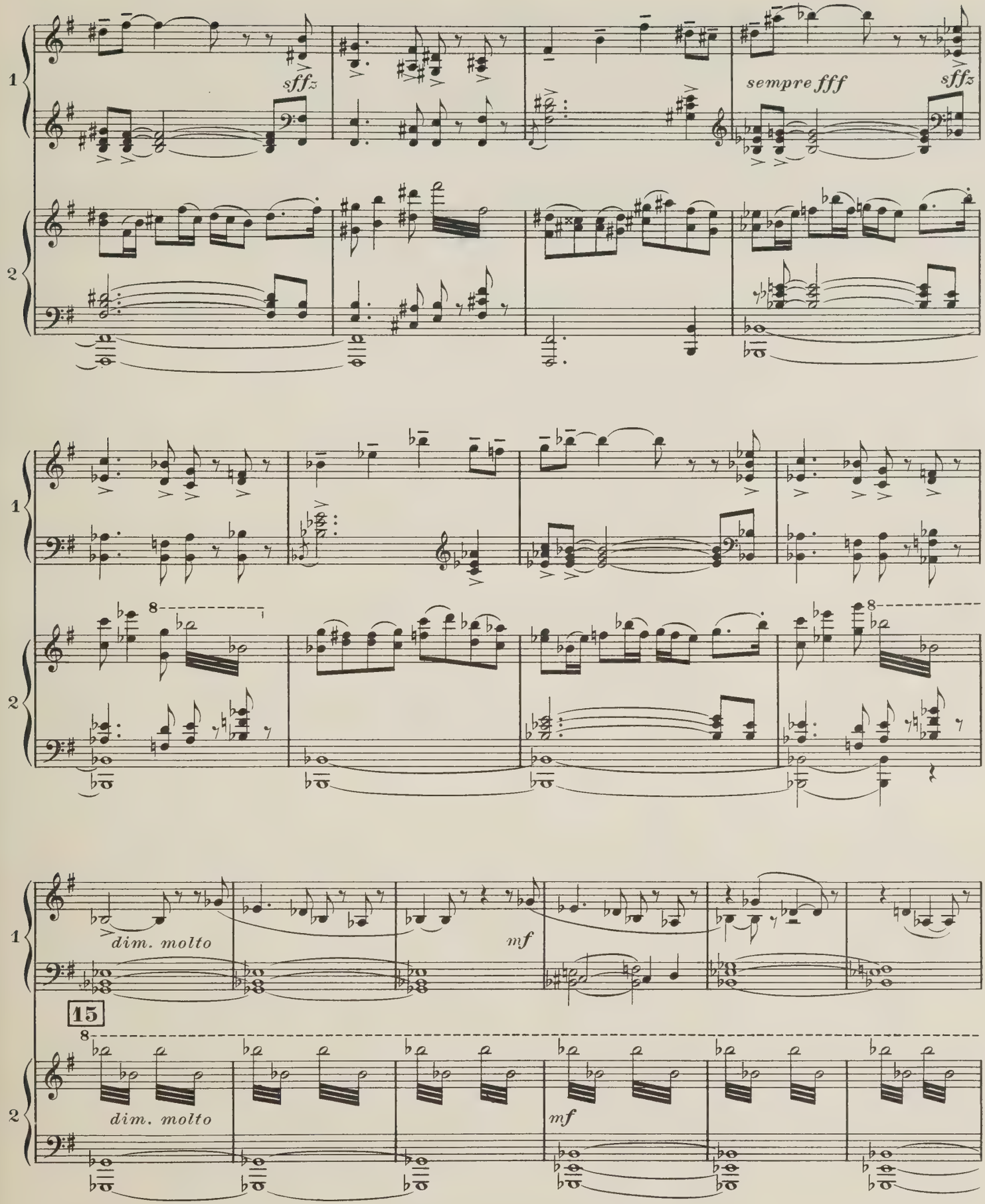


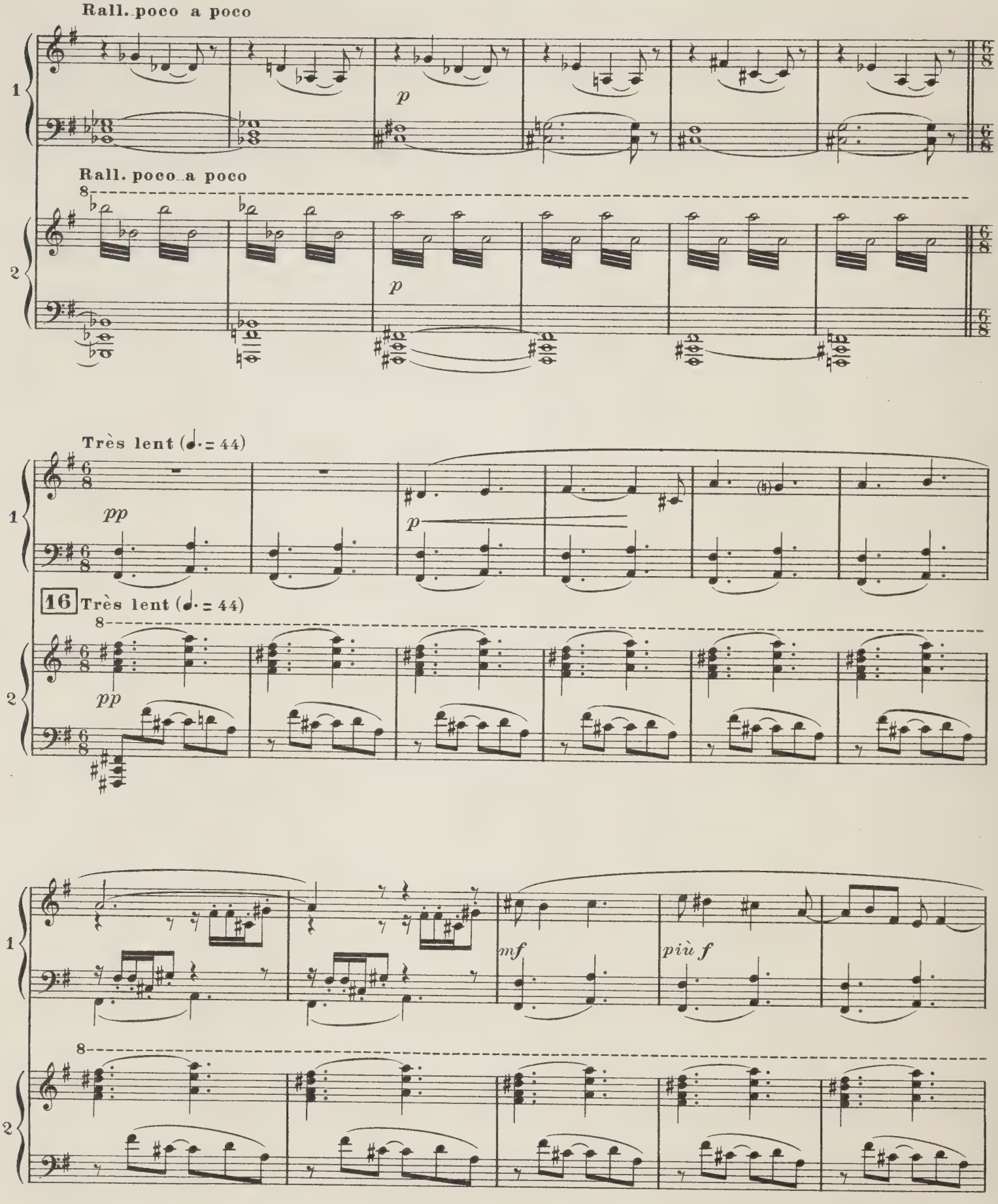
Très animé

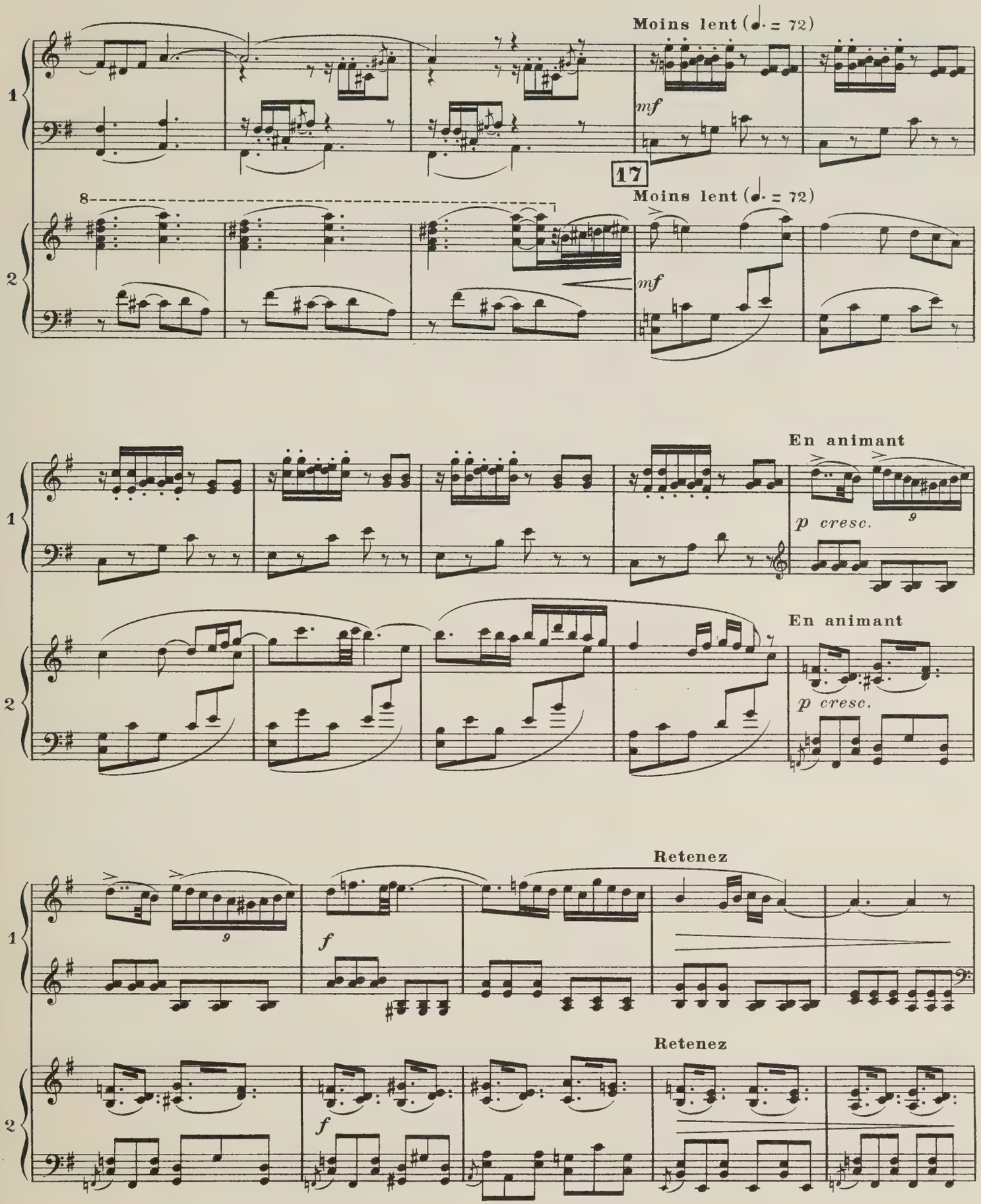
En élargissant sensiblement le mouvt

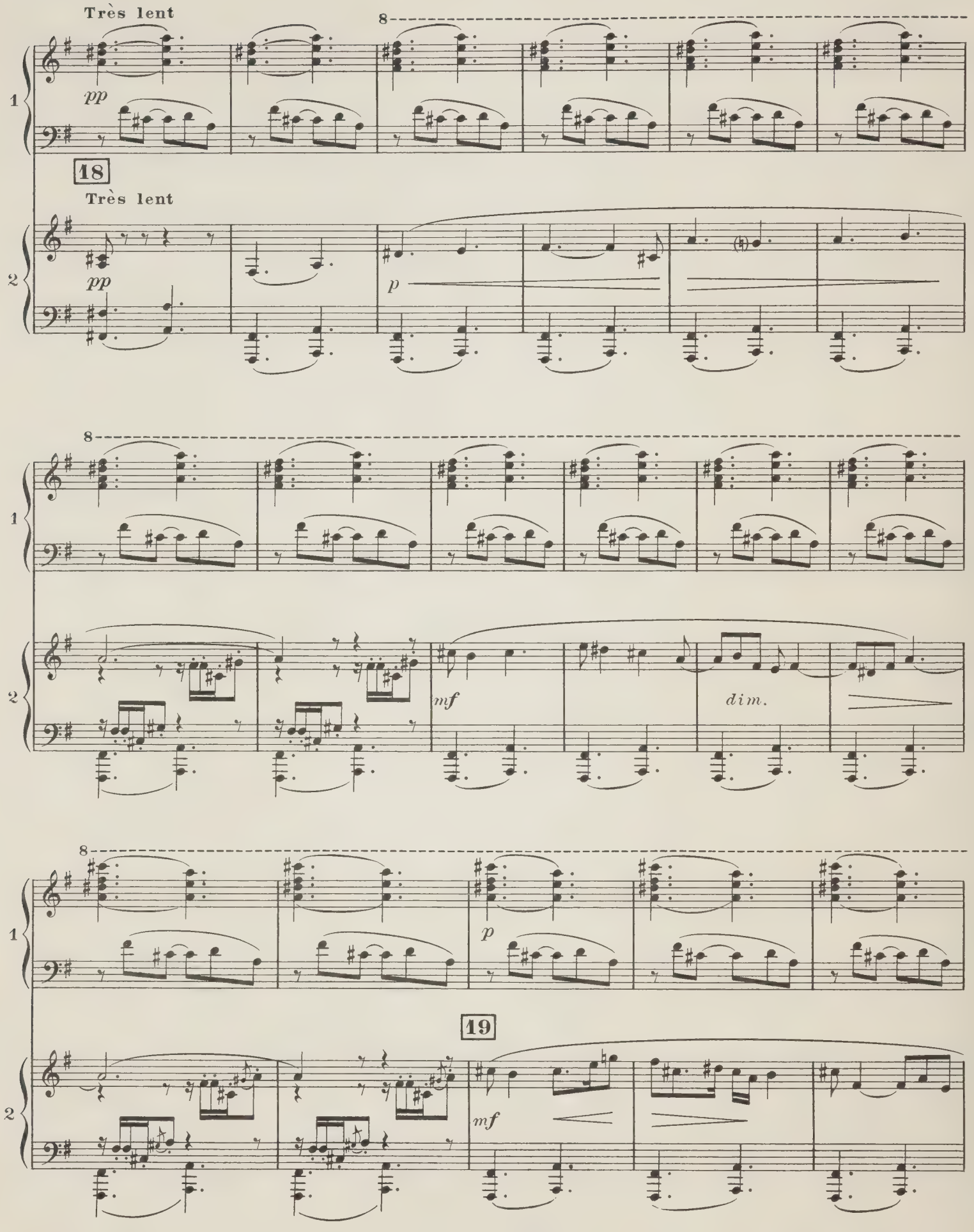


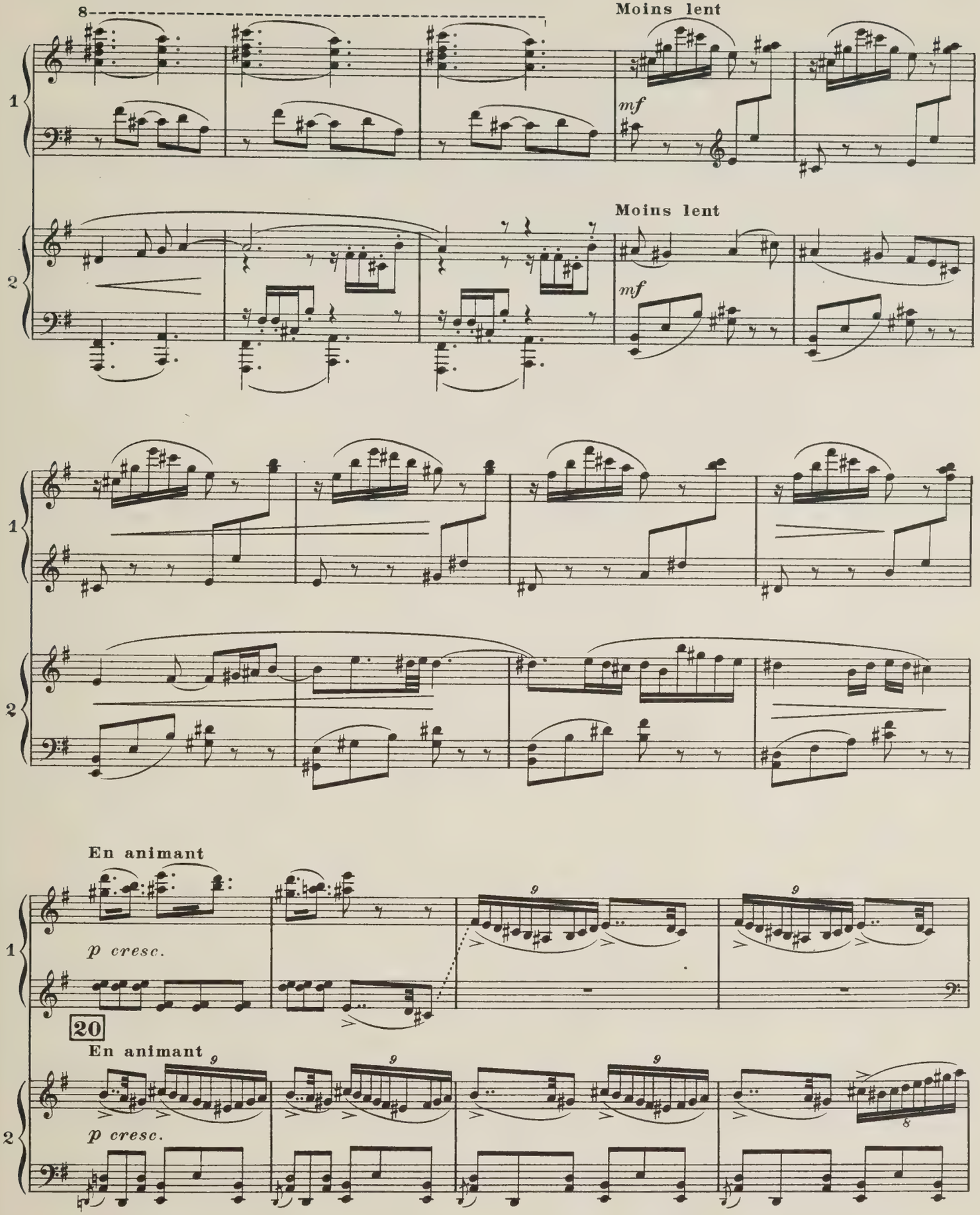
En élargissant sensiblement le mouvt

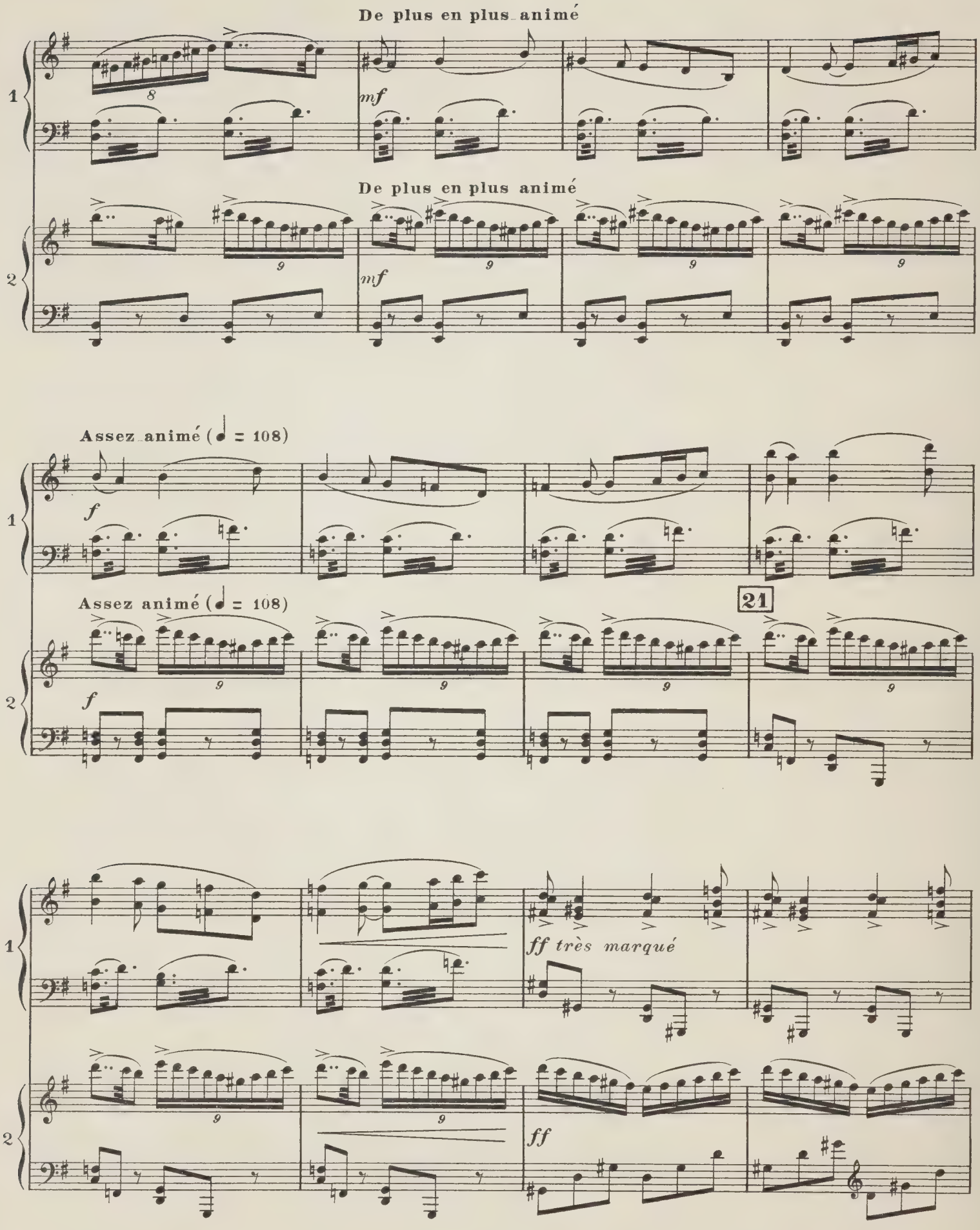

1
2
sffz
sempre fff
sffz
8
dim. molto
mf
15
8
dim. molto
mf

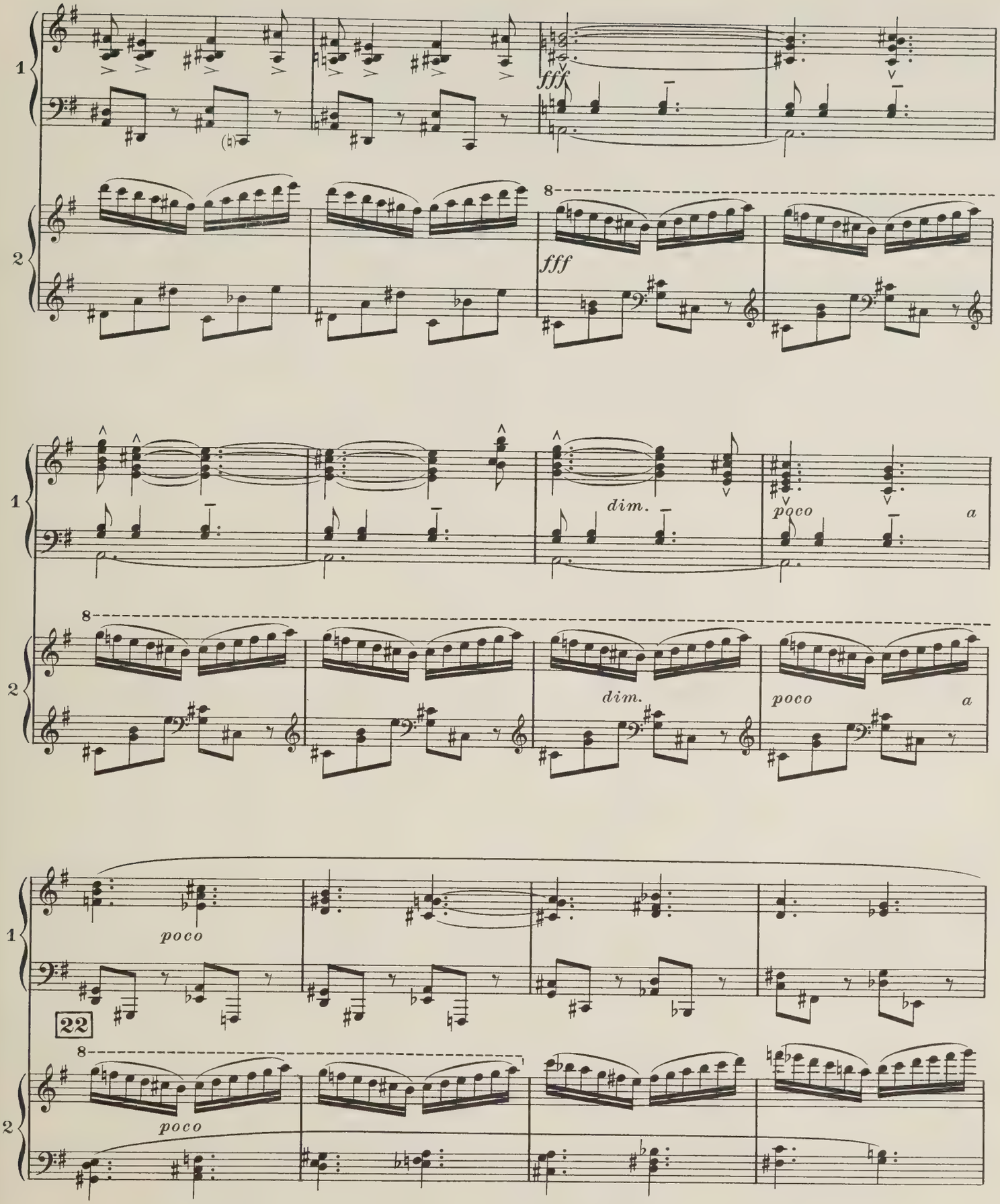

Rall. poco a poco
p
Rall. poco a poco
p
Très lent (♩. = 44)
pp
p
16
Très lent (♩. = 44)
pp
mf
più f

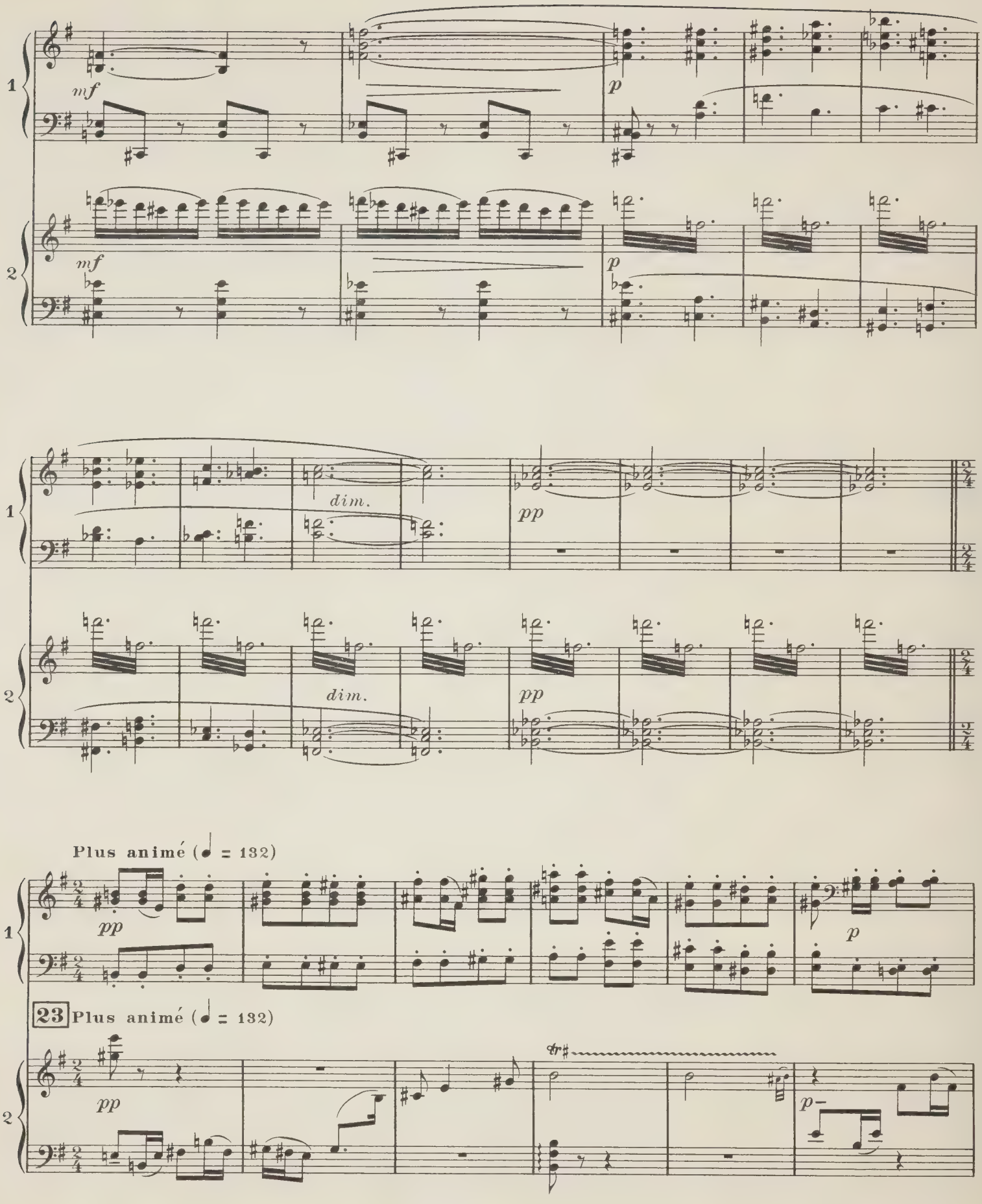

Moins lent (♩. = 72)
mf
17
Moins lent (♩. = 72)
mf
En animant
p cresc.
En animant
p cresc.
Retenez
f
Retenez
f

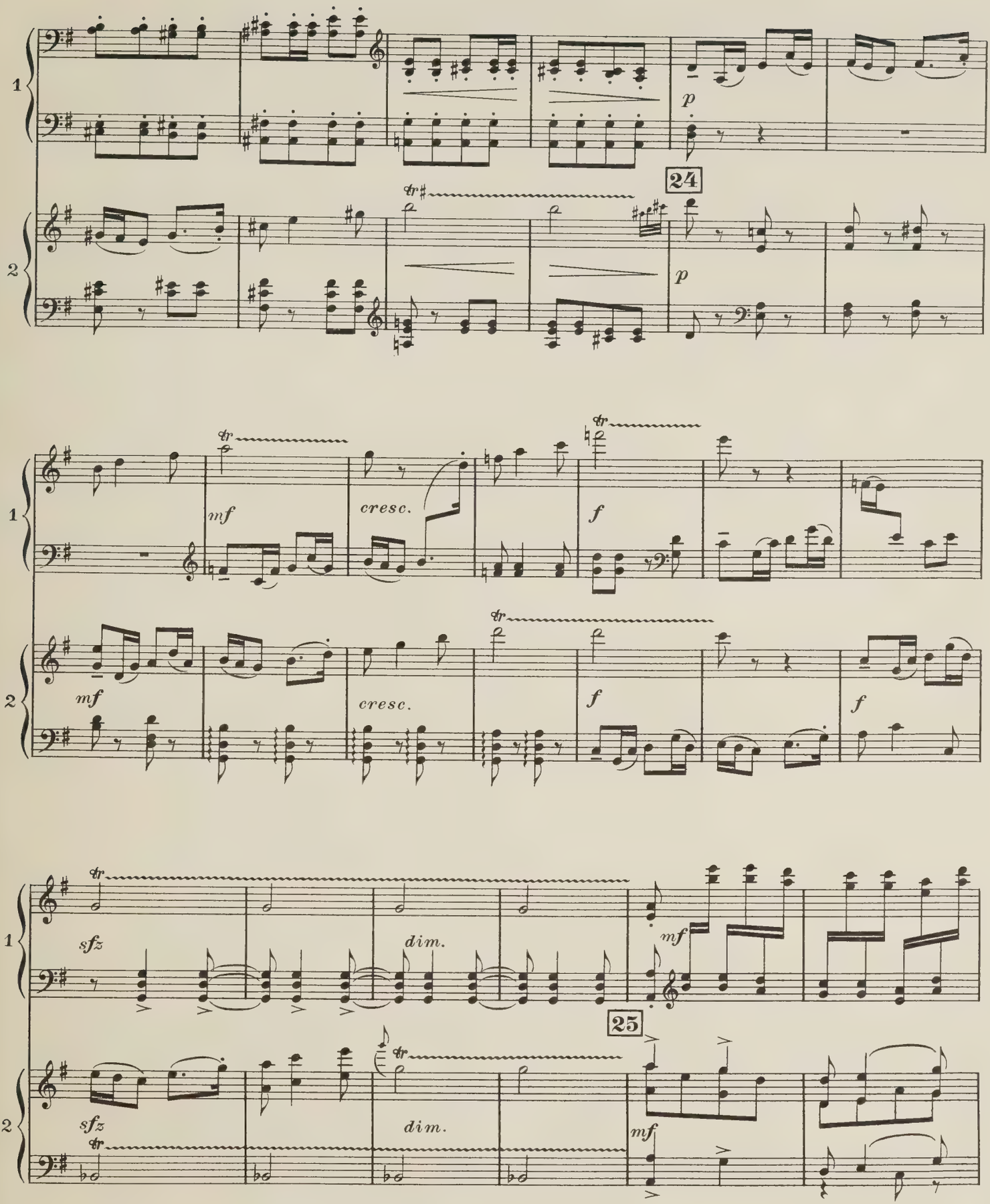

Très lent
8
1
pp
18
Très lent
2
pp
p
8
1
2
mf
dim.
8
1
p
19
2
mf

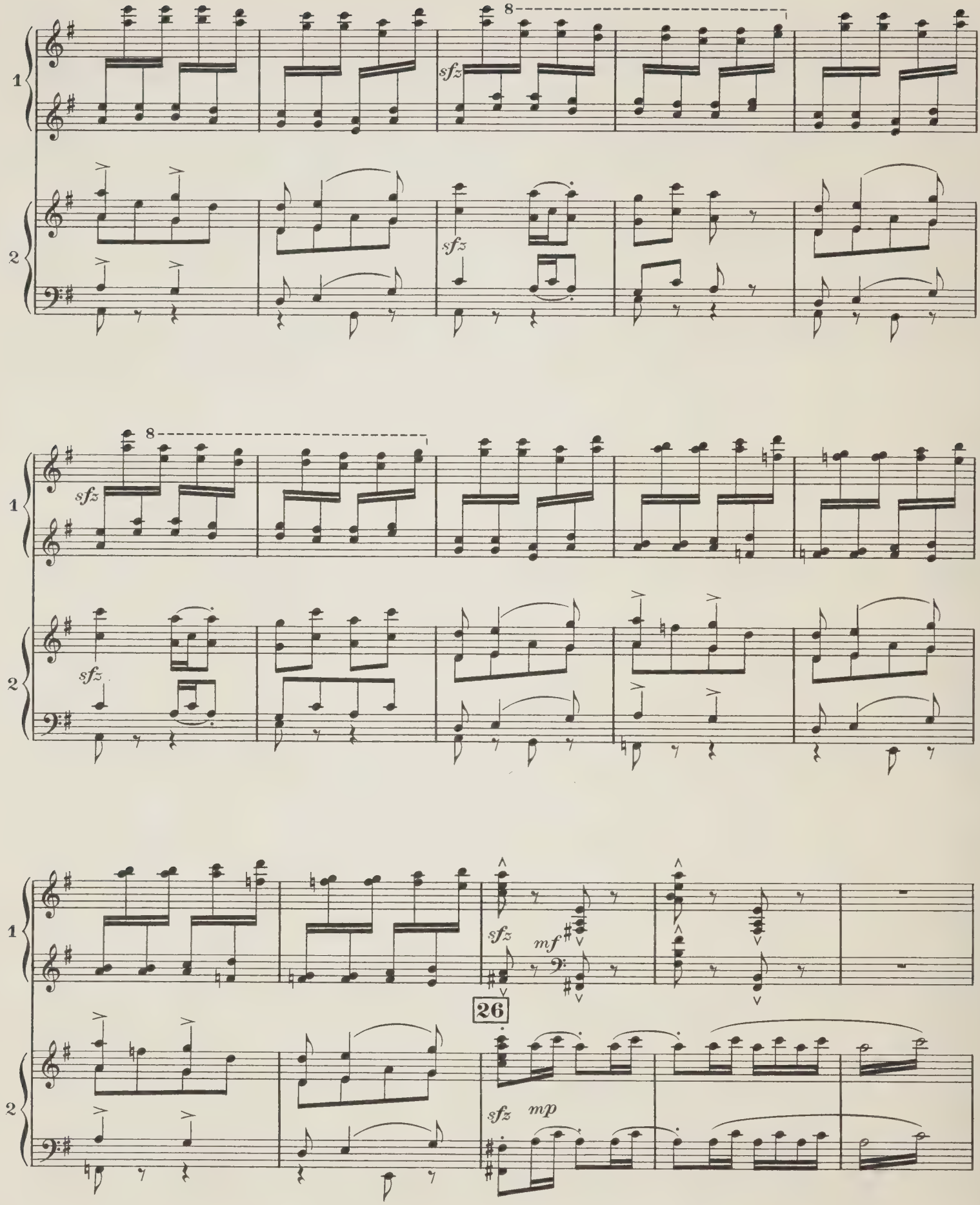

8
Moins lent
mf
Moins lent
mf
1
2
1
2
En animant
p cresc.
9
9
20
En animant
9
9
9
8
p cresc.
1
2

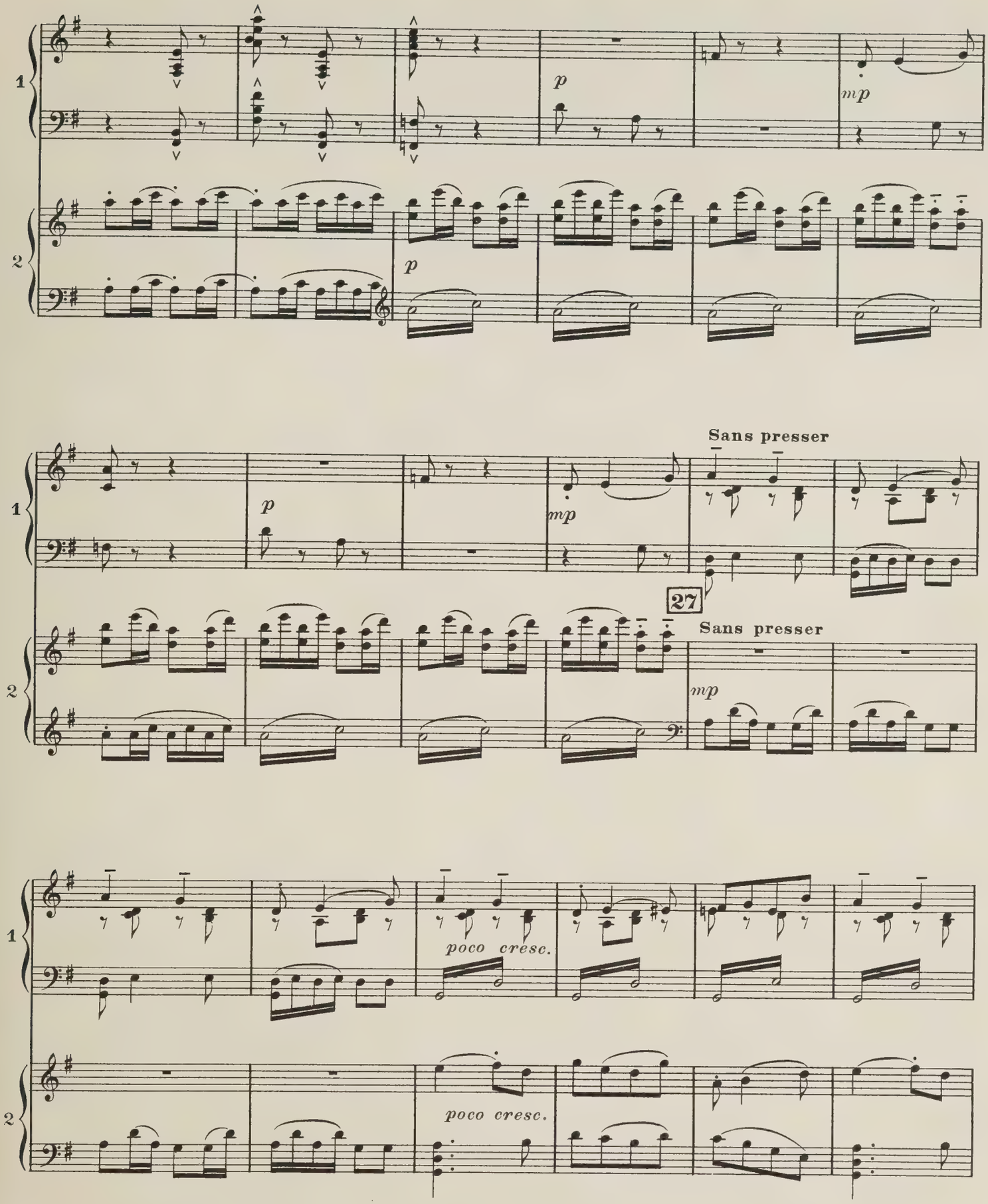

De plus en plus animé
mf
De plus en plus animé
mf
Assez animé (♩ = 108)
f
Assez animé (♩ = 108)
21
f
ff très marqué
ff

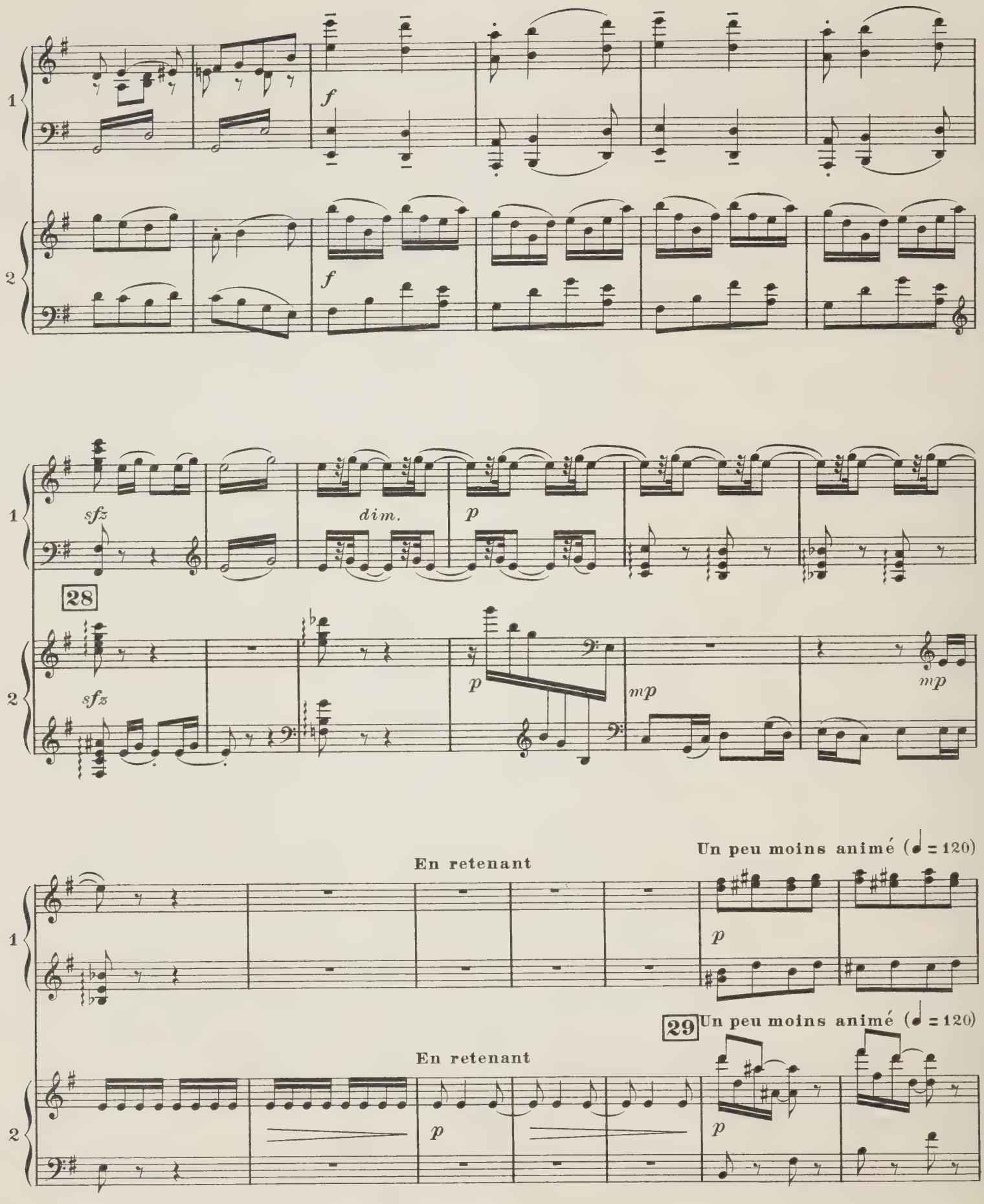

1
2
fff
fff
8
dim.
poco
a
dim.
poco
a
poco
22
poco

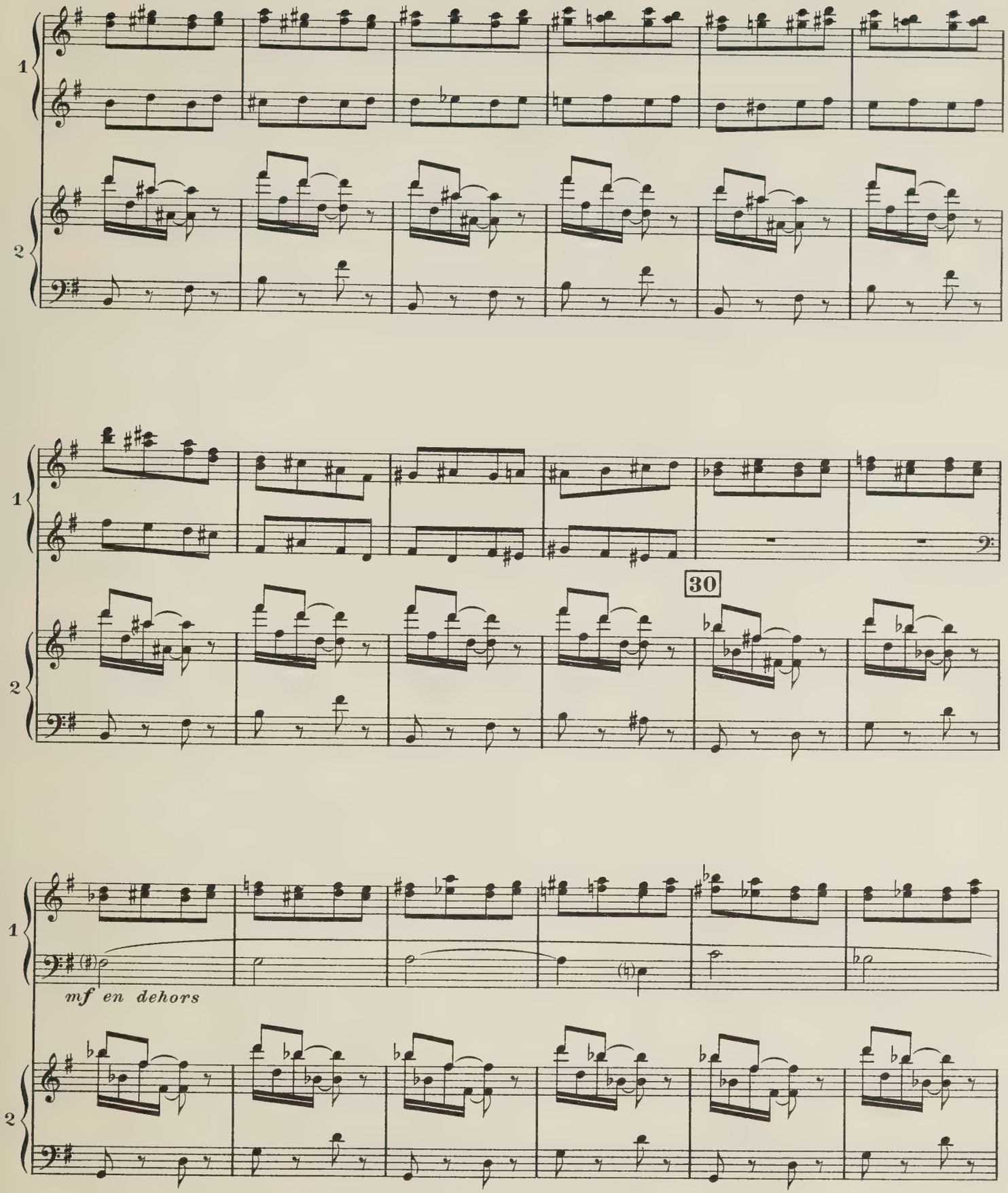

1
mf
p
2
mf
p
1
dim.
pp
2
dim.
pp
Plus animé (♩ = 132)
1
pp
p
23 Plus animé (♩ = 132)
2
pp
tr
p

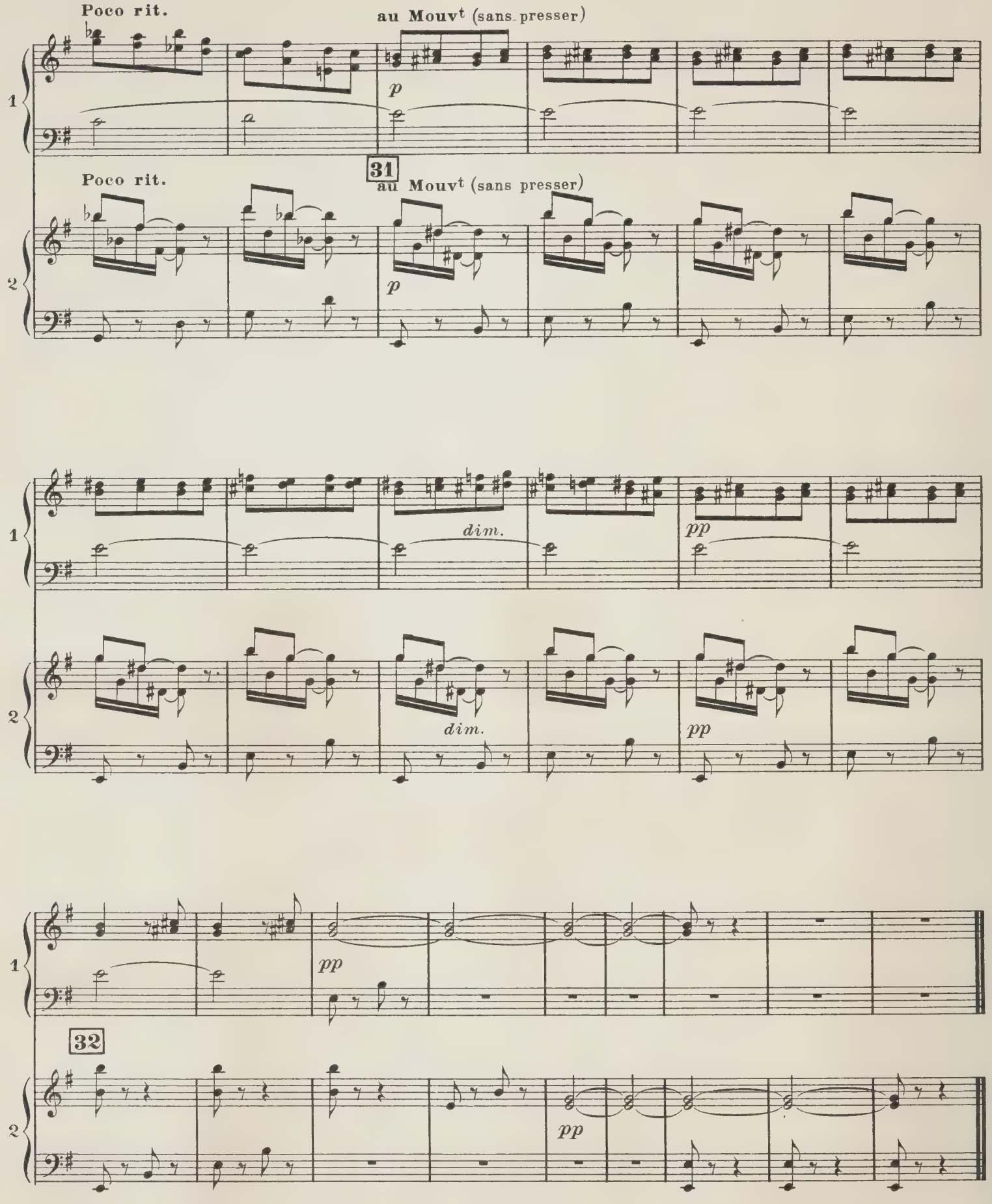

1
2
p
24
p
mf
cresc.
f
mf
cresc.
f
f
sfz
dim.
mf
25
sfz
dim.
mf


1
2
8
sfz
sfz
8
sfz
sfz
1
2
sfz
mf
26
sfz
mp


1
2
p
mp
p
Sans presser
27
Sans presser
mp
poco cresc.
poco cresc.


1
2
f
f
sfz
dim.
p
28
sfz
p
mp
mp
Un peu moins animé (♩ = 120)
En retenant
p
29 Un peu moins animé (♩ = 120)
En retenant
p
p


1
2
30
1
2
mf en dehors


Poco rit.
au Mouvt (sans presser)
p
31
Poco rit.
au Mouvt (sans presser)
p
dim.
pp
dim.
pp
pp
32
pp

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

no. 1					
no. 2					
no. 3					

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

M
215
R69E9
1911
1-3
c.2
MUSI